



ॐ नमः सिद्धेभ्यः

कविवर श्री नयनानन्द याति विराचित--

# नयनसुख विलास

भाग प्रथम

प्राप्त-कर्ता—

श्री पन्नालाल जैन अग्रवाल-देहली ।

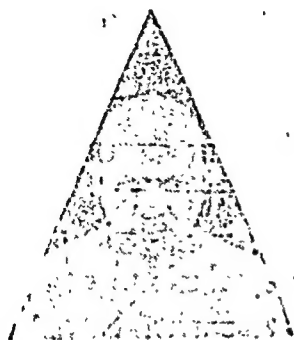
प्रकाशक—

मूलचन्द किशनदास कापड़िया,  
दिगम्बर जैन पुस्तकालय-सूरत ।

प्रथमवार ]

स्व० ब्र० सीतलप्रसादजी स्मारक  
मालाकी ओरसे 'जैनमित्र' के ७  
वर्षके ग्राहकोंको भेंट





स्वर्गीय ब्र० सीतलप्रसादजी स्मारक

ग्रन्थमाला पुष्प २३ का

निवेदन

करीब ७० ग्रन्थोंके सम्पादक, अनुवादक, टीकाकार तथा 'जैनमित्र' और 'वीर' के सम्पादक तथा रातदिन जैन धर्मके प्रचारके लिये भ्रमण करनेवाले श्री जैन धर्मभूषण ब्र० सीतल-प्रसादजीका स्वर्गवास लखनऊमें ६५ वर्षकी आयुमें आजसे ३० वर्ष पर अर्थात् वीरसं. २४६८ में हो गया तब हमने आपकी धर्मसेवा, जाति सेवाकी याद कायम रखनेको आपके नामका स्मारक फण्ड खोला था जिसमें सिर्फ ६०००) आये थे तौ भी हमने जैसे तैसे प्रबन्ध करके आपके नामकी यह ग्रन्थमाला आजसे २८ वर्ष पर प्रारम्भ की और इससे प्रकाशित ग्रन्थ 'जैनमित्र' के ग्राहकोंको भेंट देनेकी योजना की थी जो बराबर चल रही है व इस ग्रन्थमालासे आज तक निम्न २२ ग्रन्थ प्रकट कर 'जैनमित्र' के ग्राहकोंको भेंट कर चुके हैं—



## ग्रन्थमालाके प्रकट हुए ग्रन्थ—

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| १. स्वतंत्रताका सोपान       | १२. हीरक जयन्ती अङ्क   |
| २. आदिपुराण छन्दवद्ध        | १३. धर्म परीक्षा       |
| ३. चन्द्रप्रभपुराण संग्रह   | १४. हनुमान चरित्र      |
| ४. यशोधर चरित्र             | १५. चन्द्रप्रभ चरित्र  |
| ५. सुभौम चरित्र             | १६. महावीर चरित्र      |
| ६. नेमिनाथ पुराण            | १७. वायू कामताप्रसादजी |
| ७. परमार्थ वचनिका           | १८. नियमसार            |
| ८. धन्यकुमार चरित्र         | १९. जैन सिद्धांत दर्पण |
| ९. प्रश्नोत्तर श्रावकाचार   | २०. दहेजके परिणाम      |
| १०. अमितागति श्रावकाचार     | २१. जैन लॉ हिन्दी      |
| ११. श्रीपाल चरित्र छन्दवद्ध | २२. आराधना कथाकोष ?    |

और अब २३ वॉ ग्रन्थराज

### श्री नयनसुख विलास भाग १

प्रथम बार प्रकट कर व 'मित्र' के ७२ वें वर्षके ग्राहकोंको भेंट कर रहे हैं जो कि ३२० पृष्ठोंका व साढ़े तीन रु० के मूल्यका है।

यह ग्रन्थराज कूचा सेठ दि० जैन मन्दिर देहलीका हस्तलिखित ग्रन्थराज है जिसकी खोज नयेर साहित्यके खोजी वयोवृद्ध विद्वान् श्री पन्नालाल अग्रवाल देहलीने करके हमको लिखा था कि यह नयनसुख विलास ग्रन्थ भेजते हैं जो उत्तम व प्रकट करनेयोग्य है। तो यह पद्य ग्रन्थ होनेसे व

बड़ी होनेसे हमने पहले तो इन्कार किया था लेकिन इसके स्वाध्याय करनेसे हमें मालूम हुआ कि यह तो बहुत उपयोगी व प्रकट करनेयोग्य है अतः बड़ा होने पर भी दो वर्षमें प्रकट करके ' मित्र ' के ग्राहकोंको भेंटमें वांटेंगे ।

इस ग्रन्थके कर्ता कविवर नयनानन्द यतिवीर कांघला (मुजफरनगर) नि० थे लेकिन आप देहली, सहारनपुर, हथनापुर आदिमें बहुत रहे थे । व आप करीब ७५ वर्ष पर ही हो गये हैं ।

इस पद्य ग्रन्थराजमें आपने धार्मिक व आध्यात्मिक पद्य रचना ऐसी उत्तम की है कि यह ग्रन्थ स्वाध्याय करने व संग्रह करनेयोग्य है और इससे ' मित्र ' के हजारों पाठकोंको लाभ होगा ।

कविश्री कवित्वशक्तिके ऐसे विद्वान थे कि आपने इस ग्रन्थमें ३०-४० रागनियोंमें पद्य रचना, रचना समय सहित की है । कुछ रागनियोंके नाम ये हैं—

दोहा, ठुमरी, झंझोटी, हजुरी, धनासरी, मल्हार, डोलकी, झन्कार, गझल, गीता, कालंगडी, खमाच, ड्यौंड़ी, जंगला, होवरी, काफी, रेखता, अशाधरी, भैरवी, सारंग, सोरठ, रजवाडी, जोगीया, आल्टा, गौड, पंचाल, पीलु, धानी, सवैया ३१ आदि ।

इस प्रकार कविश्री अनेकानेक राग रागनियोंके बड़े विद्वान थे । ग्रन्थ बड़ा होनेसे यह प्रथम भाग बड़ा हुआ है तथा दूसरा भाग भी बड़ा होगा ( ४० अध्याय तकका है ) जो आगामी वर्षमें प्रकट कर भेंट किया जायगा ।

इस प्रकार 'जैनमित्र' अपने प्रांशकोंको आज तक करीब १५०) के ग्रन्थ भेंट कर चुका है उसमें ब्र० सीतलप्रसादजीकी सेवा अपूर्व है और हम प्रकट करनेवाले तो उनके दास हैं।

इस ग्रन्थराजकी कुछ प्रतियां चिकने कागज पर जिल्द सहित भी विक्रयार्थ तैयार की हैं।

आशा है इसका शीघ्र प्रचार हो जायगा।

सूरत  
सं० २४२८ कार्तिक  
सुदी १५ ता. २-११-७१

निवेदक—  
मूलचन्द किसनदास कापडिया,  
प्रकाशक।

## विषय-सूची

|   |     |
|---|-----|
| अध्याय पहिला—                             |     |
| १-आर्य स्वर्ण वर्णन, ग्रंथोत्पत्तिके कारण | १   |
| अध्याय दूसरा—                             |     |
| २-मंगलाचरणके ३४ दोहे, १३ ध्रुपद आदि       | ७   |
| अध्याय तीसरा—                             |     |
| ३-चौबीसी अस्वाडा आदि                      | २७  |
| अध्याय चौथा—                              |     |
| ४-गुरु भजनाष्टकके ८ पद                    | ४०  |
| अध्याय पांचवां—                           |     |
| ५-जिन धर्म स्तुति भजन                     | ४६  |
| अध्याय छठा—                               |     |
| ६-समुच्चय जिन स्तुति गजल                  | ५८  |
| अध्याय सातवां—                            |     |
| ७-प्रत्येक जिनके पदोंका संग्रह            | ७४  |
| अध्याय आठवां—                             |     |
| ८-सती राजेमती नेमिनाथ वियोग शोकके पद      | ७९  |
| अध्याय नौवां—                             |     |
| ९-ज्ञानोपदेश पद संग्रह                    | ९९  |
| अध्याय दशवां—                             |     |
| १०-अनुपमात्मक अध्यात्मपदसंग्रह            | १०८ |
| अध्याय ग्यारहवां—                         |     |
| ११-हथनापुर क्षेत्र पर बनाये पद            | ११० |
| अध्याय बारहवां—                           |     |
| १२-जलयात्राके पदोंका संग्रह               | ११४ |

|  |               |
|--|---------------|
| अध्याय तेरहवां—  |               |
| १३-रामचन्द्र लक्ष्मण सीता सम्वन्धी पद                    | ११७           |
| अध्याय चौदहवां—  |               |
| १४-विसंसात्मक पद संग्रह                                  | ११९           |
| अध्याय पन्द्रहवां—                                       |               |
| १५-अपने रोग मुक्त होनेपर भजन                             | १२३           |
| अध्याय सोलहवां—  |               |
| १६-हिन्दी भजन गंजरियां                                   | १२५           |
| अध्याय सत्रहवां—   |               |
| १७-हिन्दी प्रतिष्ठा गंजरियां                             | १४७           |
| अध्याय अठारहवां—   |               |
| १८-अनेक रथयात्राओंके पद                                  | १६१           |
| अध्याय उन्नीसवां—  |               |
| १९-सुरेन्द्रभट्टके ३६ पदोंका संग्रह                      | १६६           |
| अध्याय बीसवां—   |               |
| २०-विलास सम्वन्धी संग्रह                                 | १९३           |
| अध्याय इक्कीसवां—  |               |
| २१-लव्विसार सम्वन्धी अध्यात्म पद                         | २६४           |
| अध्याय बावीसवां—   |               |
| २२-तत्त्वार्थ प्रथम अध्याय पर पदसंग्रह                   | २८९ से ३१२ तक |
| ( २३ से ४० अध्यायोंके पदोंका संग्रह दूसरे भागमें छपेगा ) |               |

॥ ॐ नमः सिद्धेश्वर्यः, श्री वीतरागाय नमः ॥

कविश्री-नयनानन्द यति विरचित-

## नयन सुख विलास

अथ पीठिका तीर्थ भाग १ लिखें हैं। वचनिका-

जंबूद्वीप भरतक्षेत्र विषैं कुठजांगठ देश है। तहां श्री  
एस्तनापुरकी पश्चिम दिशमें छांधठाना माणक नगर है।  
यतमानकाठमें मल्के बिष्टोरिया बादशाह जादी जो मुल्क  
इंगलिस्तानमें लंडन नगरकी बादशाह है। ईशामसी पूर्वशके  
मतकी धरनहारी अंग्रेजवंशी है। ताका निःकंटक राज्य प्रषतें  
है। ताकी छत्रछायाका आश्रय पाय हम भी शत्रुके भीत सैं  
निर्भय हैं। इस ग्रन्थके रचनेका उद्यम किया।

इस छांधठा नगरमें दो जिन मंदिर हैं। तहां एक मूवरदासजी  
नामकरी जैन एतो भये हैं। यद्यपि जैन जतो बाह्य अभ्यंकर  
ग्रंथके त्यागो निर्ग्रंथ मुनिनको कहिये हैं। तथापि नैगमनयके  
आश्रय शीलवतनिकूं भो जता पद है। तातैं उनका जतो उग्रोक्त  
प्रतिष्ठ था। सो पडे गुगमान पुरुष थे। सत्कारें उतका जनेक  
देश देखा हुआ था। श्वेतांदरी न थे दिगन्तर जिन धर्मके  
यथार्थ पंथकी जिनके दृढ़ श्रद्धा था। मैं उनका भ्रातृ पुत्र हूं।  
ब्रह्म बीजमेरी निज जाति है। जब मैं उतकी गोदमें पड़ा तब  
मेरी दश वर्षकी अवस्था थी। उन्होंने बड़े बड़े कठिन कष्ट करने  
शरीर पर उठाय मोकूं अक्षराभ्यास कराया। उनहीके अनुग्रहसे  
सोहि जिन मतका परम लाभ हुआ।

वे मेरे विद्यागुरु मेरा परम उपगारकरि सम्भवत १९१५  
 ज्येष्ठ शुक्ल ३ शनिवारको पर्याय पूरीकर परमबकूँ प्राप्त भये ।  
 तब मैं अनामय छिन्न उतावत् अति खेदविन्न भया । उनका  
 संस्कार करि कैँ जब निवर्त हुवा तो तीन वर्ष उनके स्थानपर  
 बैठा रहा । कोई प्रकारका सत्संग न था कि जिससे काळ बितेप  
 होय । कुछ कुछ जिन धर्मको जानता चला था अज्ञानक एक पत्र  
 बागप्रधानगरके जैनी पंथनका मेरे नाम आया । तामें यह लिखा  
 था कि जो तुम मूढरदासजीके शिष्य हो । मूढरदासजीके  
 उपगारका कुछ फल चाहो तो इहां आओ । कुछ उपगारमेंसें  
 उपगार औरनकूँ भी बांटो ।

भाषार्थ—तुम भी इहां आय करिदो चार उदकनकूँ पढाय  
 जाओ । उनके छात्र पत्र पर मैं वहां संवत् १९१८ में चला  
 गया । और संवत् १९२३ तक पांच वर्ष वहां रहा । इन पांच  
 वर्षके अंतरगतकी व्यवस्था यों है कि वहां एक निश्चरारायजी  
 श्रावण बड़े गुणवान और अध्यात्म ज्ञाना न्यायवेत्ता पंडित थे ।  
 वृद्ध अवस्थाके कारण मन्दिरजीका शास्त्र पूजन नहीं कर  
 सकते थे ।

उन्होंने मोझे दही हम तुमकूँ सिद्धांतनको र्भाष्याय  
 करावेंगे । तुम हमारा पहना करो । हमने तुमकूँ इस बारे  
 बुझाये हैं जो इस पद्यती मैं सेठ शादोराम कर उनका भानजा  
 शुगनचन्द जैनियोंमें प्रधान पुरुष हैं । इनके धर्म मन्दिरजीके  
 कारखानेका उपगार होता है । शुगनचन्दके चन्दनकाळ एक ही  
 ढङ्का है । जो कुसंग मैं बैठता है । अभी तो बाळक है ।  
 पढने योग्य है । जो तुम्हारे उपगारसे यह कुछ जिनमतका  
 मर्म ? हो आय तो इसके कारण और भी दो चार उदके  
 भाईयोके पढ जायेंगे । सत्संग बना रहेगा ।

धर्मका उपगार बोला बहुत चला जायगा । नहीं तो सब

काम बिगड़ आयगा। मैं उसके हाथसें भेदी न जा। मैंने प्रमाण दिया। तब पंचोंने चन्दनकाटकूं और चार बड़कों समेत मेरे पास पढ़नेकूं वै गये। जो कुबुद्धि कुसंगण बैठने बाळा माता पिताका डाढका मेरे पास जिस दिन पढ़ने बैठे। मैंने प्रथम ही उसकूं ॐ नमः सिद्धेभ्यः ब्रिख कर दिया।

और कहा कि बोल ॐ वह बोल्या कि तू ही बोल। मैं कही तू क्या कहे है। वह बोल्या तू क्या पक है। मैं कहूं तू पढ़ जो कह तू पढ़। मैं कही मन्दिरमें चढ़ तुझे पढाऊंगा।

वह कहे तुम चलो मैं जाऊंगा। मैं मन्दिरमेंसे बुलाया भेजूं। वह उसके बदले मन्दिरमें ईंट पत्थर जाकाश मार्ग करि भेजे। किसीका शिर फूट जाय। किसीका हाथ टूट जाय। एक संकटमें जी जा। चित्तमें जनेक प्रकारकी तरंग चठें थी। सोचमें था कि जछा विद्यार्थी मिठा। जो छोड़ कर देशकूं चला जाऊं तो उपहास होगा। और यहां रहूं और यह ऊठ ही रहा तो पंचोंमें बल्ला आवेगी। यह पति कष्ट है क्या करूं। फिर यह सोचा भला थोड़े काळ देखो तो क्या भाबी है। परतु उसी दिनसें उसकूं पढ़ने बारते फिर नहीं कहा।

यह सोचता रहा कि देखूं इसकूं धौन पातका व्यसन है। जब इसका व्यसन मालूम होगा उस ही व्यसन में तू भी पड़ेगा तब यह तेरे अनुकूल होगा। जो इसका संस्कार अच्छा है तो सुखर भी जाय। जीवनके धर्मकी दिवाप्र गति है। देश फालके योग तैं भले तो बुरे हो जांय हैं। बुरे भजे हो जांय हैं। सो मैंने चार मास तक उसकूं टोक्या नहीं। तब उसके चित्तकी भ्रांति मिटी। और जाना कि जब तो मुझे येटोक्ते ही नहीं हैं। सो अब वह निशंक मेरे मकानके आगेकूं होता हुआ अपने घर आया आया करे। परंतु मैं



देखता क्या हूँ कि जब चघरकूँ निकसे तब कुछ न कुछ राग  
जडा जटापता अपनी धुनिमें गिट गिट भरता निकसं ।

एक दिन पहर भर रात्रि गये खम्मांज । कान्हाडा देशके  
स्मरोंमें एक मल्हारको खटापता निपटा । न जाने खरखती  
मूति मान आई थी । न जाने उसके काल छविने प्रेरणा करी  
थी । गंधर्व दिशरोंको मोहित करे था । मैं उसकी ध्वनि सुन  
बैठसैं महार निकस रस्ते पर खड़ा हो रहा । वह मुझे देख  
पोछा पापाजी लड़े हो । हां माई लड़े हैं । मैं बड़ी धानो  
पन्दनलाल बैठो तुम्हारा स्मर मुझकूँ बहुत प्रिय मालूम हुआ ।  
तुम तो बड़े गुणी हो । तुमकूँ कोई जिन मछली भी भजन  
प्राप्ति है तब वह पोलिया मुझे तो जिनमछली भजन पच्छे नहीं  
तगते । न तो समझमें प्राप्ति है ।

न बनकी पाठ ढाठ प्रिय हैं । बुद्धिरांडों कैसे गीत मुझे तो  
पसंद नहीं । मैं तो बेराग रागनो गाता हूँ । जो दिछो, छलनऊ,  
पंजाप, बुन्देहखंडके खटापत लोगोंने नई नई तर्ज पाठ काढ  
टप्पे । ठुमरी, गजल, धुपद । तराने नाटंकी । सरबण ।  
रांदा । सरदटी तुरी । जलंगा । चौबोटा इत्यादि जारी दिये हैं  
जो मेरी पसंद हैं । मैं शब्द जखकूँ नहीं जानता, मैं तो तब  
धुनिकूँ समझूँ हूँ । तब मैंने यह कही, खटा, जो तुम्हारी  
मरली माफिक जानसी तब ध्वनि तुम्हें पसन्द होय तब हो  
ध्वनि मैं जिन मछली पद बन जाय तब तो तुम मन्दिरमें  
गाजोगे तब तो खति प्रपन्न हूँ पायह पोछा कि जा तुम मेरी  
फर्माईश माफिक पद बनायता मेरे याद कराते रहोगे तो मैं  
तुम्हारे पास हो पडा रहूंगा । और नित्य मन्दिरों में भजन  
करा करूंगा ।

धनी कहाँताई कहूँ उसहीसे कारण मैं तो खितार खीखा ।  
और यह भजन समूह प्रन्ध उसही की फर्माईश माफिक अपनेक

प्रकारकी राग रागिनियों में बनाया । कितने पत्र उसहीके नामसे अंकित किये । फेर पद पठ भी गया । पूजन पाठ स्वाध्याय भी करने लगा । चारों अनुयोगकी दधनीमें प्रवेश पाय ।

चन्दनकीसी सहिसाकूं धारि शीतल परिणाम करि प्रतियुद्ध हुआ । धूर्व कुव्यसन छोड़ जिन भजनसे उपयोग लगाया । वातांतहां उत्सव भावनामें जाने लगा । दिलोमें प्रभावना अंग भया । श्री हस्वनापुरजीमें प्रभावना अंग भया । पढौतमें जिन यज्ञका प्रभावना अंग भया । बिरधनेमें प्रभावना अंग भया । जांवलेसे प्रभावना अंग भया । जिनमें तात्तन कैनी धाई खैरुंगोशनके मेले भये । तहां चन्दनठाठकी खैली जाया करे भी । धर्मकी लडो सहिसा होय थी ।

चन्दनठाठ १ । कुंजठाठ २ । लौदागरमल ३ प्रतापसिंह ४ निहाउसिंह ५ । नगउसिंह ६ । चिरंजीठाठ ७ । दिवसुखराय ८ । सया मेरा लघु भ्रात बलदेवसहाय ९ । ये लखने या लख रत्न शैलीमें गान विचारों प्रदीप हैं । जिन सखतमें चन्दनठाठ ही ठाठ था । धर्मकी विचित्र गति है । माता पिताके दंशका यह अंकूर था । बड़े बड़े पाठा था । एक पद वृक्ष लड़ा हुआ गुणरूप शाखा प्रति शाखा निहारि यवनताकूं प्राप्त गया । एव ही फल लगने पाया था । नोचानबलठाठ तर म्थारनै ऐसा धका दिया ।—

—जो संवत् १९२९ में मूठतें उड़ा दिया । यद्यपि यह दिन लखकों है । यादा दौत सोच है । परन्तु जैसे वृक्षकी छाया वृक्षकी साथ ही जाय है । तैसे या खैलीकीसी भावाके साथ गई । ताही दिनतें बित्त सब खैलीके उचित हैं । जिन धर्म तो सदैव मुननप्रथमें जयवंत है । परन्तु हमकूं यं भर्मे बित्तापलंबन नहीं रह्या यह महाखेद है । खैर जो भई जो

मई । जब हम ऐसा सोचें हैं । जो इन पदोंके बनावनेमें बड़ा परिश्रम भया था ।

और जहां तहांतें इनकी मांग आवे है । और उड़केवालोंके यामें चित्त विशेष लगे है । और इन बाल ठालोंमें कोई भजनोका समूह प्रबन्ध है भी नाही । और प्रभावना अगका कारण भी है । और ये पद-प्रेम भी हैं जो गूढ बाल भी कार्य छोड़ि सुना पाहे हैं । अपनी अपनी रुचि माफिठ सुनि चित्त प्रयत्न करे हैं । याके मिस मन्दिर धर्मशास्त्रानिमें बेंचटां मनुष्य मेले हो जा हैं ।

जब मेले होंग हैं तो अमर्य कुछ ना कुछ धर्मकथा भी चले है । तब कोई ना कोई धर्मात्मा पठन पठनका भी प्रयत्न करे हैं । पूजा प्रभावना जिन भजन जिन न्हवन जठरात्रा रथरात्रादिइमें 'प्रवर्तें हैं । तब जिन धर्मके प्रभावतें जिन धर्मिनके विभव और दयादान वात्सल्यादि गुणकूं देखि अन्य मतो भी जिन धर्मकी महिमा देष श्रद्धा रुचि करे हैं । यातें जिन भजन और सैली समाजकूं चिताबलं हेतु शुभोपयोगका कारण जानि मेरे ऐसी रुचि अपनी जो तैनें अपनेक चीजनके बनावनेमें श्रम दिया है । जब जो इन सब प्रदन्वोंका एक जगह संग्रह न करेगा तौर बिहे सब तेरातीन हो जायगे ।

अब ओठे कावमें नष्ट हो जायगे अरु आयु पूर्ण हो जायगा तो तेरातीस वर्षका परिश्रम भ्रष्ट हो जायगा । अरु काहुके काम न आवेंगे । यातें सबका संग्रह करि जुदे जुदे प्रविकार रूप यह नयनानन्द विहास नामांकित प्रबन्ध लिखा है सो जानोगे । पुनः विदित हो कि इस विहासके दो भाग मुख्य हैं तिनमें एक पूर्व भाग है ताके अध्याय २८ हैं । दूसरा उत्तर भाग है ताके अध्याय १२ हैं । दोनूं भागोंके कुछ

अध्याय ४० है । तिनमें पूर्व भागके २८ अध्यायोंकी सूचना इस भांति है—

अर्थात् इस पूर्व भागमें १७ अध्यायतक तौ मैंने अपने शिष्य चन्दनलाह सेठ नागप्रस्थ निवासीकी फर्मायशी राग-रागनियोंके अन्दाजपर रचे थे तिनमें बहुधा रागनियोंमें चन्दनलाहकी नाम मैंने भोगकी जगह बिखा है । और ११ अध्याय अपनी इच्छासे सब साधर्मिकोंके धर्म ध्यान योजन रचिकर पूर्व भागकूं पूरा किया है सो जानोगे । आगे उत्तर भागके १२ अध्याय हैं तिनकी सूचना उत्तर भागके प्रारम्भमें दिखेंगे तहां देखा लेना ।

अब पूर्व भागके २८ अध्यायोंकी प्रथक् प्रथक् सूचना दिखये हैं ।



## वर्णन अध्याय

प्रथम अध्यायमें प्रन्धोत्पत्ति कारण पूर्वक पीठि । और गायन शिक्षा हे तोः गवैयके । दशहोषोंका वर्णन है । दूजे अध्यायमें मंगलाचरणके ३४ दोहे तेरह ध्रुपद । दो अवरंग । दो तराने । तीन प्रकारकी ताबके तीन पद । तीजे अध्यायमें चौबीसी अषाढा अर्थात् चौबीसी महाराजके २४ पद इस क्रमसे हैं कि अहोरात्रिकी सात घड़ी होती हैं कोई चौबीस ठाम सात ही होते हैं । अर्थात् एक एक महाराजके पदके गानेका ठई ठई घड़ीका काल भांवा है । जैसे आदिनाथजीका पद कलंगडेमें है तो अजितनाथजीका पद भैरवीमें है । ऐसे तीर्थकरका नाम रागका नाम । रागका समय । सुबहसे लेय स्याम तक । स्यामसे प्रभात तक । समय समयके रागोंमें बदलता जाता गया है । पुनः चौथे अध्यायमें गुरु भजनाष्टक

हैं तिसके आठ पद हैं । पांचवें अध्यायमें जैन वणीके मजनोंका समुदाय है ताके पद हैं ॥५॥

छठे अध्यायमें समुदाय जिन श्रुतिके पदोंका संग्रह है ॥६॥  
 सप्तम अध्यायमें प्रत्येक जिनके नामके पदोंका संग्रह है ॥७॥  
 अष्टम अध्यायमें श्रीमान राजमती सतीके तथा नेमजीके पद हैं ॥८॥ नवमें अध्यायमें ज्ञानोपदेशके पदोंका संग्रह है ॥९॥  
 दशवें अध्यायमें अनुमपात्मक पदोंका संग्रह है ॥१०॥

ग्यारहवें अध्यायमें हस्तनापुर क्षेत्र सम्बन्धी पद हैं ॥११॥  
 बारहवें अध्यायमें जलयात्रा सम्बन्धी पद हैं ॥१२॥ तेरवें अध्यायमें राम वक्ष्मण सीता सम्बन्धी पद हैं ॥१३॥ चौदहवें अध्यायमें विषंवादात्मक अन्य मत खण्डनके पद हैं ॥१४॥  
 पन्द्रहवें अध्यायमें शंकर दर्शन महाप्रमादिक पद हैं ॥१५॥

सोहवें अध्यायमें दिछोंकी मंदि मंजरी जैनोपकार मजरी का जैन स्तम्भ मंजरी है ॥१६॥ सत्रहवें अध्यायमें दिछोंकी प्रतिष्ठा मंजरीके पद हैं ॥१७॥ अठारहवें अध्यायमें चनेक नगरोंकी जैन जात्राओंके पदों सहित चनेक पदोंका संग्रह है ॥१८॥ उन्नीसवें अध्यायमें सुरेन्द्र नाटकके ३६ पद अद्भुत हैं ॥१९॥ बीसवें अध्यायमें छोटी छोटी रागरागनिगोमें जति अद्भुत पदोंका सर्वप्रकार संग्रह है ॥२०॥

इक्कीसवें अध्यायमें पञ्चतन्त्रिके सवाहोंसे गमित है ॥२१॥  
 बाईसवें अध्यायमें दत्तार्थ अधिगम सूत्रके प्रथमोऽध्यायके ख्यात है ॥२२॥ तेईसवें अध्यायमें रामदा बनोदास सम्बन्धी जैन मतका व्याख्या है ॥२३॥ चौबीसवें अध्यायमें सीताका बनोदास एक शीक प्रभाव सम्बन्धी बारहमासा है ॥२४॥ पच्चीसवें अध्यायमें अजदंत चक्रवर्तीका वा रागासा प्रज्ञोत्तररूप है ॥२५॥

छब्बीसवें अध्यायमें राजमती सतीका बारहमासा उद्दीवंध है ॥२६॥ सत्ताईसवें अध्यायमें राजमती अठ नेमीश्वरके प्रश्न उत्तर

रूप चर्दबागसाग्रा है ॥२७॥ छट्ठाईसवें अध्यायमें द्वादशानुपेक्षा  
द्विद्वांत स्वरूप परमाथं उपदेश है ॥२८॥

पुनः उत्तर भागके १२ अध्यायोंकी सूचना उत्तर भागके  
आदिमें देख लेना ।

धर्मात्मा पुरुषोंके मेरी यह वितती है कि यह गान  
बिद्याके समाजका जिकर है । और गान यमाजलीका शब्द है ।  
या मैं जो पद भजन हैं, जो उन राग रागिनियोंमें पनाये  
गये हैं । जो सवार हम आतमें विली एखनऊ नकसूदापाद  
सहारनपुर हैदराबादके मध्य देशोंके गन्धर्व लोगोंने नई नई  
ताडलय धुनि पढ कढ जारी दिये हैं । और वे बहुत सुन्दर  
जाह हैं । परन्तु ताडलय उनके पढ़ी मरोड रखते हैं ।

तार्ते यह प्रथेना है कि पक्षर माया समेत यधर्मी पद  
जैसै मैंने बनाये हैं । और जिस चठापकी तान दिये हैं ।  
तैसै हा ज्योंके त्यों समेटेके दिश्राम जैसै या मैं हैं तैसै ही  
लिखो पढ़ोगे । और याद करो कराओगे तो जिस कलामें  
गाओगे प्रति शोभा पाओगे । और पक्षर मात्र भग परकै  
लिखा पढ़ोगे तो मौकू भी दूषण दिहाओगे । और जिस  
समय मैं गावंगे तहां ताडकी पादसँ चूक ऐरे कजित होओगे ।

जैसे सूर्या युद्धमें घोड़ेसँ गिफ्टे फोटा होय है । ताडलय  
स्वर प्राय भगवत भजनका समूहण है । जिस गन्धर्व देवता  
भी यद्यपि महातिपुणमती स्वतः स्वभावतँ होवे हैं यद्यपि  
भगवन्तोंके गुणनुवाद गावै तो गन्धर्मती भी प्रितधनसँ अनुवाग  
करि सभामें जाय बैठै हैं । और वेनाह वेस्वर भयंकर स्वरसँ  
गावै तो जयती हांसी करावै । और भक्ता एखके उपजाय  
उठि जाय । दिन भजनशी लयज्ञा होय । तार्ते शुद्ध प्रति  
दिखना । जाके जुदे जुदे पद छेद होय । रागज्ञ नाम ठोफ  
ठीफ होय सो जानागे ।

पुनः उत्तम पुरुषनकूं मालूम हो कि प्रथम तो जो पद जिस रागके स्वरोंमें बजाया जायगा । उस रागके बजापका नाम हरएक पदके साथमें लिखा है । बुद्धिमान तो बजापका नाम जानिके ही उस पदकूं गावेंगे । और जो बजापके भी चाह नहीं पावें तो जिस जिस प्रसिद्ध रागनीकी चाहमें ये पद बने हैं । उन उन रागनियोंकी भी एक एक टेक । एक एक कड़ी । इस पुस्तकमें भिन्न सूचिपत्रमें लंघरबार लिखी हैं ।

प्रथम लंघरके पदकी । प्रथम लंघरकी रागनीसे । मिठाय चाह जान लेना । दूजे लंघरका पद दूजे लंघरकी रागनीकी चाहमें जानना । ऐमें ही लंघरसे लंघर मिठाय सूचिपत्रमें चाहका पता लगा लेना । यद्यपि मेरी जति मूढ़ता है कि मैंने मिथ्यातकी रागनी इस भ्रमं समाग्रके शास्त्रमें जुरी भी क्यों लिखी तथापि साथ जान लिखी है । कि वे प्रत्यक्ष रागनी हैं बाळ गोपाळ और गंधर्व बटावंत हूममाट नृत्यकी प्रमुख उनको खप गावे हैं । और चाह ठाळ बहुत प्यारी है ।

उसकी एक कड़ीको बांचते हो उसलंघरके पदकी चाह पालेंगे । तातें भिन्न लिख दई हैं । लंघरसे लंघरकी समस्या जानचाळ कूट तीग्यो । और पछू उनसे प्रयोजन नाही है । यद्यपि पहलै हमारा ऐत्र अभिप्राय था कि प्रसिद्ध रागनियोंका सूचिपत्र जुग लिखें परन्तु वे मिथ्यातकी बाहीयात भी इस बास्ते टाळ कर गये हैं ।

॥ इति नव गंधर्वके दशदोष लिख्यते । और गायन शिक्षा लिख्यते ॥

मादार्थ—गायनेवाला ये दश दोष टाळ गावे तो सभामें सोभा पावें । और इन्कूं नहीं त्यागे तो बहुत जल्दी इधेकी पिटबावे । प्रथम सारंगी, तंबूरा, मृदंग, कंघालकूं आदि देओ संगीतके साधन बीणादि होय तिनकूं खुब स्वरमें मिठबावें । और आजमें

गावने बैठें ता समयके रागरूपमें उनकी गति सुनें । और आप ताक देता रहे बिना स्वर मिले साजके संग न गावै ॥१॥

और गावने बैठे तब दोनूं गोडोमोड सिंहकी भांति प्रसन्नचित्त मनका भय बजा छोटि सिंह आसन बैठे । और आसन बैठे नहीं । दाहेसैं जो धुनि और छवका संपूर्ण स्वासनाभि सैं निकसै है । नाभि सूखी रहे तो स्वास टूटे नहीं । अन्य आसन बैठे हो पूरी ध्वनि नहीं निकसै ॥२॥

और गावनेसे प्रथम जो राग गाया जाई, उस रागका रूपकूं स्वरसैं मिला हुवा तीन प्रकार मंद मध्य और तार प्रामभरकै दो चार बार समताकी साथ जलापै । वदराय कर अबका एक हो बार उच्च स्वरसैं न जलापै ॥३॥

और बहुत सुष न फाडै ॥४॥

और ऐसा न बिछावै लो कंठकी रग फूट जाय वा माथा दमकने लग जाय वा कि नछने लग जाय वा सुपकी चेष्टा बिगड जाय । पढेबमें भर जाय लो न करै ॥५॥

औरगावती बरियां स्वरताडसै छपनेकूं चिगदा जानै तो तत्काळ धम जाय । साजवाजके स्वरमें ताडमें छपना ध्यान लगाय छयकूं बिचारे । तब साजमें एक समा चुकै तब फिर उस छलीकूं गावै । एकवार ही बेस्वर वेताड न ढौंडे ॥६॥

और हरबार एकवार छलीकूं गाय समा पूरा करि विश्राम ले । दूसरीबार उस छलीकी उपज और नई रंगतकूं साजमें सुने । जब साजका समा आ चुकै तब दूसरी छलीकूं वा बाहीकूं गावै । इस बातका आपश्यक ध्यान रखना चाहिये । कि एकवार आप गावै एकवार साजको सुने ऐसा किये तैं नई नई छय और उपजका लाभ होता है । गुण पचे है और आप हारे नहीं विश्राम मिलता है ॥७॥



घोर घे मौके बहुत मटके नहीं । मंथमुषकान मंदहास-  
भास-बिनय खदित ध्यान उगाय नमस्कार करंजुडि कोठ जेसा  
पद बिनतीका भाष हो तैसा अपने हाथ पाव नेत्र मुखका भाष  
दरघाय भक्ति प्रगट करे ॥८॥

घोर देवविष्कूँ का गुरुधर्मकूँ पोठ न दे । घोर एवं  
सभाषी तरफ फेरी लेहा गति भरता रहै ॥९॥

सातवाजमें मूँठ खदधे नहीं । कान साज स्वरमें रापे ।  
ध्यान ताळ घोर भावमें रापे । घोर गिना देवगुरु धर्मकूँ  
मनायें घोर पूज्य पुरुषनकूँ मनायें घोर पूज्य पुरुषनिष्ठा मंग-  
छापरण करे दिना गावे नहीं । काहे तैं जो जमिमानी रूपकुछ  
घन जादनके गर्व छरि पंठ स्वरके भरोंसे पर उद्वत भये इष्टकूँ  
नाहीं मनाये हैं । उद्वत भये देवगुरुकी व्यवसा करे है । तिनके  
कंठमें भगवती सरावती माठाका निषास नहीं होता है ।  
ते दुराचारी मार्ग-भ्रष्ट हैं सभाषे निदा पाय निहासे श्रांय हैं ।  
घोर जो देवगुरु करन्दतीकी विनय करे है ते विनयवान भग-  
वानके भक्त परमधर्में इंद्र धरणींद्रनिके लपाडेनिका नृत्यु देखें हैं ।  
पूज्यनके पूज्य होय परपरा मोक्षकूँ पावै हैं । या भांति इष्ट  
ग्रंथकी संपत्तिका कारण खादि गन्धर्व शिखा पयंत पीठिकाका  
वर्णन दिया जो मोई या प्रसकूँ लिखें सो खति जावधानी  
सूँखकर नाद्रा संयुक्त जेसा यह ठिल्ला है तैसा ही पीठिका  
सूँखिषत्र राज कटाप घोर देह समेत लिखें कमती बहती बहिर  
न करें यह खदिताकी शर्बना है । याकूँ पढे लिखेंगा पढ़ाय  
लिखाय प्रसिद्ध दरंगा । ते धर्मात्मा धर्मानुरागका फल कर्ता  
सुख्य पावेंगे । यह बाळकनके चित्तका अपलवन मैंने नाळबुद्धि  
कर बनाया है । मूँठचूड़ होय सो गुणोत्तम सोष छाज्यो मैं  
अति ही लक्ष्यश्रुत हूँ ।

इति श्री नयनानन्दयतिकृत विद्यास संप्रद ग्रंथोत्पत्ति कारण

तथा कवि प्रार्थना गंधर्वके दश दोष गायन शिक्षा प्रमुख मूमिका  
वर्णनो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥१॥

अथ अध्याय दूजा यामें मंगलाचरणके दोहे ३४ । ध्रुपद १४ ।  
चतरंग २ । तराने २ । तीन प्रकारकी तालके षट् तीन लिख्यते ।  
अथ मंगलाचरण हे तोः चतुस्त्रिंशति दोहा लिख्यते । तत्राष्टौ  
देवगुरु धर्म एकीभाषकरण मंगल चौतीसी समाचरेव ।

दोहा ।

ज्ञानानन्द मनंत शिष्य, जहँव मंगल मूल ।  
कलित कुलापक तोरकर, हरो नाथ अपशूल ॥१॥  
तुम शिष्यमग नेता रहो, भेत्ता धर्म पहार ।  
दिश्व तत्त्व ज्ञाता परम, ल्यो सुधि वेग हमर ॥२॥  
तुम प्रियुषनके भानु हो, मैं खद्योत उमान ।  
कैधैं तुम गुण दणऊं, पल्पमतिनको नान ॥३॥  
उदय भक्ति प्रेरक भई, एलकरि पकरि छान ।  
लगावट क्यो पदकमल दिप, लकल जगत गुरु छान ॥४॥  
तुम अनंतगुण जागरे, पट तर लहरन होय ।  
तुम बाणो तैं जानिये, जो पछु जगतें होय ॥५॥  
सूत भविष्यत छालपी, षट् द्रव्यन पर जाय ।  
वर्तमान सम तुम कलौ, हस्ता मलय सुभाय ॥६॥  
खल्लु जरापर जगत बित, ज्ञान मुंदर रहो सूत ।  
तारैं तुन जहँव हो, सफट जगत परि पूत ॥७॥  
तुनतैं गणवरनै सुन्यो, बऊं गति नय संसार ।  
तारैं तुम हो परम गुरु, पवित बघारन हार ॥८॥  
जीतराग कर्बज तुम, तारन तरन भदान ।  
तारैं तुमरे बचन प्रभु, हैं षट् मत परदांत ॥९॥

धर्म बहिष्सा तुम कहो, जहां हिंसा तहां पाप ।  
 दयावंत भव जठ तिरैं, पापी जग संताप ॥१०॥  
 जीव दयागुण वेढही, मोई ऋषभ जिनेश ।  
 पट दर्शन मण्डप बढो, चौखी भरथ नृपेश ॥११॥  
 मिथ्या बचन अनादरे, तुमने हे जगसेत ।  
 तातैं छूठनकी झरत, जहां तहां बिरकी रेत ॥१२॥  
 सत्य धर्म तैं दोत है, त्रिमुपनमें परतीत ।  
 सत्य तैं गोडा डोहना, दोय तुपार प्रवीत ॥१३॥  
 बोरी तुम बर्जन करी, परम पाप छत्र धीर ।  
 त्यागी पद पद पूजिये, जोरस हैं भव पीर ॥१४॥  
 अनापार वर्णन कियो, प्रहण करन कहो शीक ।  
 जिन धारयो सो जगतरै, जिन छारयो कटा कीक ॥१५॥  
 शीक शिरोमण जगतमें, या सम धर्म न और ।  
 ब्रह्म होय जठ परणवे, बिप हो असृष कौर ॥१६॥  
 म्रदग मातकै परणवे, शूक सेज मख तूढ ।  
 जावि व्याधि आवैं नहीं, शीकदंत ढिग मूढ ॥१७॥  
 भव नृणा दुःख दायनी, भाखी तुम भगवान ।  
 त्यागी त्रिमुपन पति भये, रागो नकं निदान ॥१८॥  
 देव धर्म गुरु हो तुम हो, ज्ञान होय ज्ञातार ।  
 ध्यान ध्येय ध्याता तुम हो, हेयाहेय विचार ॥१९॥  
 कारण हो शिव पंधके, उद्धारण जग कूप ।  
 कारण कारण पीबके, हो तुम ही शिव मूप ॥२०॥  
 उत्तम जन बहु जगतरैं, तारे तुम भगवान ।  
 अवमनवा खोए कही, तारो हे जगजान ॥२१॥  
 आयो तुम पद पूजने, भजन करनके जाब ।  
 राखो भव भव भजनमें, जगजग जग भरमाब ॥२२॥

भजन करत संसार सुख, भजन करत निर्वाण ।  
 भजन बना नर जगतमें, है तिरजंघ समान ॥२३॥  
 भजन करत जग चढ़रे, सिंह नबड कपिसूर ।  
 गणधर हो वृषभेशके, मुक्ति भये अवचूर ॥२४॥  
 निरंजन अंजन भये, गज डि रात भये सिद्ध ।  
 स्वान जटी पद्मगति रे, तिनकी कथा प्रजिद्ध ॥२५॥  
 कहां पशुपर जाय नर, कहां मुक्तिको नाम ।  
 तू भी मूरख भजन कर, सुखमें भडी न चाम ॥२६॥  
 या जग विषम बिदेशमें, बन्धु भजन भगवान ।  
 सार्थ चाह निर्वृत्तिको, तखि निश्चे घर खान ॥२७॥  
 भजनबाद जिन भक्ति बिन, भक्तिबाद बिन भाव ।  
 भावबाद अब गाढ बिन, गाढबाद बिन चाव ॥२८॥  
 धन्य महरत धन घडी, धन्य दिवस गिन आज ।  
 तरस तरस करण जुहो, ओ जिन भजन समान ॥२९॥  
 रहो सदा खैली सुखी, रहो सदा सखंग ।  
 सातैं श्री जिन भजनमें, प्रतिदिन होय उमंग ॥३०॥  
 धन्य पुरुष सज्जन मिले, भये सहायक धर्म ।  
 भजन वरुं भगवंतका, राख कररबती धर्म ॥३१॥  
 तू कैवल्य उद्योतको, परम ज्योति तन हार ।  
 नयनानंद गरीबकी, यह दितवी घर धार ॥३२॥  
 मोह महातम दूर करि, शुद्ध ज्ञान परदाश ।  
 ज्यों जब सांचे देखदा, गाऊं भजन बिडाश ॥३३॥  
 यह बिधि मंगल मानिकै, कहूं भजन दो पार ।  
 आखूं नयनानंदके, कृत बिहास अनुसार ॥३४॥

॥ इति मंगल चौतीसी समाप्तम् ॥

अर्थ—प्रत्येक मंगलारण हेतु चौदह ध्रुव दिये हैं । ये ध्रुवपद, भैरवी, बिलामल, सारंग, गौड़, भीमपलाश, वरबा, घनासरी, गौरी, येमन, स्याम बलगाण, घरमाच, झन्डडा, देश, सोरठ, मिहान जैजैवंती, मेघ, पसंत, कडित, विभास, नट, पट, परण, झालगडा, प्रमुख, एनेक रागोंमें समय अनुकूल गाये जाते हैं । चादो जौनसा ध्रुव पद इन रागोंमेंसे चादो जौन से सागसे गालयो निःसंदेह गाया जायगा । ताते प्रति ध्रुव पद रागकी मुख्यताका नेम नहीं दिया, गंधर्वकी वृच्छा प्रधान है ।

अर्थ—वृषभादि चतुर्विंशति तीर्थशरके नाम गुण समेत नमस्कार करनेका उपदेशात्मक ध्रुव पद लिख्यते । ऋषभोजित संभवेद जगतिनंदन सुमतिरुन्द एकाग्रम पादवंदि भगवत गुण गावरे देहा

रेपो शुभ पाद्य संत चंद्रमभ पुष्पादंत शोठल त्रेयांभकेत त्रीधे मन ध्यावरे, पातबनुत शासुपूज भजिहर निर्मल लठन भागै एव अनंत धूत सद्धर्म प्रभापरे । धा ले मन शांति कुंथपरि के परमस्तिपथ गरिले सुत्रा लगत नमि नेमोशपावरे, हर ले पारवर्ष भेट स सन्मति तदि भर्मनेट पंत्यो चिरदाठ कधौ न छाही सुर हावरे ॥१॥

अर्थ—पूर्वोक्त पौषाच जिन जगतपिया हैं तिनके पितानके नाम गुणपूर्वक नमस्कार करनेका उपदेशात्मक ध्रुव पद प्रारम्भः ।

वंदू जगताय तातना मिठ जितशत्रुताय धरिके जुग हाथमाज मन धन लठधारी ॥देहा॥

जय तार सुबोर मेव धारण सुनतिष्टने वमस्त्रेन सु कत वेग दडारय सुखहारो । यिमलेवर पासुदेव जय वृष सिधसेन एव मानव बिसुखेन सेव सूत्र दुखहारो । सुन्दर दर्शन नरेशकुंभठ श्री जमंतेश विजयोजय । अठनिवेश पुन्यावम भारो ।

भजरे मन बन्धसेन सिद्धारथ सिद्ध दें ये जिन बीरोध  
तात एका भवतारी ॥२॥

अथ वृषभादि चौबीस जिन जगत चूडामणि देव हैं  
तिनकी मातातिके नाम गुण सहित वर्णनपूर्वक नमस्कार करनेका  
उपदेशरूप धुरपद प्रारम्भः ।

सुनरे मन मेरी बात जाए जिन जगत तात ऐसी जिन  
मात ताहि बन्दन नित करनी ॥टेका॥

मरुदेविजयामतीय ओयुत पेणाजतय विधमर्षी मंगलीय  
स्त्रीमा सुख भरती । प्रबधी शुभ ठक्षणीय रामाठ सुनंदनीय  
विमळा जयदेवि रमा सूर्या दुख हरती । सुभ व्रत धरणी सतिय  
एळाभरु आमनीय मित्राबार रततीय श्यामा भव तरती । बिशिषा  
शिबदेवि माय यामा त्रिशठादि ध्याय बड्ड बह कोष जगत  
चूड मणि धरती ॥३॥

अथ—चतुर्विंशति वृषभादि जिन जन्म नगर इंद्रन करि  
पूज्य षोडशपुरी तीर्थस्थान हैं तिनके नाम और तिनकूं नमस्कार  
जात्रा करनेका उपदेश रूप धुरपद प्रारम्भः ।

कौशठ सावतिष धाम शाशो कौशंवि ठाम । तीर्थकर जन्म  
ग्राम तीरथकर प्यारे ॥टेका॥

चंपापुर चंद्रपूर भद्रपूर सिंहपूर मिथुडापूर रत्नपूर गजपुर  
नित जारे । काकंशो कमलादि सूरजपुर रावि याद जाकर कुश  
अम्रपूर मुनि सुव्रत ध्यारे । कुण्डलपुर चोर देव षोडश हैं नगर  
एव जन्मे भगवन्त जहां जातसुत खारे । घरवर भई रत्न वृष्टि  
धर्मात्म भई सृष्टि खोभा भरती न जाय नरभर फट पारे ॥४॥

अथ—चतुर्विंशति ऋषभादि जिनेंद्राणं चरण बिह दित्यते ।  
॥ धुर पद ॥

भापूं जिन चरण बिह मसुके तन तैं समित मुनि कै बिच  
हो प्रसन्न शंसय सम टारियें ॥टेका॥

रूप गजघोटक कपोश कौं चरु अंमोजघोश स्वस्तिक निशिई  
 शमछ ओ बत्स विचारिये । स्रगपग मदि ज्ञाबरा हवाबर  
 बज्जायुषाह मृग बाक धनुर्गिनाह कलशा सर धारिये । कछय बर  
 कमल शंख सर्प रुके हरि निशंक कलि के जिन अंक नाम  
 निश्चय चित्त पाविये । धरियं सर ध्यान देव करिये प्रभु चरण  
 खेव जातैं भवधिधु खेव शिव मैं ले तारिये । भावूं जिन  
 चरण चिह्न ॥५॥

अर्थ—निर्ग्रन्थ बीतराग गुरुनिकूं नमस्कार ॥ धुर पद ॥

बंदू निर्ग्रन्थ साधु त्यागी जिन जग उपाधि जातम अनुभव  
 खराबि पर पाण तिछारी ॥६॥

तजि तजि पद चक्रवर्ति मन बचतन हो निवर्त पाय न  
 प्रथिती विवर्त जिन दिक्षा भारी । समदम खंवर संभारि निर्जैर  
 करिकमं टारि स्रटत न प्राणो उबार दृढा बिहारी । जीते प्रयशस्व  
 दक्षसुर गिर सम भये जज्जल रत्नत्रय धरण मछ दृष्ट सहै  
 सारी । जयजय मदिमा निधान जंगम तोरख समान मेरे चरण  
 सो ज्ञान बंदूं जग तारी ॥५॥

अर्थ—जिग सरस्वतकूं नमस्कारका धुर ॥५॥

निकली गिर वर्द्धमानखेती गंगा समान गीतम सुख परी  
 ज्ञान सारद जग माता ॥६॥

तोरत भ्रम गज सुदंत जडता तप करि प्रशंत-रत्नाकर  
 ज्ञान अत पहुंचो भवत्राता जा मैं सप्रांग भंग छटे निर्मळ तरंग  
 जसूतकी कोर-सोख मारगको दाता । आदिठ मध्याव ज्ञान  
 निर्मळ किरपानिधान-धारा पर बाह्यान त्रिभुवन बिछाता ।  
 बंदै दृग सुखदाय मेरे सर कर निबाध गाऊं जिन गुण बिछाया  
 कीजै सुखदाता ॥६॥

अर्थ—रत्नत्रय धर्मकूं नमस्कार धुरपद उपदेश रूप । बागरे

तू मोक्षमगा रत्नत्रय मांझिपागा मोरे मत नाहि ढगा पहुँचै  
शिब धामरे ॥टेका॥

सम्यक् मई दृष्टि ठान हित करु अनहित पिछान शंसे  
भ्रम भान-ज्ञान चिंतामणि धामरे पूंजी परभौकी जान सम्यक्  
चारित्र ज्ञान दूटै अब काळ मुक्ति पावै बिन धामरे । तन धन  
जाशा बिहाय कृषि करि काया कषाय-कोई न करि हैं जहाय  
जब कै अबला मरै । नैनानंद कहत मोत भाखो सतगुरुनैं नीत  
बोवै बबूळ तीन ढागैंगे आम रे ॥७॥

अब—दर्शनविशुद्धादि षोडशकारण भावनांकुं भावनेका  
उपदेश रूप धुर ॥पद॥

भारे दर्शन विशुद्ध-तजि करि परणति बिछुड़ प्रबचन बरखळ  
सुबुद्धि आदिक बळ फुरि कै ॥टेका॥

तीर्थकर प्रकृत आर-ताकी यह देतहार आराधन युव संभारि  
अपनी उर दुरिकै । जिन पद सरबिंद खेल सतगुरुकी चरण  
लेय, आगममोक्षतदेय, दूटै अबचुरिकै । भरम्यो चञ्जति मंझार,  
नैनानंद सुनलेयार, दुःखसुखकी देखटार, भागेमति उरकै ।  
भागैकु छविद्वनाहि, देनूभद पिगरजांय, भरमेंगोफेर,  
रोरोझुगिझुरिकै ॥८॥

अब—पंच परम इष्ट नवकार मंत्रकूं निरंतर ध्यावनेका  
उपदेश और पंच पद गर्भित धुर पद ।

चेतरे अचेत मोत, दोनों बिरकाळ मोत, तजिकै परनाद  
रीति, अब तो तू जागरे ॥टेका॥

भजले परब्रह्म रूप, अर्हनु सर्वज्ञ मूप, सिद्धनके गुण अनूर  
बितदनमें ढागरे । आचारज उबझाय साधुन पदसीस न्याय,  
पैडो छुडवाय, उष्ट विषयन सुंभागरे । हिंसा करुझुठनापि,  
मत कर चोरी मिठाप, मैथुन बिरडारिषाप, वृष्णा जग त्यागरे ।



पांचौं पद ध्याय, पंथ पापतैं पढाय, बनपूरी करि नींद, नाहि  
छावैगे जागरे ॥९॥

अथ—उपदेश निमित्त संसारिक सांग व्यवस्थाका निरूपण ।  
धुर ॥१५॥

देखरे अज्ञान भौन, तेरो अगमाहि कौन, हीने सब सांग  
वीन, ठोन्नन अपराधो ॥१६॥

हेय कैनि गोद लाय, प्रजिबी अप तेजबाय, तर पर चिर  
भिर भ्रमाय, चऊं गति भरिणायो । सुर नर पशु नकै धान,  
कय ऊरु निषाद्ये विमान, कय ऊरु नरपति प्रधान, डट क्रम  
कइलायो । कय ऊरुवंधि थंम छाठ, तनको उपराय लाठ, कय  
ऊरु चंछाय, जमख भक्षणकूं भायो अब ता नर चेति चेति,  
विषयन सिरदारि रेत, पौठय परकाश, तुरै धिइनीको जायो ॥१७॥

अथ—सम्यक् दृष्टि पुरुषनिष्ठी निद्वेद अपस्था रूप निर्वि-  
कल्प महिमाकूं नमस्कारका धुर पद ॥प्रारंभ॥

वंदूं समक्षित निधान, जिनपतिके नंद जान, नंदन वनकी  
समान, सबकूं सुखकारी ॥१८॥

जिनके घटमाहि राज, समढ्योवन ज्ञान गाज, समर समई  
वृष्टि तृपा नय टारी । अनुभव अंकुर फूटि, शांसे गुणबी प्रदूटि,  
चारित रुचि ब्रह्मभाष, शाखा दिखारी । सुत्रत पुण्योन्माठ,  
हरिकैं जिन नय प्रतीत, शिव फडमें धारिनीत, पर परणति  
छारी । दठगा छायापछार, भोगी जोगी अपार, ठाढे भव वन  
मंझार, निभेय दापकारी ॥१९॥

पुनःसम्यग्दृष्टिके निर्विकल्प विचारका वर्णन धुरपद ॥

वंदो नम श्लोठ मोठ, दर्शनके हूँ सुखोठ, मेरी महिमां  
अढोठ, चेतन अपिनाशी ॥२०॥

तद्युःगुरु मम रूप नाहि, सृष्टु कठिन सखन नाहि, हिम  
चण्ण प्ररुम नाहि, रुखनचिक नांझी । खट रस अन मिष्ट खार,

चर्चरन कषायसार, षट्पदन दुर्गवर्गव, स्यामन पीताम्बी । हरितन  
आरक्त खेत, धूपन तम ज्योति देव, शब्दन सुर नर परेत,  
नर्क नव नवाम्बी । जह जह बिह नभ चरीत, त्रिय पुंसन-  
पुंसकीन, सम्यक्करि भाम्बी ॥१२॥ पुनः

सम्यग्दृष्टिके निरवीक्षर सम्यक्करो नमस्कारका धुर पद ।  
ताका घाशय औषा है जो मैं पंच जह द्रव्यनितैं मिश्र एक  
जहसु सरूप चैतन्य चिद्रूप न्यारा जीव द्रव्य हू इन पंच  
द्रव्यनिका भेषी हूं ये मेरेतैं मिश्र हैं ॥१३॥

धर्मान धर्मपाळ, धनमें पाकाश दाढ, पुद्गलसैं मिश्र  
एक चेतन चित्तारी ॥१४॥

पर जय गति धिचि धरंत, त्रिभुवन नभ मैभ्रमंत, त्रिपणी  
सोहि सब पहंत, द्रव्य दाढ पधारी मूजल जन तग पाय, दो  
विष तर बरन काय, बिहल त्रय रूप नांदि, इन्द्रिय सब  
न्यारी । सबखैं धन मेढ खेढ, जैसे तिल मांदि तेढ, पावक  
पाषाण, जेम हमरो निधि सारी । जैसे दिज्ञान भानु, दग सुख  
महिमा निधान, तिनकूं जुगजोरि पान, वंदन बिस्तारी ॥१५॥ जह

जहव्य मिथ्यादृष्टोक्षी व्यपश्चा राग चरंग स्रग्मा  
जका ॥१६॥

षट् दर्वनकी बात बनावै, बानी ग्यारह अंग सुनावै,  
गाढो समझि कष ऊन आवै । षट् दर्वनकी बात ॥१७॥

जीबळे सरूप मद्धि दौर धूप होय, तातैं गिर गिर, गिर  
गिर, गिर गिर नव प्रोषतैं आवै ॥ षट् दर्वनकी बात बनावै ।  
बानी ग्यारह अंग सुनावै, गाढो समझि कष ऊन आवै,  
षट् दर्वनकी ॥१८॥

शंभय बिमोह बिपरीत तान जाय । नैनानंद आदागम  
बिभावतैं, अद्धांताना अद्धांताना । अद्धांताहीन पावै । षट्

दर्वनकी । बानी ग्यारह अंगसु० गाढो समझित, पट  
दर्वनकी० ॥१४॥ पुनः

चतरंग स्वप्नाचरागका जीवनकूं पंच पापके त्यागका  
उपदेश है । जिनोने नहीं त्यागे तिनकी कथा है ॥ और इस  
रागमें अट पटे जोड़ होते हैं सो जैसा यह राग है तैसीही  
शब्द रखे गये हैं । इसमें ताड़की दारीकी गंधर्वोंने बड़ी मरोड़से  
रखी है सो जानोगे धम्माचरे मन जैन धरम ना बिचारे, पंच  
पाप तजि देरे ध्यारे, पापिनके सुन चरित अकारे, रेमन जैन  
धरम ना बिचारे ॥टेका॥

झूठा तन झूठी माया च्याहं गतिमें तू फिर आया ।  
छरष मध्य पताळ-गतागत-नट नाटक दिये आंग अपारे । अरे  
मन जैन धरम; पंचपाप त०; पापिनके सुनिच० ॥१॥ जीवनकी  
हिंसा करि, ब्रह्मादत्त आदि, मरिमरि, मरिमरि, मरिमरि, मरि  
मरि नरक बिचारे । रे मन जैन धरम; पंचपाप; पापिनके ॥२॥  
जमु झूठ सेवी फाटी नरक लग मूमि; दूट्यो आसन तरकाळ,  
गयो सातवीं पताळ, वेदन पाई है कमाळ, अरु मुष भये  
कारे । अरे मन; पंच पापत; पापिनके ॥३॥ चोरी करी  
लंछपति गये नर्क घोर, बिग बिग बिग बिग बिग बिग  
बिग बिग अगत उचारे । अरे मन; पंचपाप; पापिनके ॥४॥  
कीपकसे पर नारी कारन, भीमसेनने सांग खेडके, रेड पेडके,  
धुमल डारु दे मारे । अरे मन; पंचपाप; पापिनके ॥५॥  
तुआ करि बहुत नर्क बिचारे, जैन कहै तिनके दुःख सारे,  
छिन छिन पळ पळ तन धन बिनसै दगसुख अब छरझी  
सुरक्षारे । अरे मन; पंचपाप; पापिनके ॥६॥ ॥१५॥

अब अर्हंतदेवोंकी स्तुतिमें राग भरवेका तराता प्रारम्भः ।  
हे दाताजी जगजनतारण, शरणा तेरी आये । पकरकर

तारो मोहि जगतजडजी । हे दाताजी जगजनतारन, शरण तेरी जाये ॥टेक०॥

तारोजी तारोजी तारोभवदधि अपार । अन्तरजामी काटो मोरी फन्द, मैं बहु दुख पाये । हे दाताजी पकरकर तारो मोहि । १॥

धिगतजम, धुवविट विषयन बिकार । शिष्य गामी, लीज्यो दोनबन्धु, रहेबर जील्यालये । हे दाताजी, पकरकर तारो ॥२॥

अटक तोरि, मोहि झटपट निकार, भरल्यों हामी । निरखग अदंभमा मन भावे । हे दाताजी, पकरकर तारो मोहि ॥ ३ ॥

अनघ अघ घ घ धुनि सुनि तुमार । भग परणामी, भाषे दग सुख तेरी सेव सुहावे । हे दाताजी, पकरकर तारो ॥४॥ ॥इति॥

पुनः अहंतदेवोंके सर्वोत्कृष्ट ज्ञानकी महिमा रूप स्तुतिमें अठ चैतन्यका भिन्नत्व निरूपन रूप बरवे रागका तराना दूजा प्ररंभः ।

पत्नीरऽशीब नाना विधि बिगत् बिठवा । गोत्तमादीन् निरूपै निखदिन सुन्दर भारी बानी ॥ टेक ॥

अपनू रूप चैतन निखदिन चितारना जडगई । भापै जैन जैन सरप ज्ञानी । अजी बाजा बनाना गोत्तमा दोननि रूपै । गत् गत् गत् प्यार भये जगमें अनादि, ना सुरगई, राखी लक्ष्मेर, नाखी समानी । सबा जीब । गोत्तमादीन् ॥२॥

अपनी सिद्धि, आपापर बिचार जीया । और न कोईया-मैंने न सुख न तेरी हानी । अजीबा जीब नाना विधि बिगत् बिठवा । गोत्तमादीन निरूपै निखदिन सुन्दर भारी बानी ॥३॥

अथ शूक नामाताडमें शुद्धात्माका निर्देश निरूपण पद  
लिख्यते । यह बड़ी कठिन ताड है बड़े गांधर्व इसके भेद  
कूँजाने हैं । गोप्य दिया है । आश्वात स्वरूप कागदपर लिखा  
नहीं जाता । कण्ठ स्वर और हृदयका सपायसे श्रवण गोचर  
जात है ॥शुद्धताड॥

आत्म दरबको भेद न पायो पर परणतिकर, ये नर अन्म  
गंवायो आत्मदरबको ॥टेक॥ मरम भगवद्वय पंच दरबफंदि,  
नटवत् नवरस्य दर्म रचायो । आत्म दरबको पर परणति  
कर ॥१॥

सपर सरस्य अर गंधवरण स्वर इनतैं पर निज क्यों न  
हसायो । आत्म दरबको पर परणति० ॥२॥

वंश जगनि ज्योदनिमें घृत्यो, किन तिड तेड जतन बिन  
पायो । आत्म दरबको-पर परणति० ॥३॥

तजि परपंचन माटी कंचन दूँडि निरंजन सतगुठ गायो ।  
आत्म दरबको-पर परणति० ॥४॥

दृग सुख सिंध न दाह निकन्दन अताड करि ज्ञान  
सुनायो । आत्म दरबको पर परणति ॥५॥

तब सपाय करि अनेक मुनि नर्क गये तिनका दृष्टांत  
देखर भाव प्रभृत प्रभावानुसार शुद्ध आत्माका अनुभव करनेका  
सपदेश रूप राग बरबा धनासरीमें तिडबाड़ेकी आड़ीताडका  
वर्णन दहापि यह ताड भी श्रवण गोचर रहे । तथापि बहुधा  
गंधर्व लोग जानै हैं ।

पद-हे जनारी नरचेतनकूँ सुवध्याय ॥ टेक० ॥

दिपय भोग बिहम्बनासैं लेखित मीत हटाय । हाड चाबत  
गाळ फटत स्वान समनव गाय । हे जनारी० ॥१॥ बाहु  
मुनिसे नर्क पहुँचे धारि तैजस काय । फूँकि दण्डक मूपकूँ  
रहे जगतमें बटकाय । हे जनारी० ॥२॥

भ्रष्ट होय बशिष्ठसे मधु कपिलसे मुनिराय । जग्येकरि कुङ्क  
सगर होव्यो रहे आप दूबाय । हे जनारी० ॥३॥

ऋग्य जुग साम अथ वर्णादिक भगवत् वेद बनाय । दिये  
स्वर्ग जात दिखाय जीव अनन्त दिये भरमार ॥ हे जनारी ॥४॥

हुवे दिया रागसे परायण द्वारिका भस्माय । सो विष्ट  
बचन कहीत गौच नकमें परे जाय । हे जनारी ॥५॥

विठसुख परिग्रह तजि उपोधन छिन स्वरूप पडिगाय ।  
हा दष्ट तिनकी यह दशा अहां शरण है न छाया ।  
हे जनारी ॥६॥

मुनि कुन्दकुन्द स्वभाव प्रभृत कही स्त्रीख सुनाय । दग सुख  
सुख ऋ माळखि शिषमूति सम सुरझाय । हे जनारी नर  
चेत कू सुध धग्य । ७॥ इति ॥१९॥

पचेंद्रोन्मुखे विषयभागनकी बाशातें निराश होनेकूं शरीरका  
गमत्त छुड़ावनेका निर्देशइन रागवानीमें गालतें डिगछो  
दिख्यो है ।

अरे नर तनको मोह न कर रे तू चेतन यह जर रे ।

अरे नर तनको मोह न कर रे । टेका ।

अपर उपोषि बिपैकूं चाहै सो मोरी रही पर रे ।

अरे नर तनको मोह न कर रे ॥ तू चेतन यह जर रे ॥१॥

रसना बयान भण्यो या जगमें रूप पुद्गल लिये पररे ।

अरे नरतन० ॥ तू चेतन० ॥२॥

नांछ फांछ मत फूट घुसेरै, रही दिनहुं सूंभर रे ।

अरे मनन रतनको मोह न कर रे ॥ तू चेतन० ॥३॥

जिन आंखन पर गौरी निरखै, सोडो ढौर ही झर रे ॥

अरे मन० ॥ तू चेतन० ॥४॥

अर्मकथा सुनि मोखन चाहै, तौ एषानक तर रे ।

अरे मन नरतनको मोह न कर रे ॥ तू चेतन० ॥५॥

तू निर अंजन है भय भंजन, तनकी टनकी धर रे ।

करे मन नर० ॥ तू चेतन० ॥६॥

दमिवत् मणि पटमाष निराळी, भापव है अतगुर रे ।

करे मन० ॥ तू चेतन० ॥७॥

दग सुख होय निद्रातम वरशन, भवसागरसू तर रे ।

करे मन तन० ॥ तू चेतन० ॥८॥

दादरेकी ताळमें राग दादरेमें पढ़ जिनबानीका ।

करे जीवका कल्याण सदा जैन बानी रे ।

जैन बानी जैन बानी जैन बानी रे ॥ करे जीवका कल्याण । टेका ।

शंखयादि दोष हरे मोक्षक निर्मूळ करे । तो यदाय नंदनं  
पनं समानी रे । करे जीवका कल्याण सदा जैन बानी रे ।

करे जीव० ॥ जैनबानी जैन० ॥९॥

दर्मजाळ भेदनी है मर्मकी छेदनी । वरक्तके स्वरूपकी है  
काभ दानी रे । करे जीवका कल्याण जैन बानी रे ।

जैनबानी जैन० ॥१०॥

वरक्तकं विधार जीव पार होत है सदेव । केवळादि ज्ञानकी  
कळा निधानी रे । करे जीवका कल्याण सदा जैनबानी रे ।

जैनबानी० ॥११॥

नेन सुख अन्तकाळमें करें सधै निहाळ । नाग बाघ खान  
किये स्वर्ग बानी रे । करे जीवका कल्याण सदा जैन बानी रे ।

जैनबानी जैन० ॥१२॥

इतिश्री नयनानंद यति कृष्ण बिजाय संप्रह मंगलाचरण  
चौतीस तथा तेरह धुरपद दोय चतरंग दोय तराने और तीन  
प्रकार ताळ तथा दादराताळ प्रमुख वर्णनो नाम द्वितीयोऽध्याय  
सम्पूर्णम् ॥२॥

## तीसरा अध्याय

ॐ नमः सिद्धेभ्यः । अब चौबीसी खस्ता नाम  
चतुर्थोऽध्याय प्रारम्भः ।

तत्रादौ श्री ऋषभाक्षतारके वर्णनमें भजन हजुरी रागका  
लंगडा प्रभाव ढाई घड़ी दिन चढ़े तक गाया जायगा ।

अब तो सखी दिननीके जाए आदेश्वर छीनो अवतार ॥ टेका ॥  
अर्णारथ सिद्ध तैं जय पाये मरुदेवी माता उर धार ।

नाभि नृपति घर बटव बधाई आज अजुध्या नगर मझार ॥

अब तो० ॥११॥

सुखम दुखममें तीन बरष जरु शेष रहे बसु मास खबार ।

अब तो जाग जाग मोरी आली हिलमिल गावैं मंगलवार ॥

अब तो० ॥२॥

पुन्य उदयतैं नरभक्ष पायो जरु पायो उत्तम कुरु खार ।

धर्मतीर्थ करता गुरु पाये अब कटि हैं सब कर्म दिकार ॥

अब तो० ॥३॥

स्ययं बुद्ध पूरण परमेश्वर मोक्ष पन्थ दरसावन हार ।

नैन सुख मन बचन काय कर नमूं नमूं बसु अंगव खार ॥

अब तो० ॥४॥

इति भजन श्री अखितनाथ अवतारका है हजुरी रागनी  
भैरवीछी ढाई घड़ी दिन चढ़ेसे पांच घड़ी दिन चढ़े तक गाते हैं ।

अजित कथा सुनि हरष भयोरी ॥ टेका ॥

विजय बिहाण त्यागकै प्रमुखी सजे अमावस्य जा निषर्यो ।

माघ सुदी दशमी नवमीकूं जनम तथा जग त्याग दियोरी ॥

अजित० ॥१॥

जित रिपु तात मात विजयादेनगर अजुध्या दरु दिय ।



आके चरणचिह्न गाज पतिको ढोंच शतकृतन तुंग भयोरी ॥

अजित० ॥२॥

लास्य पदचर पुरष जायू इन्द्रन पांच - उल्लास कियो ।

पोष शुश्रूषकादशि अब सरस छलचराचर बोव भयोरी ॥

अजित कथा० ॥३॥

मधु शित पांचैकूँ शिष पाई भवि अनंत सद्धार कियो ।

दृग सुख हीन फाठ तिऊँ जगमें सो जिनपर जयवन्त जयोरी ॥

अजित० ॥४॥

इति सम्भवनाथ सप्ततारके वर्णनमें पद हजूरों हे राग  
बिलासत पांच बड़ो दिन चढ़ेधै जा। खाढ़ेसात घड़ी दिन चढ़े  
तक गाते हैं ।

सम्भवनाथ दूरी मम पारत जाप कड़े मसु चरण तुम्हारे ॥टेका॥

तुम बिन वीत दूरे मम पातिग तुम दिन वीन सहायक हमारे ।

अनुप चपार शत मूरत तुमरी निरस्तत उपगत दरष अपारे ॥

सम्भवनाथ० ॥१॥

सुनियत जन्मपुरी सावत्थो सुनियत घोटक चिह्न तुम्हारे ।

पिता जितारथ सेना माता सात लास्य पूज प्रित धारे ॥

दृग सुख देख दिगम्बर तुमहीं पौर वगै सब देख उगारे ।

सम्भवनाथ० ॥२॥

इति अभिनन्दननाथ अवनारके वर्णनमें भजन हजुरी रागनी  
गोठो खाढ़ेसात घड़ी दिन चढ़े तक गाते हैं ।

जै जै जै संघर नृनन्दन अभिनन्दन जिन जगत आधार ॥टेका॥

बिजै निमाण त्याग तुम जाये, रिद्ध अर्थाके गर्भ मंझार ।

जन्मे मावसुदी द्वादशैकूँ, नगर अजुष्या सुखदातार ॥ जै है०॥१॥

बिछ दिन जन्म उखी दिन दोक्षा, ज्ञान पोष बड़ो चौब अपार ।

भये सिद्ध वैशाख सुदा छट, पूरव लास्यपचास उमार ॥जै है०॥२॥

अनुप वानधै खाढ़े जाया स्वर्ण वर्ण करि बिन्द तुमार ।

तुम इक्ष्वाकुवंशके भूषण सुरनर गावत, सुप्रसन्न अपार ॥ जै जै ॥ ३ ॥  
नयनानंद भया अब मेरे देख दिगम्बर मुद्रा सार ।

सुन सुन बचन दिगत मठ तुमरे दोने कुगुठ कुरेव निवार ॥  
जै जै जै ॥ ४ ॥

इति सुमतिनाथ अबतारके दर्शनमें भजन हजूरी है, रागनी  
ओगिया अस्त्रावरी है दस घड़ो दिन षडेछे खाड़े बारा घड़ो  
दिन षडे तक गाते हैं ।

तुम कुमति विनाशन हारे, सुमति जिन कुमति विनाशन  
हारे ॥ टेक ॥

तात सुमेध मंगळा माता, खग पग कौंच तुम्हारे ।

ढीन्धो जनम अजुध्या नगरी, इक्ष्वाकु मझारे ॥

सुमति जिन कुमति विनाशन हारे ॥ तुम कुमति ॥ १ ॥

धनुष तीनसै तुंग प्रभु तुम सत्र भव भोग विहारे ।

धर्म धातिया तोड़ि छिनधमें, ढोलाढोक निहारे ॥

सुमति जिन कुमति विनाशन हारे । तुम कुमति ॥ २ ॥

विश्व तत्त्व ज्ञायक जगनायक जीव अनन्त उपारे ।

दिन कारण भ्राता सम्राता, दग सुख शरण तिहारे ॥

सुमति जिन कुमति विनाशन हारे । तुम कुमति ॥ ३ ॥

इति पदम प्रभु अवतारके दर्शनमें भजन हजूरी है, राग  
भैरवतर खाड़े बारा घड़ो दिन षडेसे १५ घड़ा दिन घड़ो दिन  
षडे तक गाया जायगा ।

चन्दनकूँ प्रभु चन्दनकूँ, हम पाये पद्मप्रभ चन्दनकूँ ॥ टेक ॥

जन्म टियो कौशांसी नगरी, भविजन पाप निरुन्दनकूँ ।

हम पाये हैं पद्मप्रभ चन्दनकूँ ॥ १ ॥ मावसु सोना गोप खिताये,

पूजूं धारण चन्दनकूँ । हम पाये हैं ॥ २ ॥ वंश इक्ष्वाकु कृपायं

कोनो, दूर किये दुःख खण्डनकूँ । हम पाये हैं ॥ ३ ॥ मैना

नंदक है सुन स्वामी, छट मेरे भव चन्दनकूँ । हम पाये हैं

पद्मप्रभ वंदनकूं, पद्मी वंदनकूं पूजनकूं । हम जाये हैं  
पद्मप्रभ० ॥४॥

इति श्री सुपादर्वताभ अवतारका भजन इजुरी है, राग  
सारंग ठीक मध्याह्नसे लेकर साढ़े सतरा घड़ी दिन चढ़े तक  
गाते हैं ।

देव सुपारस ध्याइये, अरे मन देव सुपारस ध्याइये ॥ टेक ॥  
अब आताप निवारण कारण, घबि घनसार चढाइये । अरे०॥१॥  
अक्षत ले प्रसु चरण चढाओ, सुरत अययपद पाइये । अरे०॥२॥  
भरि पुष्पांजलि पूजन कीजे, मवकंदर्पनसाइये ॥ अरे मन०॥३॥  
अपनी क्षुधा हरनके कारण, उत्तम चठ अर चाइये । अरे०॥४॥  
नासे मोह महातम भागी, दीपग ज्योति जगाइये । अरे०॥५॥  
करमबंध विध्वंस करनकूं, धूप दशांग जराइये । अरे मन०॥६॥  
कबतैं कळ शिवपदको पावैं, नैनानन्द गुण गाइये अरे मन० ॥७॥

इति चन्द्रप्रभ अवतारका भजन इजुरी है, राग पीळ  
पंजाबी ठुमरी है साढ़े सतरा घड़ी दिन चढ़ेसैं २० घड़ी तक  
गाते हैं ।

दिठ ठागा मेंढावे, भडा दिठ ठागा मेंढावे ।

श्री चन्दा प्रसु दे नालै, दिठ ठागा मेंढावे ॥टेक॥

भवि अनन्त उद्धार कियो छुम, ऐसे दीन दयालै ।

दिठ ठागा मेंढावे, श्री चन्दा० ॥१॥

आकै बचन सुनत मय भागैं, दूट पडैं अवत्रालै ।

दिठ ठागा० श्री चन्दा० ॥२॥

दरस देख मोरे नैन सुफळ भये, चरण परसकै भालै ।

दिठ ठागा० श्री चन्दा० ॥४॥

गुण समरत भयो जनम सफळ जरु पुन्य कळपतरु डालै ।

दिठ ठागा० श्री चन्दा० ॥४॥

कहत नैनसुख भवसागरसैं, हे प्रसु वेग निकालै ।

दिठ डागा मेंढावे, भडा दिठ डागा मेंढावे ॥ श्री० ॥५॥

इति श्री पुष्पदन्त अवतारके वर्णनमें हजूरी है, बीस घण्टी  
दिन चढ़ेसे २२॥ घण्टी दिन चढ़े तक गाया जायगा, राग  
झास बरबा है ।

गाबोरी अनन्द बधाई मेरी आली पुष्पदन्त जिन जनम  
कियो है ॥टेक॥

काकन्दोपुर बामादे घर वैजयंतसेतीआ निचयो है ॥गाबोरी०॥१॥  
वंश इक्ष्वाकु सुफळ कियो जाने, कुछ सुग्रीव कृतार्थ भयो है ।

गाबोरी० ॥२॥

सकळ सुरासुर पूजन आये, सुरगिरपै अभिषेक कियो है ।

गाबोरी० ॥३॥

नैनानन्द धन धनवे प्राणो, जिन प्रसु भक्ति सुधांजु पियो है ।

गाबोरी अनन्द बधाई मेरी आला पुष्पदन्त० ॥४॥

इति श्री शीतलनाथ अवतारके वर्णनमें भजन हजूरी है,  
२२॥ घण्टी दिन चढ़ेसे २५ घण्टी दिन चढ़े तक गाया जाय है ।  
झंझोटी है जिज्ञा है ।

हे परसिकै मूरति शीतलकी । मेरा शीतल ऊषा शरीर ।  
परसिकै० ॥टेक॥

परमानन्द घटा घर छाई । बरसे आनन्द नीर ॥परसिके० ॥१॥

भागोजन मनन नमकी मेरी भवतृष्णाकी पोर ।

परसिके० ॥हे मेरा० ॥२॥

मुद्रा शांति निरखि भय भागे, ज्यों बन जगत समीर । पर० ॥  
हे मेरा शीतल हुवा शरीर । परसिके ॥३॥

दास नैनसुख यह बर मांगे हरो नाथ भवपीर । परसिके  
मूरति शीतलकी । मेरा शीतल ॥४॥

इति श्रेयांसनाथ अवतारका भजन हजुरी है रागनी ऊँको-  
टीकी है पञ्चोस षष्ठी दिन चढेसे छाढे सत्ताईस षष्ठी दिन चढे  
तक गाते हैं ।

श्री श्रेयांस जितेश्वरने सखि सकल करमदक हरेहरे ।

सखि संजम संज्जाइमहाभट धोर घरा पग घरे घरे ।  
छिमा ढाळ धमभाष पढगजे अष्टहरम संग घरे घरे । श्री  
श्रेयांस० ॥ १ ॥

देख जनन्तएली जगनायक चपारों घायक टरे टरे । चपार  
जवायक शक्ति बिना बिन मारे आपहि मरे मरे श्री  
श्रेयांस० ॥ २ ॥

निज अनुमृति परो पर हाथन ता कारन सखि बरे बरे ।  
जद धाई धपने करमें तब सङ्क मनोरथ खरे खरे श्री  
श्रेयांस० ॥ ३ ॥

जे जेहार भयो त्रिमुवनमें इन्द्रादिक पग परे परे । नैनानंद  
सन पवन दाय सूँ दिवकर वन्दन करे करे । श्री  
श्रेयांस० ॥ ४ ॥

श्री वासुपूज्यावतारका भजन हजुरी है राग जंगनेका ठुमरी  
है छाढे सत्ताईस षष्ठी दिन चढे छैणोस षष्ठी दिन चढे तक  
गाया छाया है हर वक्तका ।

पूजत क्यों नहिरे मतिमन्द । वासुपूज्य जिन पद अरविन्द ।  
पूजत क्यों ॥ टे० ॥

चाढबल्लभारी भक्तारी परम विगम्पर मुद्राधारी । दुविध  
परिग्रह संगत ज्योतिन । गुण जनन्त सुख सम्पति सिधु ।  
पूजत क्यों ॥ १ ॥

ध्याता ध्येयं ध्यान विभाषी । ज्ञाता ज्ञेयं ज्ञान प्रकाशी ।  
पापा तित्त निमुक्त भठौषं । तारण तरण सहज निर्वन्द ।  
पूजत क्यों ॥ २ ॥

महिमा वर्णित गणधर हारे । बचन अगोचर हैं गुण सारे ।  
 पर छत छात जनम टग दरसैं । आमण्डल अतिसे अचलत ।  
 पूजत क्यों ॥ ३ ॥

प्रतिहार्य ब सुमंगल दर्व । सेवत सुनर मुनिगण बर्व ।  
 गांव बार लाहि पूजन आये । चंगपुर सुर इन्द्र कनेन्द्र ।  
 पूजत क्यों ॥ ४ ॥

बासुदेव कुञ्जचन्द्र उगागर । जयो जयावति सुत गुणनागर ।  
 दग सुख दोतराग बलि तुमकूं । आये शरण काटिभय फन्द ।  
 पूजत क्यों नहिरे मतिमन्द । बासुदेव जिनपद अरविन्द ।  
 पूजत क्यों नहिरे मतिमन्द ॥ ५ ॥

बिमलनाथ जयतारका भजन हजुरी है, राग नीधनासरी  
 पास है । तीस घड़ी दिन चढ़ेसे लेकर साढ़े दसोस घड़ी दिन  
 चढ़े तक गाते हैं ।

जय मोहि बिमल करो । हे बिमल जिन जय मोहि  
 बिमल करो ॥ टे० ॥

ब्रह्म सुवा रस प्राय जगतगुरु विषय कलंक हरो ।  
 बंतरागता भाष प्रकाशो शिवमग मांहि धरो । हे बिमल जिन  
 जय मोहि बिमल करो ॥ १ ॥

तुम जेपासो यह फल चाहूं क्रोध क्षय टरो, माया मान  
 लोभही परणखिये जग जात जरा । हे बिमल जिन ॥ २ ॥

जयलग जगत भ्रमग नहि छूटे ऐसो टेब परा, खड़े देव  
 धरम गुरु सेऊ नयनानंद भरो, हे बिमल ॥ ३ ॥

श्री अनंतनाथ जयतारका भजन हजुरी है, रागनाथाना गौरीके  
 जिलेमें गजलके तीर है । ३२ घड़ी दिन चढ़े पीछे ३५ घड़ी  
 दिन चढ़े तक सूर्यमस्त होने पहिले जरू पाछे भा गाते हैं ।

रामा अनंतनाथ धरनोंके तेरे चेरे हैं ॥ टे०

सेवा करीन तेरी तक सीर है ए मेरीजी, तुमकों नहीं है  
चाह पापोंने हमको घेरे हैं । स्वामी० ॥१॥

बिभ्रम मुझे जो आया संघैने फिर भ्रमायाजी, पकड़ो कर  
मने बाँह तेझाँछैं गेरे हैं । स्वामी० ॥२॥

करता हूँ तेरी आभा, मेटी जगतका बासाजी, तुम हो  
प्रबोक सदाय, संजमने भाव मेरे हैं । स्वामी० ॥३॥

जगन्मैं रख लीजै आनंद नैनदीजैजी, अब तो बतादो  
राह, जैसे हैं तेरे तेरे हैं, स्वामी अनन्तनाथ चरनोंके तेरे  
घेरे हैं स्वामी अनन्तनाथ ॥ ४ ॥

इति श्री धर्मनाथ अवतारका भजन इजुरी है, राम स्वाम  
वक्ष्यण दिन छिपे पेछे गाया जायगा गोधुङ समयसै ।

तारघनी अब मोहि जगतसैं, तारघनी ॥ टेक० ॥

भटकत भटकत भवसागरमैं, भोगी त्रिविध विपताघनी  
अब मोहि० ॥१॥

उख चौराही जो दुःख देखे सो विपता नहि जायगिनी ।  
अब मोहि० ॥२॥

धर्मनाथ प्रभु नाम तिहारो, धरम दरो मोपै आनिबनी ।  
अब मोहि० ॥३॥

कर रह्यारनिकार जगतसैं, दग सुखभक्ति बिधान भनी ।  
अब मोहि० ॥ ४ ॥

इति शान्तिनाथ अवतारका भजन इजुरी है, राग नीषम्माचकी  
हुमरी है । घंटाभर रात गये पीछें पाँच घड़ी रात गये तक  
गाते हैं ।

पद-हमारी प्रभु शान्तसैं डगन डगीरे, हो बिघन गये  
मजिकै । प्रभुके पद जजिकै, हमारी प्रभु शान्तसैं डगन  
डगीरे ॥ टेक० ॥

जीव अजीव सकल दरबन कीजी, बखानी गुण परजै ।  
जनव धुनि गरजै । हमारी प्रभु शांत० ॥ १ ॥

सब भाषमय बचन प्रभुकेजी, सभीके मन भावै, भरम  
बिनबावै । हमारी० हो बिघन गये० ॥ २ ॥

बिन कारण जगजन्तु उबारैतो, नयन सुषदाता, सभीके  
जग त्राताजी । हमारी० बिघन० ॥ ३ ॥

कुन्धनाथ अवतारका भजन हजूरी है, राग पुनः बम्माचही  
ठुमरी ५ घड़ी रात गयेसे ७॥ घ० ।

बाज बाजी श्रीमती जनति सुन जायोरी, बाज बाजी  
श्रीमती० ॥टे॥

ओम वंश हथनापुर नगरी, सूरज नृप सुख पायोरी ।

बाज बाजी० ॥१॥

ढख ओजन गज सजिकै सुररति, उत्सवकुं वमगायोरी ।

बाज बाजी० ॥२॥

पांडुक बन बिहाजन ऊर, क्षीरोदधि जल न्हायोरी ।

बाज बाजी० ॥३॥

कुन्ध कुन्ध कहि संस्तुति कीनी, तांडव निरख कायोरी ।

बाज बाजी० ॥४॥

सखियन मिठ जित मंगल गाये, मोतियन पीछ पुायायी ।

बाज बाजी० ॥५॥

सौप पिठा जननि गयो सुरपति, ननानंद गुग गायोरी ।

बाज बाजी श्रीमती० ॥६॥

इति श्री परइनाथ अवतारका भजन हजूरी है आठे घंठ  
घड़ी रात गयेसे दश घड़ी रात गये तक गाते हैं ।

राग देशखास है सोई प्रारम्भः ।

तुम सुनोरी सुहागन बतर नार, परइनाथ प्रभु भये वैरागी ॥टे॥  
सखि देख पौराणी गयंद लजे, जो कंचन म तिथन माक सजे ।



तजि घोटक ठारा कोड खसी, बरु त्रानवें सद्दस त्रिया त्यागी ॥

सुम सुनोरी० ॥१॥

सखि कोदद रतन जिघार दियो, बरु पंचमहाव्रत गारि छियो ।

तजि लखामूपण लोग छियो, मये परम घरमसैं खनुरागी ॥

सुम सुनोरी० ॥२॥

सखि निरख निरख पग गमन क्रियो, खमता घर घरम  
बिपाक दियो । चढो परम पुरुषके गन्दनकूँ, अब सेवइज्ञान  
कहा लागी ॥ सुम सुनोरी० ॥३॥

दधनापुर तीरथ प्रगट करयो, जहांगर भजन मत पज्ञान  
करयो । नयनानंद पायन खान परयो, बाहीके चरनसूं छीं छागी ॥  
सुम सुनोरी ॥४॥

इति श्री मछिनाथ लखपारजा भजन इजुरी है; रागनी  
खोरठ स्याख छट्ठरात्रि मध्यमें गाते हैं ।

ये देखो जाठोरी मछिनाथे कुमार, हे ये देखो० ॥दे॥

माता जाधी प्रभायतीदेवी, हैजी तात कुम्भ मूपाळ । त्यागी  
सख परिवार ॥ ये देखो० ॥१॥

तजि मिथलापुर जोग छियो, हैरी वंश इक्ष्वाकु दिसार ।  
कीनो सुपन बिहार । ये देखो० । २ ।

भोग्यो राज न व्याह न कीनोरी, बाळ ब्रह्म उप धार ।  
कीनो धर्म लपार । ये देखो० ॥३॥

कहत नैनसुख लोग जुगतिसें, रोप ऊंचे मुक्तिमंझार । नाचो  
मंगलाधार । ये देखो० ॥

इति श्री मुनिसुब्रतनाथजीका राग विहाग अर्ध रात्रिसे  
झाधी पर जाधा घण्टा बजे तक गाते हैं ।

अब सुन लेऊ हमारी सुनि सुब्रतस्थामी । अब० ॥दे॥

सुमखो देख न जगनें, दूजो मैं दुखिया संसारी ।

मुनिसुब्रतस्थामी, अब सुन लेऊ हमारी ॥ १ ॥

तुम ही वैद्य धनन्तर कहियो, तुम ही मूढ पकारी ।

मुनिसुव्रत० अ० ॥२॥

घट घटकी सब तुम ही जानो कहा दिखाऊं नारी ।

मुनिसुव्रत० अ० ॥३॥

फरम भरम मम रोग नसावो, इत मोहि दुख दियो भारी ।

मुनिसुव्रत० अ० ॥४॥

तुम जगजीव धनन्त उदारे, जबकै पार हमारी ।

मुनिसुव्रत० अ० ॥५॥

हम सुख तारन तारन निरखके, आयो शरण विहारी ।

मुनिसुव्रतस्वामी, जय सुध जेऊ हमारी । मुनिसुव्रत० ॥६॥

इति नमिताइ जबतारका भजन इजुरी है, रागनी जै जैवती है, आधी रात पर एक बजे पीछे दो बजे तक तथा एक घण्टा गाते हैं । पद ।

कर बहभागन आऊज त्यागत नमि जितपति तेरे पुत्र भयो है ॥टेका॥

तू सुख नौद मगन भई खोबत, हम प्रसु भक्ति सुधांजु पियो है । कर बहभागन० ॥१॥

आगऊ तात दिव्य रथ राजा, तुम कुछ चन्द्र द्योत तियो है ।

कर बहभागन० ॥२॥

बरसत रतन सुवारस घर घर, मिथुन नगर दरिद्र गयो है ।

कर बहभागन० ॥३॥

बिप्रा गात उठी सुन संस्तुति, फिर प्रसु गोद पसार जियो है ।

कर बह० ॥४॥

लीक कमल पगमांदि बिराजत, वंश इदशक कृतार्थ कियो है ।

कर बह० ॥५॥

हम सुखदायक भास भई पूरन, सब दुःख दन्दतार दियो है ।

कर बढ० ॥६॥

इति नेमीनाथ जबतारका भजन हजुरी है, राग जंगडा  
जो। मांझी ठुमरी है, इच्छा जिना रजवाडा कहते हैं आधी  
रात पर दो घजेसे तीन घजे तक गाते हैं ।

नेमी पियाके ढिग मोहि जान दे,

मैं पारी नेमी पियाके ढिग मोहि जान दे ॥ टेक ॥

झूठी दाया झूठी माया झूठा सब मंझार, झूठी धगडी ममता ।  
मोहि परमोके छेस मिटान दे, मैं पारी नेमी पियाके ढिग  
मोहि ढिग जान दे ॥१॥

भजन देखूंगी प्रोग धरूंगी, भजन जगतमें सार ।

भजन बिना मैं यह दुख पाये, मेरी भवबाधा मिट जान दे ।

मैं पारी नेमी पियाके० ॥२॥

सब जग स्वारथका रागारी, अपना सगा न कोय ।

अपना खाँधी धरम हैरी, भद्रहागरछे तिर जान दे ॥

मैं पारी नेमी पियाके० ॥३॥

भोग बिना निरधन दुखीरी, वृष्णावश घनधान ।

नेम पिना यह जग दुखी प्यारी, नेमीसे नेम प्रहाण दे ॥

मैं पारी नेमी पियाके० ॥४॥

नेम द्विजे बहु तेजन सुरछे, मेरे नेम अवधार ।

हम सुख दाजक कहत सबी सुन, यह मोहि नेम बहाण दे ॥

मैं पारी नेमी० ॥५॥

इति श्री पार्श्वनाथ भगवानका भजन हजुरी है, राग परंज  
वण्टा भर रात खाँधी रहेपर गाते हैं । पद हजुरी ।

भजि भजिरे मन परम सुधारक । तजि बारसवारक  
भगवान । भजि भजिरे मन० ॥टेक॥

होय कुधातुक गत जिस कंचन वचन सुनत मिट जाय  
अज्ञान । पूजत पद ब सुखमें बिनाये होय त्रिविध संकट  
अवज्ञान । भजि भजिरे ॥१॥

मंगल होय उदंगल बिघटै प्रगटै क्रुद्धि समृद्ध असमान ।  
नाग भये धरणेंद्र छिनइमें बहुते जीब गये निर्वाण ॥  
भजि भजिरे ॥२॥

अश्वमेधेन कामाकुल नंदन जग वंदन वचन बिघटाना । प्राणत  
स्वर्ग थकी चय ध्याये नानारविपुर जन्मे पान । भजि भजिरे ॥३॥

नग हर उच्च सजल वन तन पग पद्मग वंश इक्ष्वाकु प्रमान ।  
अबधि शताब्द धरण दुस्तराग । हरण कमठ सठ बिघन  
गितान । भजि भजिरे ॥४॥

द्विषम रूप भद्रकूय दिपै हम पावत हैं प्रभु दुःख महान ।  
नयनानंद विरद सुनि तुमरो गावत भजन करो कल्याण ॥  
भजि भजिरे ॥५॥

इति श्रीमान बद्धमान अंतम तीर्थंकरके निर्वाण समयका  
भजन इजुरी राग परज, घटीभरके तटके गाते हैं दिन निर-  
तेरै पहलै ॥

जय श्री वीर लयति महावीरं सन्मति दातार ॥६॥

बद्धमान तुमरो जख जगमें तुम अतम तीर्थंकर पार ।  
पंचम पाल विपै तुम शासन परत जग लीदन उदार ॥  
लय श्री वीर ॥१॥

षोडश स्वर्गंधरी चयसाए लख सुख छट गर्भ संसार ।  
चैत्र शुक्ल त्रयोदशिके लखखर कुण्डलपुर तुमरो लखतार ॥  
लय श्री वीर ॥२॥

सिद्धारथ नृप पाप तुम्हारे त्रिशङ्कादेवी मात तिहार ।  
आत हाथ वनतुंग तुमरो नाथ वंशके तुम विरदार ॥  
जय श्री वीर ॥३॥

विह बिह तुमरे पदधो हैं माघ अस्मिन् द्वादशि जग छार ।  
वशमी अस्मिन् बैसाख मये तुम सकल दरब दरबी इकवार ॥

जय श्री बीर० ॥४॥

पावापुर सरवरपै प्रसु तुम ध्यान घरयो संजोग बिचार ।  
कातिक कृष्णा चौदशी निशा बश प्रातबरी शिवनार ॥

जय श्री बीर० ॥५॥

दुःखम सुखमके तीन बरष कर शेष रहे बसुमा सजवार ।  
ता दिन बुझैं रतन दीपकने पूजे सुरनर करि त्योंहार ॥

जय श्री बीर० ॥६॥

छरघे पांच बरष जब बीते तय बिक्रम संबत् बिस्तार ।  
जबलग रहे घरा नम मंडबनैनानंद जपो नबहार । जे श्री बीर  
अयति महाबीरं सन्मति दातार ॥७॥

इति श्री नयनानंद यति कृत बिदास संप्रह चतुर्विंशतिप्रस्ताव  
नाम तृतीयोऽध्याय समाप्तम् ॥३॥

## चौथा अध्याय

ॐ नमः दिद्वेभ्यः । अथ गुरु भजनाष्टका चतुर्थ अध्याय  
प्रारम्भः । पद गुरु स्तुतिषा हे । राग बरबा हे ।

पदधो मिलैं गुरुदेव हमारे, भरजोवन बनोबास  
बिचारे ॥टे॥

जातम तीन अनाकुल देवा, जाकै सुमति उदै स्वयमेशा जी ।  
कवधो० ॥१॥

परहित हेत बचन बिस्तारैं, सो गुरु भव भव सरन  
हमारेजी । कवधो० ॥२॥

प्रगट करै शिव मारगनीका, बरख रह्यो मनुष मेघ  
बसीका ! छषधौं ॥३॥

वैरी मोत राखर जाकै, कंचन कांध उपल लमठा कैंडी ।  
दषधौं ॥४॥

महल मखान उद्यन सरीखे, शीगन मरन बगबर धीखे ।  
छषधौं ॥५॥

बरुणा अंगर तन अयधारी, नैयानंद ताहि धोक हमारी ।  
दषधौं ॥६॥

पदरी गुरुदेवका राग भंरुं नर, चरनन मैझी म्हारी छागी  
जगन । टेका ।

हाथ पमंडल दरमै पीछी, मिले गुरु निरतारन तरन ।  
चरनन० ॥१॥

पनमै जल कछे इद्रकूं, धारै दरणा रूप नगन ।  
चरनन० ॥२॥

हितहित बचन धरम उदेशे, यानो बरखत मेघ भरन ।  
चरनन० ॥३॥

नैयानंदन मत है तिनकूं, जो नित आतम ध्यान मगन ।  
चरनन० ॥४॥

पद गुरु खुतिछा रागनी जंगलार्क फोठी खन्माच का जिडा  
तुमगी पूर्बी ।

हे बहनियां मेरो अंगना पावन भयोरी, हे दयाल गुरु आप  
कृपाल गुरु आपरी बहनिया मेरो । टेका ।

मुक्तिपंथ दरसाय नहारेरी, हे रतनत्रय तार्ये मयूर पछ  
हाथैरी, युग पतकर मंडल आवन भयोरी । हे बहन्० ॥१॥

गमन ईटजा करत पकारेरी, हे बिशारै मान माया, उदारै  
खटका यारी, बखन म्हारै अगम भवन भयोरी । बहन्० ॥२॥

पाँच प्रकार रतनकी धारारी बिबुध वृंदगोरें, ये ये जे जे  
धुनि ढेरैरी, सयनद्वग आनंद छावन भयोरी । बहान० ॥३॥

इति पद गुरु उपगारका निर्देश रागनी बिबगारा स्वप्नाचका  
प्रिया ठुपरी हस्तनऊ बाओकी बजेकी ॥

हे भैया गुरुदेवन पेजा मांगियो, जगो वे तो परम दयाळ,  
दुखित देख देंगे धर्म सार, गुरु० टिका

नगन भेष बनयास पखत हैं बी, देख मितेंगे तेरे मन  
दिहार । गुरुदेवन० ॥१॥

कंपन दाँध परावर जाके, मित्र विरोधी जानें एक सहार,  
गुरुदेवन० ॥२॥

महल मसान खमान गुरुन केजी, जाप जपे हैं वं तो  
छंकार । गुरुदेवन ॥३॥

निगम निधान नैनसुख सागरजी क्यों न हरेगे तेरो करम  
भार, गुरुदेवन पेजा मांगियो, हे भैया गुरुदेवन पेजा मांगियो,  
जजि वे तो दुखित देख देंगे धर्मसार । गुरुदेवन० ॥४॥

पदगुरु कृप्य जथाव फर्मावैं कैसें जोतैं हे रसोईका दृष्टांव  
हे राग जंगला ठुपरी ।

इह जोगी अखन बनावै । तसु भषत अखन अखन होत ।  
इहजोगी० ॥टिका॥

ज्ञान सुधाखण्ड लख भर लगावै, चूल्हा शीक बनावै ।  
परम पदकूं चुग चुगदालै, ध्यान लगन प्रगटायैजी ॥

इहजोगी० ॥१॥

अनुभव भाजन निज गुण तंदुळ, उमता क्षीर मिठावै ।  
सोह मिष्ट निशचित व्यंजन, समदित छौंक लगावैजी ॥

इहजोगी० ॥ तसु भषत० ॥२॥

स्याद्वाद सतभंग मझाळे, गिणती पार न पावै ।  
निश्चयनयको जमचा फेरै, बिरध भावना भावैशी ॥

इकजोगी० ॥३॥

आप पकावै आप हि खावै, खावत नाहि अंधानै ।  
तदपि मुळति पद पंथज खेवै, नयनानंद शिर न्यावैशी ॥

इकजोगी० ॥४॥

इति पदगुरु स्तुति का रागनी, घनागरीमें जयदा देशमें जयदा  
झोरठमें गाया जाता है ।

सतगुरु परम दयाळ जगतमें सतगुरु परम दयाळ ॥८॥

सब जीवनकी संशय मेटै देत छल्ल भय टाळ ।

दुखखागरमें हूपत जनकू छिनमें देत निहाळ ॥

जगतमें सतगुरु परम दयाळ ॥९॥

सुरग मुळतिको पंथ पठावै, मेट करम भ्रम जाल ।

धरम सुधारस प्याय हरै सब छिनमें करत निहाळ ॥

जगतमें सतगुरु परम दयाळ ॥१०॥

स्नान सिद्ध सतगुरुनै तारे, तारे गज बिपराळ ।

सुगुरु प्रताप भये तीर्थकर अठ तारे गोपाळ ॥

जगतमें सतगुरु परम दयाळ ॥११॥

पांच शतक मुनि कोल्हू पीड़े दंडन नृप पण्डाळ ।

होय जटायु सु गुरु पदसे ये पायो सुरग दिशाळ ॥

जगतमें सतगुरु परम दयाळ ॥१२॥

पदसे दुष्ट सु पंथ लगाए सतगुरु पिसु दयाळ ।

नयनानंद सु गुरु जग जगमें दौन हरै प्रतिपाळ ॥

जगतमें सतगुरु परम दयाळ ॥१३॥

इति समाप्तम् पदचाळ ।

मैंने भेटे जग सबे सतगुरु सबे जिन दर्शनघारी ॥८॥

मैंने जान बई पांचों दर्शन में है गढ़गढ़ भारी ।



हे शिव खाद्यक जिन जिन और सब सांग है संसारी ॥

मैंने भेटे० ॥१॥

हे संसारी और मुक्त दशा दो जानत नरनारी ।

हे जिनदर्शनसे मुक्ति पांच है एकके लखकारी ॥ मैंने० ॥२॥

हे जगमें दर्शन पांच जसत भव तरुवरकी सारी ।

कोई दृष्टके मटके चढे गिरे कोई भरे है दुख मारी ॥ मैंने० ॥३॥

हैं पांचों जसत जनाम स्वपाके घातक दुखहारी ।

खो सत पुरुषोंने तजेये जऊं उनके बलहारी ॥ मैंने० ॥४॥

नहि दर्शन पांचों पूज पूज्य हैं जिन मूर्ति सारी ।

जो त्रिभुवन मेष द्वोजमृत हैं अकृत लयिकारी ॥ मैंने० ॥५॥

शिव खाद्यक तल खो पद धारें सतगुरु दित्तारी ।

हे जनहीसें मर्जाए जनायो कृत्रिम उपकारी ॥ मैंने० ॥६॥

जिनदर्शन दृष्ट मुनिवर चंदू सरु प्रतिमाधारी ।

और नमूं चरजका खती जलें जो जिनमत बननारी ॥ मैंने० ॥७॥

जो रतनत्रय त्रत धरें दिगन्तर परम त्रयकारी ।

खो जिनदर्शी सुना जाननै न सुखनमें दारवारी ॥

मैंने भेटे अबसें सतगुरु सखे जिन० ॥८॥

पदगुरु स्तुतिका उपदेशी महादोरजीके भीठभवमें उसकी

भद्रपाठिका भीठनी उख भीठकूं उपदेश करे हैं कि तू पिहितान्न

गुरुकूं बाणधैं मत मारै । गगनी जंगलाऊ कोटी पीलूझ जिबा ।

मत मारे रे वेदर्शी मत मार, ए कोई त्यागी पुरुष ॥टेक॥

मत नाहते मिरगके घोपे, मत बांधे छिआर ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥१॥

निश्चिन्त निर्मूषण निरदूषण, ध्यानी जरु जणगार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥२॥

इनके शत्रुमित्रपै समता, राव रंक इक सार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥३॥

कंचन कंचन पल्ले बांधै, करें खपर उपगार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥४॥

त्यागो महल समान करें तप, खेज खिछान बिषार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥५॥

हूबत वंश नरकमें जिनके, छिनमें देत निखार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥६॥

मंगत दान मुक्तको इनपै, सुरनर मुखा पसार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥७॥

तू अब इन परदाण उठावत, धिग धिग जनम तुमार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥८॥

धिग यह भूख प्यास धिग यह भग, धिग तुम धिग हम नार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥९॥

जो खतगुरुकी बात करैगो, मर हों उदर विदार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥१०॥

कण्यो भीळ पड्यो घरणी पर, नारि फियो उपगार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥११॥

बनुप तोरि सिर लाय झुझायो, सतगुरु पसनन मझार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥१२॥

पिहितान्न उपदेश दियो तब, धरे जगुवत सार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥१३॥

पुण्ड्र देश विदेह क्षेत्रमें, पुण्डरीकपुर सार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥१४॥

भील पुठलकूं समझायो, भद्र दाहिना नार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥१५॥

एदसर पाय भयो तीर्थंदर, महादीर जयतार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥१६॥

केवल पाय बताय मोक्ष मग, कर गये जग उद्धार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥१७॥

इन्द्रचन्द्र वंदित पद पंकज, दग सुख शरण तुमार ।

ए कोई० ॥ मत मारेरे० ॥१८॥

इति गुरु भजनाष्टक नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥



## पांचवां अध्याय

अथ—जिन धर्म स्तुति नाम जैनबाणी के भक्तोंका पांचवां अध्याय प्रारंभः ॥

अब मुजै सुख जाई जैनबानी सुन पाई । काळ जनादि निगोद वेदना, सुगातो छहिय न जाई । जैनबानी सुनपाई ।

अब सुखे सुख पाई । जैनबाणी सुनपाई ॥१॥

पढ्यो नरक चिरकाळ पिडाप्यो । कोई न शरण सदाई । जैनबानी० । अब मुजै ॥२॥

कब ऊब कंठ कुठार न जीर्यो बांघ डटकाई । जैनबानी० ॥३॥

कबऊर नीर डार कोरूमैं । तिळ बत देह पिडाई ।

जैनबाणी० ॥४॥

ताते तेछ भाटमें सुढस्यो, कब ऊर शूढ दिखाई ।

जैनबाणी० ॥५॥

बांझ ननू न जानमें दढे । ना छापो रषगाई । जैनबाणी ॥६॥

चेतरणी में गेर घसीड्यो । गाठिकु छात पिडाई । जैनबाणी० ॥७॥

तांवा प्याय ठोइकी प्रतडी, तातो घर छिपटाई ।

जैनबानी० ॥८॥

मात पिता सुबती सु बांघब, संपत काम न जाई ।

जैनबानी० ॥९॥

कवक पशु पर जाय धरी तहां, बंध बंधन अधिकारै ।  
जैनबानी० ॥१०॥

खन नत पन दाहन करु धौदन छेदन वेदन पाई ।  
जैन० ॥११॥

समन असन दोऊ भांत भरे दुःख बहुविध मरण कराई ।  
जैन बानी० ॥१२॥

कव ऊक मानुष देह बिहंव्यो बिषयनमें लदवाई । जैन० ॥१३॥  
अंध पंगु करु राव रंक भयो । रोग सोग दुख दाई ।

जैनबानी० ॥१४॥

कुष्ट जठोद और कठोदर, इष्ट बियोग बुगई । जैनबानी ॥१५॥  
देव भयो पर संपति निरखत, झुर झुर देह कराई ।

जैनबानी० ॥१६॥

दाहन जाति तथा भव पून, निरख रह्यो पछताई ।  
जिनबानी० ॥१७॥

यह बिधि काळ अनंत भज्यो हम, मिथ्या भाव दूषई ।  
जैनबानी० ॥१८॥

अत्रत जोग फिरा भटकत ही, सम्यक दृष्टि न आई ।  
जैनबानी० ॥१९॥

अब जिन धर्म परम रख दरसे, भय तुष्णा नरदाई ।  
जैनबानी० ॥२०॥

हग सुखदास आस भई पूरण, धन जिन वेत सदाई ।  
जैनबानी० ॥२१॥

इति जिनबाणीका पद राग धनासरी ॥

जिन मत परम निधान जगतमें जिनमत० ॥६॥

जिन मारग तैं उरसी सुरझै छूटैं पाप महान, करु जिया कूं  
अनुभव सुधि आवै । भांगै भरम बितान, जगतमें जिन मत  
परम निधान ॥१॥

वस्तु स्वरूप यथावत द्रष्टे धरसे भेद विज्ञान, सब जीवन  
पर दृष्टा उपजै । जानै आप समान जगतमें० ॥२॥

शूद्र सिद्ध नखल यकंटको वर्णन पादि पुराण, भीड़ मुजंग  
मतं गज सुरसे दरयाको खरधान । जगतमें० ॥३॥

छांयन जादिषधम वऊ उतरे पायो सुरग बिमान, नर भव  
पाय मुक्ति पुनि पाई नयनानंद निधान । जगतमें जिन मत  
परम निधान ॥४॥

इति पद जिनबाणीका राग हिंडोळमें मल्हार ॥

सुनोजी सुनोजी सम भावसू, ओ जिन वचन रघाड ।  
सुनोजी सुनोजी सम भावसू ॥टेका॥

द्रव्य कामने तुम ठगे, माण करम छिये छार । नो कर्मनसू  
बांधियो, दोनौ चऊंगति छार । सुनोजी सुनोजी० ॥१॥

कब ऊठ नकं दिखाईया, कब ऊठ पशु पर जाय । नब  
प्रीतक डौं ते पदे, पटक्यो भाग दिगाय । सुनोजी० ॥२॥

जिअने जिन वचन दि सुने, दिख्या सुनोदर । नर भव  
चित्तमणो रचन, दिगो सिंधुमें छार । सुनोजी० ॥३॥

पंच महा व्रत ना छिये, श्रावक व्रत दिये छार । विनकू  
नरक निषेवमें, मारया चाम उरार । सुनोजी० ॥४॥

मति घोडो बिनता वना, फई फहां लौं पीन । घोडोमें वऊ  
चीठषो, होय सुवर नर जौन । सुनोजी० ॥५॥

पायो धरम जिहाज पप, पायो नर भव सार । नैन सुख  
भव सिंधुमें, उतर उतर भेया पार । सुनोजी सुनोजी० ॥६॥

इति पद जिनबाणीका राग काफो चाळ होडोळोमें है !

जिनबाणीकी छार न जानी ॥टेका॥

नरक उधारण शिष सुन्न कारण जनम जरा मृज हानी,  
चंद्र जलोदर दरण लुबा रस काटन करम निहानी बहुत तेरे  
हाथ न जानी । जिनबाणी० ॥१॥

कल्पवृक्ष बितामणि जमृत, एक जनम सुखदानी । हूजे जनम  
फिर होय भिक्षारी, वह भव भ्रमण मिटानी । तव्यो दुर-  
व्यसन कहानी । जिनबानी० । २॥

व्याह सुता सुत भांडलू भाजी, हरिळुं नार दिरानी ।  
ऐपैं सोवत जात चले दिन, होत सरासर हानी । समझ मन  
मूख प्रनी । जिन० । ३॥

भव बारिष दुस्तरके तरनकूं, कारन नाप बखानी । खोड  
नयन जानंद रूपधै, घर सम्यक् अज्ञानी । मोक्ष पद मूढ  
निहानी । जिनबानीकी सार न जानी ॥४॥

पद जिनबागीका राग येमत दल्याण ।

जडया जिन राज धिना धौन हरे मेरी ॥टे६॥

सुनत ही जिनेंद्र वैन, भयो मोह अतुल चैन । सम्यक्के  
अभाव मैने कीनी भव फेरी । जडता० ॥१॥

अतुल सुख अतुल ज्ञान, अतुल पीर्यको निधान । कायामें  
विराजमान मुक्ति मेरी चेरी । जडता० ॥२॥

द्रव्य कर्म विनिर्मुक्त, भाव कर्म असंयुक्त । निश्चय नय लोक  
मात्र परजय गपु घेरी । जडता० ॥३॥

जैसे अधि मांदि घोष, तैसे जडमांदि जीव । देखो हम  
अपने नेन जानंदकी ढेरी । जडता० ॥४॥

पद जिनबागाका राग स्वम्मापकी ठुमरी पूर्वी डखनड दजे पर ।

रखीठी जैन सारदा जियामें बसी, जी कोई ध्यावै सोई  
फल पावैरे ॥ जगमें सुगम तिरै ॥टे६॥

अनघ जैन भरती संसारमें निहारती, दिभाय बंधन टारती ।  
जियामें बसी रखीठी जैन सारदा ॥जियामें बसी ॥१॥

जो कोई ध्यावै सोई फल पावैरे, जगमें सुगम तिरै ।

कुज्ञान वैश्य काष्ठिका सुज्ञान दोषमाठिका जिनेश जात दाठिका ॥

जियामें बसी ॥रखीठी० ॥२॥

जो कोई ध्यावै सोई फल पावेरे, जगसै सुगम तिरै ।  
 प्रथम जो जोग धनी, करण जोग बोधनी, बाण जोग सोधनी ॥  
 जियामें बखी ॥ रसीली ० ॥ ३ ॥  
 जो कोई ध्यावै सोई फल पावेरे, जगसै सुगम तिरै ।  
 द्रव जोग रंगिका, सपत भेद भंगिका, नयन सुख संगिका ॥  
 जियामें बखी ॥ रसीली ० ॥ ४ ॥

पद जिनवाणीका राग धानी सुठतानीकी-गजल ।  
 तेरी दानीकी भनक जो मैंने, सुन पाई दादा मैं तो  
 मारसाद हुआ ॥ टेका ॥  
 कुगुठनकूं मैं गुठ कर माने, ब देव कुदेवनमें पहचाने ।  
 दया धरममें दूषण लाने, नी मैं प्यार हुआ ॥ तेरी बानी ० ॥ १ ॥  
 मिथ्या ब्रह्म जोग दयाई, मेरी बुधि चारों भरमाई ।  
 साठों कु विसनमें लौटाई, जीनाबिगार हुआ ॥ तेरी बानी ० ॥ २ ॥  
 चट्ट पुरट चारों गति भटका, तरफोंमें चट्टा लटका ।  
 जब लागेका मुझकूं खटपा, खोना दरबार हुआ ॥ तेरी बानी ० ॥ ३ ॥  
 जब मैं फिरता फिरता हारा, जाप ददा जिन धरन तुम्हारा ।  
 डरो नैनसुखदा निस्तारा, हाजिर दरबार हुआ ॥ तेरी बानी ० ॥ ४ ॥

पद जिनवाणीका-राग दादरा पुरबी ।

करै जीबका दल्याण ददा जैन दानीरे ॥ टेका ॥  
 शंखयादि दोष हरै, मोहकों निमूठ करै ।  
 दोष दाय नदनं दनं समानीरे ॥ दरै ० ॥ १ ॥  
 सप्तभंग भेदनी है भर्मकी छेदनी ।  
 बस्तुके स्वरूपकी है लाभ दानीरे ॥ दरै ० ॥ २ ॥  
 बस्तुको बिचार जीय पार होत हैं सदीब ।  
 केवलादि ज्ञानकी बडा निधानीरे ॥ दरै ० ॥ ३ ॥  
 नैनसुख दान्तकाबमें दरै खवै निहाल ।  
 नाग बाघ स्नान क्षिप स्वर्ग आनीरे ॥ दरै जीब ० ॥ ४ ॥

पद जिनबानीका राग भैरु ।

संझे मिटे मेरी संझे मिटे, जिनबानीके सुनै मेरी  
संझे मिटे ॥टे॥

पाप पुन्यको मारग सूझै, भव भवकी मेरी व्याधि बटै ।

॥ जिन० ॥१॥

और ठौर मोहि बिकल्प उपजै, ह्यां भाकै आनंद बटै ।

॥ जिन० ॥२॥

निज पर भेदबिज्ञान प्रकासै, बिषयनकी मेरी चाह बटै ।

॥ जिन० ॥३॥

बानी सुन नैनानंद उपजै, मोह तिमरको दोष बटै ।

जिनबानीके सुनै मेरी संझे मिटे ॥संझे० ॥४॥

पद जिनबानीका रागनी स्तम्भाचकी ठुमरी मल्हारकी बजैपर ।

जिया तेने तजा धरम हितकारी, ऐसो जग जनतारक  
बलमलहारक अधम उधारक रतन सार, तेने तजा धरम  
हितकारी ॥टे॥

तेरे कर्मबंध तोरि डारे, तीनों दुखतैं उबारै ।

भवतैं निहारै, जगहारी ॥ जिया तेने० ॥१॥

नरछलैं निहारि जेय, तीर्थराज पद देय ।

धरमखो न फोऊ उपगारी ॥ जिया तेने० ॥२॥

नैनसुख धर्म खेयो, आत्म स्वरूप वेदो ।

बागै पार खेबो तत्कारी । जिया० ॥३॥

पद जिनबानीका राग धनाचरी ।

जिनबानी रस पी, हे जियरा जिनबानी रस पी ॥टे॥

तुम हो अजर अमर जगजायक ज्ञान सुधा खरखी ।

तेरो हरनहार नहि कोई क्यों मानत डरखी ॥

हे जियरा जिनबानी० ॥१॥



करम बिपतवर मनतैं न्यारो केबलमें वरखी ।

ज्यों तिल तेक मैक सुबबणमें क्यो पदगल परखी ॥

हे जियरा जिनबानी० ॥२॥

जबलग परकूं निज पर मानत, तब लग दुख भरखी ।

छूटै नाहि काढके करसैं, मर मर फिर मरखी ॥

हे जियरा० ॥३॥

पूजा दान शील तप धारो, सब पाति गहरखी ।

नयनानंद सु गुरु पद खेनो, भवसागर तरखी ॥

हे जियरा० ॥४॥

पद जिनबानीका रागनी जंगडा ।

सुगुरुकी बानीखी सुगुरुकी बानीजी, तेरे दिलमें क्यो न  
समानी सुगुरुकी बानी । धरे बभिमानी, सुगुरुकी बानी ॥देख॥

बीतराग हिमगिरतैं निकसी यह गंगा सुस्रवानी ।

सप्त विभंगा बमल तरंगा भव खाताप मिटानी सुगुरुकी बानी ॥

तेरे मनमें क्यो न समानी ॥ सुगुरु० ॥

धरे बभिमानी सुगुरुकी० ॥१॥

जग जननी परमारब करनी भाषा देवदशानी ।

सत्य स्वरूप यथार्थ निर्णय सो तनै विसरानी ॥ सुगुरुकी बानी ॥

तेरे दिख० ॥२॥

जामैं बंध मोक्षकी द्यनी सु, निसुरके बहु प्राणी ।

पशु पंछीछे पाय मनुष पद, होय रहे शिष्यानी ॥ सुगुरु० ॥

तेरे मनमें० ॥३॥

तैं मिथ्यातग देव धरम बजि, पियौ मूढ मद पानी ।

कीनी मूढ ऊतकी सेपा, मिढी न कौडी जानी ॥ सुगुरु० ॥

तेरे मनमें० ॥४॥

मर्म बहिष्ठा बस या जगमै, आ बसु तेरी छानी ।

अब जिन चैन गंग तट सेबो दग, सुख शिव सुखदानी ॥ सुगुठ ॥  
तेरे मन ॥ ५ ॥

पद जिनबानीका छन्द त्रोटक व्रत सरस्वती अष्टक ।

सुनि भाव तरंग विशुद्धतरे रज पाप अताप बिभाव हरे ।

मद मोद मरुदल भेद जवे, जय बीर हिमाचल पाङ्गवे ॥ १ ॥

षटनन्द तपासरकी नगरी, बखि तोहि मिटें भबके मयरी ।

अब जीब बिन्तावन रूप नवे, जय बीर हिमाचल ॥ २ ॥

भब कानन जांगन भीर माथे, दऊवारकु अन्म कुयनि परथो ।

जगशूल निमूल निषज्र दवे, जय बीर हिमा ॥ ३ ॥

मम केश करंकर जोरि धरे, बख कोटि सुमेठ द्विपाय परै ।

दग पात पिता जननी भुषवे । जय बीर हिमा ॥ ४ ॥

बख सिन्धु समायन अश्रु ममं, मम सर्व हितू जन एह ममं ।

अति खेद भरे कर्मोद्भवे । जय बीर ॥ ५ ॥

अब ज्ञान परथे तुमरे दरपै, अपवर्ग धरो हमरे करपै ।

जग लाळ विमोचन भाळ नवे । जय ॥ ६ ॥

सुम नाम हरे भब खेद घना, जिम तीव्र पोह तरांम जनान ।

पञ्चाक्षर आक्षर बात भवे । जय ॥ ७ ॥

अब देव यजे अनतोष भयो, बखि रूत कुशरथ जन्म भयो ।

अखि असृत बारिषि सौन पोवे । जय बीर हिमा ॥ ८ ॥

### गीता छन्द

कुज्ञान छैती मोक्ष दैनी, आतमा दरसावनी ।

घट घट प्रकाशन जैन शासन संतजन मन भावनी ॥

रवि नंद जुग जुग अब्दा विक्रम पाठतिथ तेरख शशी ।

अरदास दग सुखदासकी सुनि नाशि भब वंधन फंदी ॥ ९ ॥

पद जिनबाणीका चाळ गीत मारवाडका राग ।

जिबरा कांचेसो कांपा कर जानिये, जिबरा छुटेका छूठ  
पिछान । को तू जाई निज बल्याणकूं, जिबरा तजि हठ होय  
सुजान । कयूं बटकाई नेया जानके ॥८॥

जिबरा जाके भई है कवि ज्ञानेकी, जिबरा ताहीकी मिटी  
है कपाय । ताहीकूं जुगपठ ज्ञानमें, जिबरा लोकालोफ लस्त्राय ॥  
कयों बटकाई नेया जानके ॥१॥

जिबरा बागे हैं करम अनादिके, जिबरा ज्यों तिक तेज संजोग ।  
ऐसैं सुनी है केवलज्ञानमें, जिबरा बन्ध बद्धावैं भोग ॥  
कयों बटकाई ॥२॥

जिबरा राग न फीजे दृष्ट जानिके, जिबरा द्वेष अनिष्ट मंझार ।  
परमें छूठी निजता तजो, जिबरा मैथुन भाष निहार ॥  
कयों बटकाई ॥३॥

जिबरा फाऊपे क्रोध न क्षीजिये, जिबरा निज परकूं दुस्वहार ।  
आठूं मद बिहरायके, जिबरा तजिये मायाकार ॥ कयों बट० ॥४॥  
जिबरा लोभ बटावैं गुरुता आपनी, जिबरा हांसीवैं बंधन आय ।  
भयसैं सम्यक ना रहे, जिबरा शरत बल विनसाय ॥  
कयों बटकाई ॥५॥

जिबरा क्षीजिये मन्द कपायकूं, जिबरा पार डगावन हार ।  
नैनसुख मन रोड़िये, जिबरा ज्यों उतरै भल पार । कयों ॥६॥  
जिबरा एक जुगुप्सा वाई पुन्यकूं, जिबरा तजिये मूठ प्रमाद ।  
यातैं बजं गति हंडियो, जिबरा बीत्यो फाळ जनादि ॥  
कयों बटकाई ॥६॥

पुनः जिन धुनिशी महिमा चाळ सरबण फरीजन साहबके  
तोर पर चतुर्गति दुख वर्णनम् । ताके चौक चार ।

सुन सुन जिन धुनि भयोरे अचम्मा सब संसार चार ।  
जिया जाने रे सब सब संसार असार ॥८॥

इक-संसार-बिषे रे होसु झानीडा, भ्रमते पावे नहीं पार ।

सब जाने रे भ्रमते पावे नहीं पार ॥१॥

जनम-मरण-ज्वारे हो सतावे रे, चहुँगति भ्रमण ज्वार ।

सब जाने रे चहुँगति ॥२॥

भयों सुरमये देव मिथ्यातो रे, राग उदय दुख धार ।

सब जाने रे राग उदये ॥३॥

देख पराई संयत झुरे रे, कोनो नरक तयार ।

सब जाने रे कोनो नरक ॥४॥

सुन सुन जिन धुनि भयो रे ज्वरभा, सब संसार ज्वार ।

सब जाने रे ज्वर ॥५॥

अथ नरक गति वेदना ।

दुर्गति आय सधो सुख छटकयो रे, बल खिर ऊपर पाय ।

सब जाने रे छल खिर ॥६॥

कर्मनष्टे पश पढ्यो पुकारै रे, दुखजो धारन चार ।

सब जाने रे दुखजो ॥७॥

पांटों पर जख पडे रे जानकर, रोवे हाहाकार ।

सब जाने रे रोवे ॥८॥

पण्ड नारकी चं.रे रे पले, जुया देव घणोंछे मार ।

सब जाने रे देव घणोंछे ॥९॥

कोल्हूमें पीडे ताते तेहनै धरावे रे, छोचन लेय निहार ।

सब जाने रे छोचन लेय ॥१०॥

मदिरा पीनेपालेसो सुन लीज्यो रे, प्यावे तांदा गाढ ।

सब जाने रे प्यावे तांदा गाढ ॥११॥

तातो पुतली गजेछैं सगावे रे, जिन सेई पर नार ।

सब जाने रे जिन सेई पं ॥१२॥

झागर बन्ध समर जहां पाई रे, मिलै न वण जलवार ।

सब जाने रे मिले न ॥१३॥

मात पिता सब होवेंगे बिगाने रे, तोहि नरकमें बार ।

सब जाने रे तोहि नरक० ॥१४॥

जिनधो तू खपने हर जाने रे, सब मतलबके यार ।

सब जाने रे सब मत० ॥१५॥

सुन सुन जिन धुनि भयो रे बचम्भा, सब संसार जगार ।

सब जाने रे सब संसार बगार ॥

अथ मनुष्य गति दुख वर्णनम् ।

मानुष गतिमें भयो रे बिदह तन, अन्ध पजिर दुख बार ।

सब जाने रे अंध पजिर दुखकार ॥१६॥

रोग सोग ठठ भयो रे कूबड़ो, उदर जगोदर भार ।

सब जाने रे उदर ज० ॥१७॥

सात कुवात मई रे तन पायो रे, इष्ट वियोग जगार ।

सब जाने रे इष्ट वियोग जगार ॥१८॥

कै पाई दलहारीसी नारी रे, के न पल्यो परिहार ।

सब जाने रे ॥१९॥

कै रमरथ सुत मरो रे व्याहृष्ट, रोहत छाँड नार ।

सब जाने रे रोहत छोड़ो नार ॥२०॥

क जीयो तो पति भयो रे कुबुद्धे, कुछ फलक बिस्तार ।

सब जाने रे कु० ॥२१॥

तीर्थदर सेट्ट घेरे दिगम्बर बलि संसार, बलि संसार ।

सब जाने रे बलि० ॥२२॥

सुन सुन जिन धुनि भयो रे बचम्भा ।

पशुगति दुख वर्णनम् ।

शूकर कूबर भयो रे बघेरा, पशुगति दुःख अपार ।

सब जाने रे पशुगति० ॥२३॥

महिषा वैठ भयोरे, जु षोढारे दुःख पाये छद भार ।

सब जानैरे दुख पाये० ॥२४॥

धर्म अघर्म नगिन्योरे अज्ञानीडा, देव कुदेवनधार ।

सब जानैरे देव कुदेव ॥२५॥

दियो न उत्तम दानरे सु ह्यानीडा, दियो नवयज्ञगहार ।

सब जानैरे दियोन ॥२६॥

ज्यों वधारी बनषो एरैं गांठका, बडा हाथ दंऊ हार ।

सब जानैरे ध० ॥२७॥

क्रोधमान छळ बोध इन्होंनेरे, छीनों तोहि दिगाड ।

सब जानैरे छीनो तोहि ॥२८॥

चेवन वितामगि नव तेगोरे, दियो धूमैं डार ।

सब जानैरे दियो धूमैं ॥२९॥

गुरुपौ ज्ञान छळ छप पायोरे, जहुँ गति धूँ उधार ।

सब जानैरे जहुँ गति धूँ ॥३०॥

नैतानन्द अपनैरे नव निरमळ, कयोंकि नहि छेत निहार ।

सब जानैरे कया नहि छेत निहार ॥३१॥

अनन्दनौ आतम रख तामैं, रे कयों नहि लेउ उधार ।

सब जानैरे कयों नहि लेउ उधार ।

सब जानैरे कयों नहि लेउ उधार । सुनहुन ॥३२॥

देहा—जिन शासन तेरो हितू, ताहि पूज पब छीड ।

मेटे सब बाधा सफळ, जहुँ गति भनन करोड ॥३३॥

इति उपदेश कृत्तीषी समाप्तः । पंचमोऽध्याय समप्तम् ॥



## छठा अध्याय

अथ पष्ठम अध्यायमें समुच्चय त्रिन स्तुतिका पद लिख्यते ।

पद समुच्चय त्रिन स्तुतिका हजूरी गजक ।

इस मन मधु व्रतका मेरे पात्र भाग जगाजो, तेरे भक्तिमें  
पद पंकजाश्रम मांझिय पगाजो ॥ टेढ़ा ॥

हरविन्दसें भी सदा रहै पादारविन्द तेरे । विनाम पाके  
श्रम सनातन मोरा भगाजो, इस मन ॥ १ ॥

हे कर्म भर्म भेदने हे परम यो गिने, बन तो परण शरणमें  
तेरे आ ठगाजो, इस मन ॥ २ ॥

हे बङ्गनघाटगोपर चरित्र धारिने बनी । इस कर्मने  
भौ भौमें दो हमको दगाजो, इस मन ॥ ३ ॥

हे भद्रज्ञा विभूतके भाग्य भासने । हमको कुगुरु कुदेवने  
पहुता ठगाजो ॥ इस मन ॥ ४ ॥

हे सतमूखोन्मूळित धनादि क्लेश हरिणे । हाग सुखका पद  
तेरे सिखाको हे सगाजो ॥ इस मन ॥ ५ ॥

पद हजूरी अर्हत स्तुति, राग दादरा ।

झौने फरीजो धारी झौने करी समोसरणैकी रचना धारी  
कौन करी ॥ टेढ़ा ॥

कौन पुन्य संवति याहि, हागो निरखत हो भव पोर तरी ।  
समोसरणैकी रचना ॥ १ ॥

वरु जशोक छवि शोक भगे, सब सकल जगतकी जानै व्याधिहारी  
समोसरणैकी ॥ २ ॥

छिरै त्रिकाळ विषय धुनि तुमरी, जाहि सुनत खारी सृष्टी तरी ।  
समोसरणैकी ॥ ३ ॥

साध जनम भामण्डल भाषै, जति अचित्य महिमाए भरी ।  
समोसरणैकी ॥ ४ ॥

द्वादश बद्ध कोटि धुनि बाजै, बार तीन ढांगे स्तनै झरी ।

समोसरणैली० ॥ ५ ॥

बिह पीठपर अबर बिराजो, तीन छत्र मणि किरणै बढी ।

समोसरणैली० ॥ ६ ॥

त्रिभुवननाथ पाय तब खेवै, इन्द्र नरेन्द्र गणेन्द्र हरी ।

समोसरणैली० ॥ ७ ॥

अनिदह घेत घनौव अनक्ष रस, यन समऊ चरमांति धरी ।

समोसरणैली० ॥ ८ ॥

आ निधिकुं जग सकल बिहम्बै, सो तुम पाय न जाय परी ।

समोसरणैली० ॥ ९ ॥

धरम अक्र भगवन्त तुमारे, आधि व्याधि शत कोश हरी ।

समोसरणैली० ॥ १० ॥

दग सुख खुश भयो छलि तुमकुं, जान मनो शिवनार हरी ।

समोसरणैली० ॥ ११ ॥

पद कहँव स्तुतिहा हजूरी, राग दरवेखी तुमरी ।

बगे नेनासमोसृग वारेखँ ॥ बगे नेना० ॥

हे वारेखँ जग प्यारेखँ ॥ बगे नेना० ॥ टेढ० ॥

बिश्वतत्प ग्याता जगत्राता, धरम भरम हर तारेखँ ।

बगे नेना० ॥ १ ॥

तारण ठरण सुभाष धरया जिन, पार लंवा दन हारेखँ ।

बगे नेना० ॥ २ ॥

बिब स्मारक परमारक कारण, ह्रवत कढन हारेखँ ।

बगे नेना० ॥ ३ ॥

दग सुख परम धरम हम पायो, स्याद्वाद मतवारेखे ।

बगे नेना० ॥ ४ ॥

पद हजूरी कहँव स्तुतिहा बरति मगडोक है ।

इसमें न मालूम सरस्वती कैसे समयमें दयालु हूँ, बिस्व



किन्ती कंद के वास्ते १०८ दफे पढ़ते हैं फांजी तकका हुकम मौकूफ रा जाटा है और कुशाग्रसें भक्तजन जैवंत होकर अपने घर आते हैं। अब हमें यह है कि कबिता उधु भ्रांता पंडित भैरवानन्द एक सर्कारी मुकदमें में अति बिगड़ बचनमें इबाकात किया गया था, और कबिता उसका पैरवी जितने नरेछोकी अदाकत फौजदारीमें करे था। जिस दिन उसकूं २ बपंकी कैद कठिन बोली गई, और कारागारमें भेजा गया उस दिन कबिताकूं अति खितामै बताया। फौरन अपोठ दिया और पेशेसें पहले बपहरीमें हो बैठे बैठे भगवानके चरणबिंदुके में बरखो गुनगारी और यह पद पढ़ा बैठे बनाया इतनेहीमें कबिताकी बुलाव हुई और गुनहगारकूं कारागारसें बुलाया गया। पासन् साहिब इकजबटूं इजनिबर नहररहेखड मुदई हाजिर लाया फौरन बंध तोड़े गये और मुदईको हार हुई कबिताका भ्राता पूर्ब पदसे बच होदेपर स्थापन दिया गया, तबसें इस पदकी प्रतीत हुई थी अनेक दष्टोंमें इसने शांति करी, धर्मदास सिकंदराबाद के राजघंजन टूटे इत्यादि अनेक साक्षी हैं। जो कोई जैनी श्रद्धा सहित पढ़ेगा उसके महान कष्ट दूर हो जायगे, कुछ संदेह नहीं है। यह पद यह है—

पद राग मांड देशकी ठुमरी।

प्रसु तारतार भवप्रिधु पार, संकट मझार तुम हो अवार,  
चुन्न दे बहार, बेगी फाढी मोरी नैय्या ॥८॥

परमाद जोर, दियो हनपै जोर, भग पोत तोर, दियो  
मझमें जोर। तुम सम न और, तारन तरवैया। प्रसु  
तार तार० ॥१॥

मोहि लड लड, दियो दुख प्रचंड, कर खण्ड खण्ड, अऊं  
गरिमैं मण्ड। तुम हो तरंड, तारो तारो मोरे सैय्या। प्रसु  
तार तार० ॥२॥

दृग सुष्यदास, तेरो है हिरास, मेरो काट फांस, हर भबको  
बास । हम करत आस, तू है जग सब रैय्या । प्रसु  
तार तार० ॥३॥

पद हजूरी जिन स्तुति राग सन्माच ।

सेवै सब सुर नर मुनि तेरा द्वार, जोई धरम अर्थ काम  
मोक्षको दैय्या । तोहि तजि अब जाऊं प्रसु किसके बार,  
सेवै सब सुर नर मुनि तेरा द्वार ॥दे॥

अतुल परस बन, अतुल ज्ञान बन अतुल सुख पद कौन  
पार सेवै । तोहि तजि० ॥१॥

खल्ल छतरपति कर तभ गत जति, चरन परत मस्त  
गप सार । सेवै । तू है० । तोहि० ॥२॥

तुमकुं नमाय माथ, कौन पैप खाखुं हाथ । तुझे दिवैय्या  
देत बाखनागर, सेवै० । तू है० । तोहि० ॥३॥

तुम बिन राग दोख, देत होख बन मोख । दिये हैं पजो  
सख बही प्रकार सेवै० । तू है० । तोहि० ॥४॥

तुम सन्मुख रहै, तिन्है नैनसुख भये, तुमसे विमुख, रुजे  
जग मंझार, सेवै० तू है० । तोरि० ॥५॥

पद हजूरी जिन स्तुति रागनो भैरवी ।

भाग जग्योजी आज तो हमारो भाग जग्योजी ॥दे॥

आज भयो मेरा जनम कृतारण, आज भयो सबोदधि  
पार जग्योजी । आज हमारो० ॥१॥

मैं तुम ढिग कष हु नहिं आयो, कर्मनछे पश पाप जग्योजी ।  
जा० ॥२॥

वैन तेय सम दर खति हारा, निरखत काठ मुज  
गभग्योजी । जा० ॥३॥

आज भई मेरो मनखा पूरण, खात हो नयनानंद  
पग्योजी । जा० ॥४॥

पद इजूरी राग नीगारा ।

दर्शनके देखत मूख तरी । दर्शन० ॥टेका॥

समोवरण महाबीर बिराजै, तीन छत्र खिर ऊपर छाजै ।

भामण्डल सैरनि शशि बाजै, चंबर ढरत जैसैं मेघ हारी ।

दर्शन० ॥१॥

सुर नर मुनि जन घैठे सारे, द्वादश सभा सुगणवर ग्यारे ।

सुनत धरम भये दरख अपारे, यानी प्रमुजी प्यारी प्रीत मरी ।

दर्शन० ॥२॥

मुनिपर धरम और गृह बाघी, दोनू रीति विनेत्र प्रकाशी ।

सुनत दटो ममता की फांसी, तृणा डायम जाप मरी ।

दर्शन० ॥३॥

तुम पाता तुम ब्रह्म महेश, तुम ही घन तर वेद विनेश ।

कटो नैन नंदके कलेश । तुम ईश्वर तुम राम हरी ।

दर्शनके० ॥४॥

पद इजूरी, रागनी ठुमरी ।

मिटानो प्रमु वचन हमारीजी, येजी हम आये हैं दर्शन काज । मिटानो० ॥टेका॥

सेठ सुदर्शनको पण राख्यो सूखी सेब समान । अगनखें खीटा खारीखी येजी हम आये हैं दर्शन काज । मिटानो० ॥१॥

नाग नागनी खडत खबारे, दियो मंत्र नबकार । मरब गति बनकी सुषारीजी । येजी० ॥२॥

त्रिमुवन नाथ सुन्यो जस ऐसो, जब आयो तुम पास । करो ना प्रमु मेरी गुजारीखी, येजी हम० ॥३॥

भटकत भटकत दर्शन पायो, जनम सफळ भयो जाज । बखी जो मैंने मुद्रा तुमारीजी । येजी हम० ॥४॥

मैं चाहत तुम चरण शरण गन, मांगत हूं तजि काज । सुनोजी नैनानंदकी पुकारीजी । येजी० ॥५॥

पद इजुरी रागनी ।

जब तेम तेरा तजाना तभीसें आया पिछाना, जबसे तेरा० ॥८॥

निज पर भेद विज्ञान प्रकाश्यो, तब प्रकाशे नाना तभीसें आया पिछाना । जबसे ते राम तजाना, तभीसें० ॥९॥

दर्शन ज्ञान चरित्र खराध्यो, धरयो जैन मतदाना । तभीसें० ॥१०॥

छाठ खनादि भव्यो मिय्या मत, धरम मर्म खब जाना । तभीसें० ॥११॥

जब टूटी ममताकी फांसी, समता डोल भाना । तभीसें० ॥१२॥  
जब ही मैं यह जान पिछानी, यह भद बंदीखाना । तभीसें० ॥१३॥

हरम बंध जगमें दुख पाऊ, मैं त्रिभुवनको राना । तभीसें० ॥१४॥

कहत नैनसुख तार तार प्रभु, तुम हो सत गुरु दाना । तभीसें० ॥१५॥

इति पद कितरक्त तिका इजुरी रागनी राग देश बरबा जंगला मिलकर तीनोका जिया है ।

ठाडेजी गुसैय्या तेडे दरबार मैं, स्वामी म्हारावे । ठाडेजी गुसैय्यां तेडे दरबार ॥८॥

हरम हमारे बंध गये भारेजी, हो इनकूं दीजे निहार । ठाडेजी गुसैय्या तेडे दरबार मैं । स्वामी म्हारावे, ठाडेजी गुसैय्यां तेडे दरबार ॥९॥

विधन हरण तुम सब ही के दाता हो, हो जतिशी जगम अपार । ठाडेजी गुसैय्यां तेडे दरबार मैं । स्वामी म्हारावे, ठाडेजी गुसैय्यां तेडे दरबार मैं ॥१०॥

निरस्त रूप पुरंदर हारेजो, हो जख गावत गणवार ।  
ठठेनो गुसैय्यां तेडे दरबारमें, स्वामी म्हारावे । ठठेनो गुसैय्यां  
तेडे दरबार ॥३॥

मन मयूर नैन नंद मान वसो, सुन सुन वजन विदार ।  
ठठेनो गुसैय्यां तेडे दरबारमें, स्वामी म्हारावे । ठठेनो गुसैय्यां  
तेडे दरबार ॥४॥

पद हजुरी जिनस्तु विद्या दादरा रागनी पीळी पुरनी  
बाळमें गाते हैं ।

बारी बारी जाऊं रे, मैं बारी बारी जाऊं रे । भला मेरे  
स्वामी पे । मैं बारी बारी जाऊं रे ॥५॥

अष्ट दरब ले पूजन लाये, दर्शन कर सुख पाऊं रे । मैं  
बारी बारी जाऊं रे, भला मेरे ॥६॥

नाच धजाय गाय गुण माठा, मोतियन अरघ चढाऊं रे ।  
मैं बारी बारी जाऊं रे । भला मेरे स्वामी पे, मैं बारी बारी  
जाऊं रे । बारी ॥७॥

दृग सुख देव धरम गुरु सेवा, यह पूजा फल पाऊं रे । मैं  
बारी बारी जाऊं रे, भला मेरे स्वामी पे । मैं बारी बारी  
जाऊं रे । बारी ॥८॥ इति ।

अथ पद हजुरी जिनस्तु विद्या राग खम्माचकी ठुमरी पूर्वा  
छलनऊ बाठोकी धजैकी ।

हे देव्यामैं तो पूजन जिन जूहो लांझ्या भला मैं हो पूजनेका  
चाह, मधदाब जायो समोशरणदार । मैं तो पूजन ॥९॥

सिरधर ठाऊ छोरोदधिकी गगरिया, नये त्याऊं दरब सार,  
मैं तो पूजनखिरी ॥१०॥

अष्ट दरबसे पूजन करिके, धारते उताळं मर रतन बार,  
मैं तो पूजन ॥११॥

गंधोदक ले सीस बढ़ाऊं, बढेंगे अनंद दटं फरम भार,  
मैं तो पूजन० ॥३॥

चौदठ इंद्र कमर जहां ढारें, पाऊं पाऊं पाऊं दृग सुख  
अपार, मैं तो पूजन खिरो जिन जांदियां ॥४॥

अथ पद दद हजूरी जिन स्तुतिदा उगलाओ खौर गणरत  
गणरते गणेश मनाया इसमें ठही वजे पर है रागनी जंगडा ।

भगवान दर्शन दीजै, जजी महाराध दर्शन दीजै । खजि मैं  
तो दर्शन कारण जाया, जी भगवान दर्शन दीजै । जी महाराज  
दर्शन दीजै ॥ टेक ॥

कोई तो मांगे प्रभु स्वर्ग सम्पदा, मैं भानें पूजन जाया ।  
जी भगवान दर्शन दीजै, जी महाराज दर्शन दीजै, जजी मैं  
तो दर्शन कारण जाया, जी महाराज दर्शन दीजै ॥१॥

इन्द्र नृणावे तुम्हें क्षारोदधिक्षे, मैं प्रासुक्त जल लाया ।  
जी भगवान० ॥२॥ इन्द्र बढावे प्रभु रतन जमोडक, मैं तन्दुल  
चुग लाया । जी भगवान० ॥३॥ इन्द्र करै है प्रभु तांडव नाटक,  
मैं जल गावन जाया । जी भगवान० ॥४॥ कोई ननसुख दरखन  
करिदे, जम नरभौ फड लाया । जी भगवान दर्शन दीजै,  
जी मैं दर्शन कारण जाया ॥५॥

अथ पद हजूरी जिनस्तुतिदा राग फालगडा ।

जो तुम हो प्रभु दीनदयाल, तौ तुम निरखा मेरा हाड ।  
जो तुम हो ॥ टेक ॥

नरक निगोद भरे दुःख भारी, फांखे निरम भ्रमैं जगजाड ।  
जलधत पायल पदन तरोवर, धरधर जनम नरे वेशल ॥  
जो तुम हो तौ तुम० ॥१॥

कम पिरीठिका भ्रमर भरा हम, बिहरत्रयही सीखो पाड ।  
फिर हम भर खडैती खनी, चढ़ि नव प्राद गिरे कृपाल ॥  
जो तुम हो तौ तुम० ॥२॥

करै नैनसुख भवसागरसे, बाह पका मोहि वेगि निशक ।  
 समरध होय हमै न उबारो, तो न कहूं फिा दीन दयाक ॥  
 ओ तुम हो तो तुम० ॥३॥

जब पद हजुरी तुमरी जंगडा झंझीटी । इसमें कुदेबोंके  
 जमझका जिकर है जिनकी भेद और बढीमें भैसे बकरे मुरगे  
 मांस मदिरा डोग बढाते हैं ।

मैं दरखन बिना गया तरख तेरी महिमा ना जानी-जो ।  
 मैं दरख० ॥८॥

मैं पूजे राग देव गुरु सेये अभिमानीजी, हिस्सामें माना  
 घरम, सुनी मिथ्यामत बानीजी । मैं दरख० ॥९॥

मैं फिा पूजता मृत ऊठ करु खेद ममानाजी, मैं जंत्र  
 मंत्र बहु करे मनाये नाग भवानीजी । मैं दरख० ॥१०॥

मैं भेंसे बकरे भेद इने बहु तेरे प्रातीजी, नहीं हुवा मनो-  
 रथ सिद्ध भए दुरगतिके दानीजी । मैं दरख० ॥११॥

मैं पढ़ लिये वैश पुगण जोग करु भोग कहानीजी, नहीं  
 जाशा वृष्णा मरी, सुगुरुकी ओख न मानोजी । मैं दरख० ॥१२॥

मैं फिा रसायन हेत मिळी नहीं कौडी कानीजी, नहीं  
 छूटा जनम करु मरन साक बहु तेरी छानीजी । मैं द० ॥१५॥

कई भुगत चुराखीकाम सुनी नहीं तेरी बानीजी, हुवा जनम  
 जनममें खबार घरमकी खार न जानीजी । मैं दरख० ॥१६॥

तेरी बीतराग छवि देखि मेरे घटमांदि खमानीजी, हो तुम  
 ही तारणतरण तुमी हो मुक्ति निखानीजी । मैं दरख० ॥१७॥

है दयामई उपदेश तेरा तुम हो गुरु ज्ञानीजी, हो घट मत  
 मैं परधान नैनसुखदास बखानीजी । मैं दरख० ॥

जब पद हजुरी बाक खेहरा बनेका गुन्दल्या मोरी माकना  
 खेहरा राग खम्माचका ।

डागा हमारा तोखे ध्यान, दाता भवसे निकारो मैकोजी ।  
डागा हमारा तोखें ध्यान ॥टेका॥

तुम अर्चन सकल जग नायकजी, केवलज्ञान विधान । हे  
दाता डागा० ॥१॥ जीवदयामई धरम तिहारोजी, पट मतमांदि  
प्रधान । हे दाता भवतें डागा० ॥२॥ तुम दिन कीन हरि भव  
बाधाजी, सब जगत देखा छान । हे दाता डागा० ॥३॥ दाख  
नैनसुख बहुत नहीं मांगतजी, दोजिये शिवपुर भान । हे दाता  
डागा० ॥४॥

अब पद हजुरी रागनी जंगडा झंझौटी मारबा दादरामिनेसु  
हुलेकाजिडा है ।

किस बिष कीने करम चकचूर, भारी परम छिमापैजी  
अबम्भा मोहि आवे प्रसु । किसबिष कीने करम चकचूर ॥टेका॥

एक तौ प्रसु तुम परम दिगम्बर, बल शल नहीं पास  
दजूर । दूजे जीव दयाके सागर, तोजे सन्तोषो भरपूर । भारी  
परम छिमापै, जो अबम्भा मोहि आवे प्रसु । किस बिष कीने  
करम चकचूर ॥१॥

चौथे प्रसु तुम हित उपदेशी, तारणतरण जगत मशहूर ।  
कोमल सरल बचन सत बक्ता, निर्दोषी, संप्रम, तपसूर ।  
भारी परम० ॥२॥

त्यागी, वैरागी, तुम चाहिब, आकिजन, वृत्तधारी मूर,  
कैसे सहस्र अठारह दूषण, तजिके जीत्यों काम बरूर, भारी  
परम छिमापै० ॥३॥

कैसे ज्ञानावरण निवारबौ, कैसे गेरयों, बदशन चूर, कैसे मोह  
मल्ल तुम जीत्यों, अन्तराय कैसे कीयों निर्मूर । भारी परम० ॥४॥

कैसे केवलज्ञान उपायो, कैसे किये चपारुं पातो दूर, सुरनर  
मुनि सेवें चरण तुमारे, फिर भी नहीं प्रसु तुमकुं गरूर,  
भारी परम० ॥५॥



करत जाय करदाय नयन सुख दोजे यह मोहि दान जरूर,  
जनम जनम पद पंकर सेऊं और न कुछ चित्त चाह जरूर,  
आरी परम० छिमाये ॥६॥

अथ पद इजुरी राग आस्र देश है, राजरी मूरत प्यारी  
बागे छै, म्हानै राजरी मूरत प्यारी छै । टेका

नाम मंत्र परताप राजरे, पाप मुजंग भागै छै । म्हानै  
राजरी० ॥१॥

बन नत तन मन सब दुखसै ग्यान फटा उर जागै छै,  
म्हानै राजरी० ॥२॥

उयो शखि निरखि कमोदनि बिदसै, चितचकोर पग पागै  
छै । म्हानै राजरी ॥३॥

द्विग सुख उयो वन निरख मगन है, मन मयूर अनुरागै छै  
म्हानै राजरी० ॥४॥

छप्पय छन्द—अहैत परमेष्टी कूं आशीर्वादका है, इसी छन्दका  
दूसरी पक्षमें अर्थ करिये है, ती वजागर मठा श्री पदत इसी-  
उदारकूं, आशीर्वाद निकलै है, टोका सहित इस छन्दकूं छिन्नता,  
तत्रादौ वजागर मठा तहसीठदार मेरठछे आशीर्वादका ।

श्लोक छन्द छप्पय ।

सत्य, रत्न, स्वम, गुणातीत देवदमय, मूरत, बबिरठ शब्द,  
घनीध, लसाधारण बाफुल, निर्विघ्न, निश्चिदानन्द, गुगान्ध  
परायण, परमारण उपदेश । तरण वारुण्य, तारायण, भ्रम  
चन्मदगद, हरण गुठ त्रिजग, त्रिधायं, व्यथा है । जिस जगत  
वजागर नृपति कूंदगा नन्द जय चक्षरै ॥१॥

अर्थ—प्रगट हो दि यहाँ हमने दोनूं पक्षमें आशीर्वाद  
दिया है ॥१॥

अर्हत परमेष्ठीकूं तथा उज्जागरमन्त्र तद्विषयदारकूं, अहो  
भव्यजनाः अर्हत जगत उज्जागर राजा हैं । तिनकूं हम जगचंत  
होऊ ऐसा आशीर्वाद किया है । उज्जाकी महिमा कैसी है । जगतमें  
उज्जागर है सो कैसे है ताहि दिखावैं हैं प्रथम ती, सतोगुण  
रजोगुण तमोगुण रूपी औगुणसैं व्यतिरिक्त है जुदा है । केवळ-  
ज्ञानमय मूर्ति है ॥१॥

पुनः कैसा है जाकैं विरठता कहिये बर्ण मात्राऊकी भिन्नता  
रहित, असाधारण कहिये स्वतः बिना ही इच्छा धन समान  
दिव्य ध्वनिका प्रकुरण है ॥२॥

पुनः कैसा है जाकैं निर्बिकार कहिये सर्वथा एकांत पदरूप  
बिकारतें रहित अनेकांतात्मक निश्चय व्यवहार नयकरि निश्चित  
जो वस्तु स्वभाव, ता करि प्राप्त भई जो ज्ञानी नररूप  
सुशंखताकूं परायण कहिये, परमार्थ निमित्त पर जावनकूं पांति  
दीनी है ॥३॥

भावार्थ—वस्तु स्वभावकूं बिना इच्छा प्रगट कोया, अहो  
मोक्षमार्ग भ्रमं था ताका उपदेश प्रगट करनेवाला, अर्हत जगत  
उज्जागर राजा, जहाज तुल्य, तरणतारण देव है । अथवाय दीव  
है, तरुण शक्ति आकी ऐसा है ॥४॥

पुनः कैसा है जैसे त्रिदोषके कोपतें जीवन के, क्वाक चेशकी  
चैतन्य शक्तिमें विघ्न होने तें, उन्माद रोग पैदा हो जाता है,  
और उसके होनेसैं सुबुद्धि आती रहती हैं । तपश्चैव सुन्दर  
उपचार करि, बाकारोग दूर करे है ।

सुगंध द्रव्य सैदाधा दूर है, तैसे ही अर्हत जगत उज्जागर  
वैद्य राजानें । निश्चित, वृत्त जो वस्तु स्वभाव । ताके उपदेश  
रूप मकरंदकूं फेंकाय, त्रिजग कार्य कहिये । तीन दोषके  
भव्यात्मा जीव तिनका भ्रम रूप उन्मादकूं, दूर करि । जन्म  
मरा मृत्यु रूप त्रिदोषकी व्यथा दूर करी है, जैसा जो कोई

जगतका परम गुरु जगतमें सजागर राजा है ताकू हम अग्रिम होइ। ऐसा शिष्य भाव करी आशीर्वाद करा है, सो प्रथम पक्षमें है ॥२॥

पक्षांतर अर्थ, तथा पक्षांतरमें सजागरमन्त्र राजाकूं याही श्लोकमेंसे दूसरा अभि करि, या भांति आशीर्वाद करे है। कैसा है सजागरमन्त्र राजा जगत सजागर राजा है, सब जानें हैं राज द्वीप पर आरुढ़ है। उक्त महासिद्धकूं भोगे है ॥१॥

पुनः कैसा है अन्त कहिये घन रज कहिये धूळता काश्तम कहिये आवरण, तातैं अतीव कहिये अलग है।

भावार्थ अन्य अन्याय रूपकूं, धूळवत जानिताके कलंकके आवरण तेंदूर रहे है ॥२॥

पुनः कैसा है केवल मय मूर्ति कहिये, केवल अपनी तनरुपाइमें ही शरीरको पुष्टकरे है।

भावार्थ केवल अपने मय कहिये, अम द्रव्यमें ही खुश है ॥३॥

पुनः कैसा है अखाधारण विस्फुरति कहिये, ऐसा धारणा बाके फुरी है कि अद्वित्त शब्द धनीवाः पदके। पद छेदका जो अर्थ है सो गुण स्वभाव ही तैं तामें पाईये हैं ॥ तातैं या पदके पद छेद करिये हैं, अविः अलसत कहिये। अवि अमुहावणा आगे है ॥ यहां शब्दनामा शब्दके मध्यकार, पद पूर्णके अर्थ था। सो हमने इस पक्ष में बकारकूं त्याग दिया, प्रयोजनके बसतैं सो जानना। पुनः अवि अमुहावणा आगे है यह धारणा कैसैं हुई ॥ यो हुई अवि ओवानः, पापूंका संख्य नहीं है, तातैं भई अवका, धनीवाः कहिये जैसैं धनके शब्द स्वभाव जन्म होता है। तैसैं स्वभाव ही रिसवत लेनेका त्याग भया है, यहां अकारका ओप जानों जो धनसे पहली था ॥६॥

पुनः कैसा है निर्बिकार ताकूं निश्चै दिया है ।

भावार्थ—राजाकूं रिसबत् लेता बिकार है सो वह ताके  
व्यागधैं निर्बिकार है ॥७॥

आनंद कहिये अन्तोषो है ॥८॥

गुण गन्ध परायण कहिये गुण रूप सुगन्ध जहां देखता है ।  
तहां परायण कहिये परंवाले भौंरेकी भांति जा छिपटे है ॥९॥

पामार्थ उरदेश तरण तारुण पतराय रायण करिये । पर  
ओ प्रजा लोग तिनकूं मा कहिये ॥ दक्षप्रोक्षी पैदाबरी ब्रह्म  
अर्थशास्त्र कहिये । अहि, मछि, कृषि, कर्मादि राजनीतिके  
उपदेशदा देनेवाला है ॥ पुनः दुष्टकूं दह अजनका पावन  
करनेवाला है । ऐसा तरणे जोग्य न्यायवंत राजा है ॥ जहाजतुल्य  
है भरमोन्माद आ प्रशास्त्री ब्रह्मवधानी । तिसका हरनेवाला है,  
जगतगुरु कहिये एको देशमें, जगतके राजनीत धर्मका उपदेश  
देने तैं जगतगुरु है ॥ आजं कहिये भव्य लीब है । त्रिदोष  
कहिये आत्मस्तुतिः ॥ पानिदा तथा निर्विद्वेष्टाकर ओ त्रिदोष ।  
कोई भया रोग तिसकूं दूर किया है ॥ ऐत्रे गुण विशिष्ट  
जगतमें । राजागरमळ राजाकूं देखि । जती नयनानंद, जयदान  
होहु अर्थात् शत्रुगतिकूं विजय दगो ऐसा वाशीर्वाद करे है ॥  
इत्यर्थ । ब्रह्म पदपंक्तपरमेष्ठीकी स्तुतिका पूजाके दसवत पठनेका  
हजुरी रागनी छौंछो ।

जै जै जै जिन सिद्ध ब्रह्मरज उदज्जाय साधव शिषक ॥८॥

जै दत्तगण धाम जग तीरथ पोषक सकल बराबर जंत ।  
पूजत नित पदपंक्त तुमरे नरनारायण ब्रह्म सह अन्त ।  
जै जै जै जिन ० ॥९॥

शूहर सिंह नबक मकंठकी सुगंधी चकट हमनैं बिरतंत ।

ऐसे जगमग धमारे सुमनें बरु कीने तिनकूं भरइवत ॥  
जै जै जै जिन० ॥२॥

नागदध दंडक स्थानादिक मीढभेरसे जीब जनंत । बर  
पदार पार दिए जगसैं जिन पूजे सुमकूं भगवंत ॥  
जै जै जै जिन० ॥३॥

राबरंक्त सेवक धरु शत्रु त्रिगुणगुणो निद्वंद्वन धनवंत ।  
सबको जभेदान सुम बांटो जो भयके भयसैं भयवंत ॥  
जै जै जै जिन० ॥४॥

हे व्याकरण बिषे सुम शास्त्रा चहै इति पूजायां सन्त ।  
ग्रन्थ बखण्डित, पूजा मंडित पंडितजन मान्यो सब संत ॥  
जै जै जै जिन० ॥५॥

हीतराग सर्वज्ञ भए सुम तारण सु भाव भरंत । तीरथ  
परम परम पुरुषोत्तम परम गुरु सब सृष्टि सहंत ॥  
जै जै जै जिन० ॥६॥

तःतेँ जल चन्दन दम सबै बक्षत पुष्प रुचरु दंपंत ।  
धूप महाफलसैं सुम पूजा है, त्रिकाछ त्रिमुषन जेवंत ॥  
जै जै जै जिन० ॥७॥

सब पर दया सभीके साहिबदास नैनसुख एम धनंत ।  
बर पतविष्ट भ्रष्ट मत राखो वेग दरो भव बाधा जन्त ॥  
जै जै जै जिन० ॥८॥

जब हजुरी रागनी खंस्मःबकी ।

क्यों नाबचाते तिनराज हो मैं शरणें जायाजी, क्यों  
नाबचाते जिनराज ॥टेका॥

अगनदर प्रकीतोजी, भस्म करै है मैंकोजी । वेग बुहुल्यो  
जिनराज ॥ हो मैं शरणें ॥१॥ बाल छहेहे नैं तो जी, जाछ लगा  
दियाजी । जान फर्यो मैं जिनराज ॥ हो मैं० ॥२॥ दूरीकी नैय्या  
मेरीजी, पार लगा दो जी । महामारामें पड़ी आय ॥ हो मैं० ॥३॥

नेनानंद-बारीजी है बलिहारीजी । भयभयमें हुआयौ सहाय ॥  
हो मैं ॥४॥

अथ पद इजुरी रागनी ड्योढी

राजको सोच न, काजको सोच न । सोच नहीं प्रसु  
नर्कगणको ॥ राजको० ॥ ५ ॥ टेका ॥

सुरग छुटेको सोच नहीं है, सोच नहीं तिरजंघ भयेको ।  
जन्म मरणको सोच नहीं है, सोच नहीं कुड नीच गयोको ॥  
राजको० ॥ १॥ ताडन तापनको, सोच नहीं है सोच नहीं तन  
अगनदहेको । सोच छितेको सोच नहीं है, सोच नहीं वृत्त  
भंग दियेको ॥ राजको सोच न० ॥ २॥ ज्ञान छुटेको सोच नहीं  
है, सोच नहीं ऊर्ध्वान भयेको । नयनानंद इह सोच भयो  
अब, जिनपद यक्ति विचार दियेको ॥ राजको सोच न० ॥ ३॥  
राजको सोच न काजको सोच न सोच नहीं प्रसु तरङ्ग गयेको ।  
राजको सोच न० ॥ ४॥

अथ पद इजुरी रागनी पखाजी ठुमरी ।

हमैं शिव दिखड़ा दे मुक्तीके बसैयाजी ॥ टेका ॥

चारित खजैया, परिग्रह तजैयाजी हो मैं चारो निज-  
रसके सैय्याजी । हमैं शिव० ॥ १॥

त्याग्य हरैया, निर्जग करैयाजी । हो मैं चारो दुर्गतिके  
नसैयाजी ॥ हमैं शिव० ॥ २॥

तेरी नगरिया तेरी अगरियाजी, हो मैं चारो द्रव सुखके  
करैयाजी । हमैं शिव दिखड़ादे मुक्तीके करैयाजी ॥ ३॥

अथ पद रागनी स्याम भैरवी, तबः स्याम स्यामचमें यह  
ठुमरी इजुरी गाई जायगी ।

हूबी पढी भयलागरमें मोरी नेयाकूं पार उतारी महाराज ।  
हूबी पढी० ॥ टेका ॥

बीरयो है अनन्तकाठ, दूबी जन्मके जंघाठ, देखै अबलबनिज  
तारो महाराज ॥ दूबी पढी० ॥१॥

डोभ जकमाहि परो, कध मान माया भरो । राग दोक  
मझसैं उबारो महाराज ॥ दूबा पढी० ॥२॥

तारे अवरमी अनेक, पापीऊ छतरो एक, बीतराग नाम है  
तिहारो महाराज ॥ दूबा पढी० ॥३॥

कहै दास नैनसुख, मेढो मेरा भव दुख, खैंचिकैकु घटसैं  
निकारो महाराज । दूबी पढी भवसागरमें मोरो ॥४॥

कध पद हजूरी राग सारङ्ग । कर्मनकी गति टार हो  
रसामी, कर्मनकी गति टार ॥ देखा ॥

हरमन तैं मैं संघट पाए, गयो नरक बहुवार । हो रसामी  
कर्मनकी ॥१॥ कबहुक पशु परजाय धरी तहां, दुख पाए उदमार  
हो रसामी । हरमनकी० ॥२॥ देव मनुष गति इष्ट बियोगी  
उपहो बारनपार । हो रसामी कर्मनकी० ॥३॥ बार बीतराग  
छवि तुमकूं राखी चरन मझार हो रसामी । हरमनकी ॥४॥  
नैनसुखकी खजं यही है, भवसागरसैं तार हो रसामी ॥ कर्मन० ॥

इति समुच्चय जिनासुति पष्ठेऽध्याय संपूर्णम् ॥ ६ ॥



## सप्तम अध्याय

ॐ नमः विद्वेभ्यः । कथं सप्तम अध्यायमें प्रत्येक जिन के  
पद लिख्यते । तत्रादी आदिनाथन के पदोंका संग्रह आदिनाथ-  
जीका पद हजूर राग खंमाप जंगठा गत्रठ ॥

सुनरो सखी इक मेरी बाउ, जान नगरमें बरसैं रतन ।  
॥ देखा ॥ डीनो है जान श्रुपन अबतार, नाबिराय घर हरख  
अपार । रतन जु बरसैं पंच प्रकार, शोतठ पवन सुधाकी

भरन । सुनरी सखी इक मेरी बात, आज नगरमें बरसें  
रतन ॥१॥ पुष्पवृष्टि दुन्दुभि जयकार, बट तब घाई घर  
घर बार । आज अजुध्या नगर मंझार, पूजत इन्द्र प्रभुके  
परन, सुनरी सखी इक मेरी बात, आज नगरमें बरसें  
रतन ॥२॥ सब जहुवा जंगल गुडझार, बन उपवन फूजे इक  
बार । कामिनी गावें मंगढाचार, बोहत पिक दिठ कर्य  
बचन । सुनरी सखी इक मेरी बात । आज नगरमें बरसें  
रतन ॥३॥ चन्दनसें चर्चे घरबार, लटकाये सखि चन्दनधार ।  
है वो दग सुन्नको दातार । लीजै प्रभुका चढके परन, सुनरी  
सखी इक मेरी बात । आज नगरमें बरसें रतन । ४॥

अथ पद आदिनाभजीका हजुरी राग ड्योडो ।

आदि पुरुष तेरी शरण गही, अब टूटीसी नाब समुद्र  
बिध वेडा ॥टे॥ नाभि पिता मरुदेवीके नन्दन, इस छगसर  
कोई नहीं मेरा । अगम उदधिसैं पार लगायो, जान पहुँचाया  
काळ लुटेरा । आदि ॥१॥ आत्म गुणही खेपलुटी सब, लूट  
लियो अनुभव भन मेरा । दीन बंधु इस घरम भँवरही,  
कठिन बिपत्तिमें पडा है धाराचेरा । आदि ॥२॥ क्या तौ नैया  
उबटी ही फेरो, क्या अब पार करो यह वेडा । नैनानन्दकी  
बरज यही है, नातर बिरद आवै तेरा । आदि ॥३॥

अथ पद हजुरी आदिनाभजीका राग जंगलेही कावनी वा  
ठुमरी बत्तौर बसाई ।

नाभि घरले चढरी बाढी; जहां जेमे आदि जिनन्द  
किया वैमान बिजय बाढी ॥टे॥ ऐगपति गजराज सुगर्भ  
सुर सेना बाढी । फूजनके गजरा गुनकाये बगानके माछी ।  
नाभि घर ले चढरी बाढी ॥१॥ नन्द दह जरइय टेरें मोर  
मुष्टबाढी । ऊन नऊन नद्रि गद्रि गन कत सुरदे देबर



तारी । नामि घर ले चढी जाओ ॥२॥ गंवोदकी दृष्टि  
रतनकी पारा सु' डाँकी । शोख मन्द सुगन्ध पवन बर  
छायों दिश जाओ । नामि घर ले चढी जाओ ॥३॥ जठ  
चन्दन अक्षत सुर ल्याये कूडनकी डाँकी, चरु दोषक शुभ धूर  
फटादिक भर भर भाओ नामि घरले चढ भरी जाओ ॥४॥

सुकुठ भयो जब जन्म हमारो, चऊं गति दुख टाका ।  
नेनानंद भयो भविजनकूँ कलि यह सुशयाओ, नामि घरले चढ  
रो जाओ । जहां जर्म आदि निनंद हुयो सर्मार्थ विद्वयाओ ॥५॥

जब पद आदिनाथजीया इजुरी ठुमरी जगछा झंझीटीका  
झिझा । नामि कंवरका देख दरख सब दूर हुवा दिडका  
खटका ॥६॥

इन्द्र बधू जिन संगठ गावैं, भेष कियें नागर नटका । मेरु  
शिखर पर प्रथम इन्द्रका जिन उःपबकूँ मन भटका ।  
नामिक ० ॥१॥

पांडु ० जन विहासन ऊपर रतन माछ मण्डप छटका,  
सुर गण डाँकत छेर उदधिके सहस्र अठोडर भर मटका  
नामिक ० ॥२॥

तांडव नृत्य दियो सुर राईस कठ अंग मटका, सुर किनर  
जहां पीत बजावे कर कंगण झटका झटका । नामि कबर का ० ॥३॥

कुगुरु कुदेव कुहिमी दुर्जन देखन कूँभो नहीं फटका,  
धर्म चार पापी दुखदाई देश त्यागका खैरटका । नामि ॥४॥

पुन्य भंडार भरे भवि जीवन सरनबझी प्रभु पद तटका,  
सरथावंत भये मिथ्याता पाप भार सिर पटका । नामि ॥५॥

जान विषकूँ दास नेनसुख फिरताथा भटका भटका,  
दीन य धू जब बही दिवख है देऊ पुन्य हमरे बटका । नामि  
कबरक देख दरख सब दूर हुवा दिडका खटका ।

अथ पद आदिनाथजीका हजूरी ठुमरी जंगला, बिया बाज  
प्रभूजीनें । जनमसखी चढो अबबिपुरी गुन गावनकूं ॥८॥

तुम सुनोरी सुहागन भाग भरी, चढो मोवियन चौक पुराव-  
नकों । बिया बाज० ॥९॥

सुभरण बलश धरो सिर ऊपर जढ ल्हावें प्रभु नहावनकों,  
बिया बाज० ॥१०॥

भर भरथाळ दरवके लेकर चलोरी खरव चढावनकों,  
बिया बाज० ॥११॥

नैतानंद कहै सुन सजनी फेरन अबखर बापनकों, बिया  
बाज प्रभूजीनें० ॥१२॥

अथ अजितनाथजीका पद राग भैरवी हजूरी ठुमरी जंगला ।  
तुम हमैं उतारो पार अजित जिन भवि बधि गांध पडरि  
कैजी ॥८॥

हमकूं अष्ट करम वैरीनें, लीने पांघजकरिकै ली । हमन  
चलेंगे उनके संग, रहैं तेरे द्वार पसरिकैजी । तुम हमैं उतारो  
पार अजित० ॥१॥

अष्ट दासले पूजन जायें, लेंगे दान ऊग्निकैजी । भावैं दया  
निमित्त शिव दीव्यो, भावैं दीव्यों पसरिकैजी । तुम हमैं  
उतारो पार० ॥२॥

जिन जिन तुनकों पूजे ध्याये, भजि गये फर्म सुहरिकैजी ।  
द्विग सुखके भव बन्धन तोड़ो, खरिहै नाहि सुहरिकैजी ।  
तुम हमैं० ॥३॥

अथ पद पद्मप्रभुजीका रागधनासरीदरदा ।  
हमकूं पद्मप्रभु शरण विहारोजी ॥८॥

पद्म जितेश्वर पद्मा दायक, पायक दु भइके दुख भारीजी ।  
हमकूं पद्म० ॥१॥

तुमछो देव न जगमें दुंजो, अन हमसे दुनिया संसारीजी ।  
हमकूं पदाप्रभु शरण० ॥२॥

अपने भाव बकस मोहि दीजै, यह तुमसे अरदास  
हमारीजी । हमकूं पदा० ॥३॥

नैनसुख प्रभु तुमरी, भव बनि पार उतार न हारीजी ।  
हमकूं पदा० ॥४॥

अब पदाप्रभुजीका पद शाहपुरके मन्दिरके मूढ नायक  
रागनी भैरवी ।

आनि बिराजे जित पदा जिनेश ॥टेका॥

तानगरीमें दुखम सुखमकूं, गनिये सुखम अमेश । आनि  
बिराजे० ॥१॥

सबबादिक आवनको तरसैं, तातैं हमरे भागवतेश । आनि  
बिराजे० ॥२॥

बोहा-मनकड घनवन अंगवड, नृपवड वृषवड हीन ।

आनि बिराजे शाहपुर, आनि सरावग दान जिनेश ॥३॥

श्वेत संगमय विन तिहारी, ज्यों अकडकू निशेश ।

पाप ताप निरखत ही भागत, ज्यों अहि निरखि खगेश ।  
अनि० ॥४॥ ज कुमारपर कठगा चरजी, तिष्टेश सुबदेश ।

पंचत मिडि मंदिर बिनबायो; जै जै जै नम-तेश । आनि  
बिराजे जित पदम जिनेश ॥५॥ जबडौं :नाथ तरुं भवसागर,

सुगतूं करम बलेश । अब भवमें प्रभु तुमरी सेवा; चाहत नैन  
सुखेश । आनि बिराजे जित पदम जिनेश ॥६॥

अब पार्श्वनाथजीका पद रागनी ड्योढी ।

हमकूं आप करो अपनी सम पारस डखि अरदार करी है ।

हमकूं आप ॥टेका॥

नाम प्रभाव कुवातक नकहो महिमा अगम अनन्त भरी है ।

अकड सृष्टि उत्पति सम्पदा, तुम पद पंकज आय परी है ॥

हमकू० ॥१॥ जो तुम पद पद्याकर सेवें तिनतैं भव जाठाप  
जरी है, जनम मरण दुःख शोक बिनाशन, ऐसी तुमपै परम  
जरी है । हमकू० ॥२॥ कहत नैनसुख हमरी नैय्या, इस भव  
भंवर मंझार जडो है । परम जसाठा मेरी मेटी जगत्राठा,  
झां सुख साठा नहीं एक घडी है ॥ हमकू० जाप करो० ॥३॥

इति सप्तमोऽध्याय सम्पूर्णम् ।



## अष्टम अध्याय

अब श्रीमान् राजराजेश्वरी उपसेन राजदुहारी श्रीराजेश्वरी  
सतीके नेमिनाथ जबतारके बियाग लोग और घैराग्य भावके  
पदोंका संग्रह रूप अष्टम अध्याय बाढबोभार्थ बिल्यते ।

इसमें तीन तुङ्ग हैं । इस भांति सुजन तुङ्ग ॥१॥ होलीतुंग  
॥ २ ॥ चन्दन काढ नामांकित भजन तुंग ॥ ३ ॥ पद बचन  
राजमती काकुड की स्त्रियोंसे राग ठुमरी जंगडा ।

वंशकी पतिव्रता नारी, तुम सुनो शुद्ध सप्ततंश वंशकी पति-  
व्रता नारी ॥६॥

सूर्य चन्द्र हरवंशयह, जठ नाभवंश जारी । तुम भरध  
बागबोंकी भापी हो सब उत्तम जारी, तुम सुनौ शुद्ध सप्ततंश  
वंशकी पतिव्रता नारी ॥१॥

सब हो रही हिलमिल एक, यदपि हो सब न्यारी न्यारी ।  
ज्यों एक सीमके भेद, खेतकी हों बीजों क्यारी ॥ तुम० ॥२॥

इन क्यारिनमें सतियोंने जाये तीर्थवर प्यारी, जिन उपादेव  
जठ हेव बताके शुद्ध दशाजारी ॥ तुम० ॥३॥

मनमें धर अन्तोप उन्होंने तृष्णा निर्बारी, जठ केवदज्ञान  
उपाय बिया फिर मोक्ष पंथ जारी । तुम० ॥४॥

जिनकी सुरनर मुनि महन्तनें आज्ञा सिर भारी । जिन खंडी  
उनकी आन दुःख अनंत संसारी । तुम० ॥५॥

हम उनके कुछी सती धन्य शिष्यदेवी मातारी, जिन जाया  
मेरा कंठ नेम है उषी सेना तारी । तुम सुनो० ॥६॥

मैं गूँदा उलपर खीस उषीकी चुगियां आभारी, सो तम  
दई उरदे संग और सन न रहैं भ्रातारी । तुम० ॥७॥

मैं दौके वंश विमूषण दूषण कैसैं ल्यूं प्यारी, ल्यूं लंकपतिकू  
वेस कलंकी हुआ दुराचारी । तुम० ॥८॥

उन छोटे पीने भाग असतकी फांसी गढढारी, बह कुछका  
कर गया नाश दूष गया अरुखा गया गारी । तुम० ॥९॥

हे जनक सुता जैवंतसु जख है खन कौमी जारी, मैं क्यों  
कर गूँदूं खीस, और पै अपजस है भारी । तुम० ॥१०॥

यों करि पति बुद्ध सुबुद्ध राजमति गई जो गिरनारी, डिया  
नेम नयन जौड़ा नन सुख जावै पतिदारी । तुम० ॥११॥

राग घनासरी गयन राजमतीका सखियोंसैं, येरी भैना  
बादरी फोन हमारा नाती, फोन हमारा नाती फोन हमारा  
नाती, येरी भैना बादरी फोन हमारा नाती ॥दे॥

मोड़ बिछठ तुम, हमहि न रोझा. जियाको मोड़ जरातो,  
पूरप भव अनंत सखियन खंग, खेळत रही बिछठातो ।  
येरी भैना० ॥१॥

मेवोदधि, धन, तन, हरि वेळ्यं, यह भव भौर खचाखो,  
पट दरवन भरपूर सखा ही, कोई न दिसू को साथी ।  
येरी भैना० ॥२॥

मूढी पन्थ फिरूं, भव जानन, शिषपुर डगर न पाती, अऊं-  
गति हुमतल वैठि वैठिकै, रो रो नैन सुजाखी । येरी भैना० ॥३॥

ऊब नीच कुछ नाम धरायौ, करि करि ठारा नाथी, अंतराध  
बस तप नहि कीनौ, दुःख सहे दिन रातो, येरी मैना बाधरी  
धौन हमारा नाथी ॥४॥

अब हमने प्रपिया ढिग सजनी, जातम हित बन  
प्राती, नैनसुख बन बन राजुलकूँ जिनरो कयी मन हाथी,  
येरी मैना बाधरी० ॥५॥

अथ—राग जंगला झंझूटी बरवा देश च्यारोंका बतौर  
ठुमरी राजेकी, बचन राजमतीका पितासैं ।

मैं अब जैन लोग ल्युंगी, हे याबढ मोहि पता गिरनार,  
मैं अब जैन लोग ल्युंगी ॥टेका॥

शोरीपुरसैं व्याहन पाये, नेमिनाथ भरतार, जूनागढ़में  
बरन लगे अब, पशु बन फरी है पुहार, मैं अब जैन लोग  
ल्युंगी ॥१॥

तीर्थकरसे व्याहन आवै होत मंगला पार देखो हमकूँ  
उप्रसेतनैं, दिये बंधमें डार । मैं अब० ॥२॥

इतनी सुत बैराग भये, प्रभु धिा धिा या संसार । प्रभु  
छुडाय जामूषण तारे, दिये भूमिमें डार । मैं अब० ॥३॥

नव भव दाखो खरण पापने, दशवें दर्ह दिखार । नेरानंद  
जो मैं विसरुंगी, अब उतरुंगी पार । मैं अब० ॥५॥

अथ—पद पर राजमतीका कपनी साटाखे राग बरवा ठुमरी ॥  
मेरे परमसैं लोग दिखारी, मउ खोग करै मेरी माय ।  
करि एही मउ खोग करै मेरी माय, मेरे परमसैं लोग दिखारी ।  
मउ खोग करै मेरी माय ॥टेका॥

भीढ जनमसैं परम कथा मेरी, मुनिपर दर्ह थी बढाय री ।  
मेरे परमसे जो० ॥१॥ तेरो पिया नव भवको संगता, दशवें  
जनम शिब जावरी । मेरे परमसे जो० ॥२॥ जइ मैं धोर परह  
कैसे सजनी, पीब मए मुनि राख दाखरी ॥मेरे०॥३॥ जाय

तपोवन भई अरबिका, नैनानंद गुण गायरी । मेरे करमसे भोग  
बिकारी, मत्त भोग दरे मेरी माय ॥४॥

नयन राजकुलीका खसियोंसे राग पीछे दरवां जंगला  
मिश्रित तुमरी ॥

बदल गए नैनारी, बदल गए नैना नौभब पीछे बदल गए  
नैना । नौभब पीछे बदल गए नैना ॥टे॥

मिठवा जनम उपगार हमन बिये, नरक परतराखें भैना ।  
बदल गए नैना, नौभब पीछे बदल ॥१॥ सुनरी बहनियां मैं हूं  
बाकी मिठनियां, हनत सुनि नवनु छैना । बदल गए नौभब ॥२॥  
सीख दिखलाई सत गुरखें छिमाए जब सब सीखे वृत्त लेना,  
बदल गए नौभब ॥३॥ नव भव पहरे बाके नव बरु चुरका,  
बाईके गुदाए बिंदी बैना । बदल गए । नौभब ॥४॥ याद  
दिनाय पूर बली बतियां, सुन पशुवनकी सैना । बदल गए ॥  
नौभब ॥५॥ मोलियन मांडा कदा जब करनी, कदा करनी  
मोहि गहना । बदल ॥ नौभब ॥६॥ खैरियां पहि मोरी वैरियां,  
गहेंगे और दिसूखेनि भैना । बदल नौभब ॥७॥ रज मत्त  
बदल नैन सुन हमरे, देख छिमा पर देना । बदल ॥  
नौभब ॥८॥ धव हम नेम शाण बन बखि हैं, हमरे छिख ये  
ही बहना । बदल ॥ नौभब ॥९॥ नैनानन्द धन धन वे प्राणो  
जिन भव भोग गहे ना । बदल ॥ नौभब ॥

अर्थ—मद बनना राजकुलीका नैमिनाथकीसे राग जंगला  
कास ॥

देके दरख क्यौं फिर गएजी प्रमु देके दरख क्यौं ॥ टे॥

क्यौं जूनागढ व्याहन जाये, क्यौं बलिभद्र हरी संग लयाये ।  
क्यौं बिरखें खेहरा बन्धवाये, क्यौं गिरनार शिखर गयेजी ॥  
प्रमु देके दरख ॥१॥ नव भवकी मैं चेती बारी, तुम मेरे नाथ  
मैं हूं भारी नारी । इस भव मैं छिख हेत बिकारी, हो कौनके

बसमें पड़ गयेजी ॥ प्रभु देहे ॥२॥ नगन दिगम्बर मुद्रा भारी,  
जब चाहत हो मुक्ति पियारी । ऐसी बोध न चाहिये भारी,  
करुणा भाव निशर गएजी ॥ प्रभु देहे ॥३॥ प्रभु बनकी तुम  
बन्ध छुटाई, राजुड़ सरन तुम्हारी आई । नैनानन्द यह दिनती  
गाई, सरन आये सो सिर गएजी ॥ प्रभु ॥४॥

अथ बचन राजुड़जीका समस्त परिवारसे ।

मुक्ति रमणिसँ अटको हमारे पिया, मुक्ति रमणिसे अटक्यों  
रे ॥ टेक ॥

व्याह समेत पशुनको शोर सुनत अटक्यों रे, हरि बडभद्रको  
बह्यौ न मानै । अपनी हठसे अटक्यों रे ॥ मुक्ति रमणि ॥१॥  
नासा द्विष्टी खडो गिरनर पर भेद न सोले अटको रे ।  
समुद्रबिजे सेय पक्ष पहारे, डाख तराखिर पटको रे ॥ मु० ॥२॥

हर कंगण गळ हार बिछारे, कियो न बोध मुअटको रे ।  
नैनानन्द उस नेम नबठके, दशनकूँ मन अटक्यों रे ॥ मुक्ति  
रमणिसँ अटक्यों रे, हमारे पिया ॥३॥

अथ बचन राजमताजीका रागनी झँझोटी ठुमरी ।

गिरनारीकी डगर बतावौ रे, गिरनारीको डगर बतावौ रे ॥ टेक ॥

हिरदेका हार पाजूबन्ध देंगी, हो पियासँ छोई, गिरनारीकी  
डगर बतावौ रे ॥१॥ नेवर सरु मेरे परकी गुन्दरी हो तो  
मांगे सो दिख दो रे । गिरनारीकी डगर बतावौ रे ॥२॥ मेरा  
पिया मेरा प्राण पियारा, चढे छोई सझावौ रे ॥ गिर० ॥३॥  
नौ भवशी मैं चेही ससही, मनही छोट मिटावौ रे । गिरनारीकी  
डगर बतावौ रे ॥४॥ पूरब भद हम भोळ भीछनी, इतनी दात  
जितावौ रे । गिरनारीकी डगर बतावौ रे ॥५॥ रहें सदा बन्दन  
सेवा कर, यह छिखत मैं छिखतावौ रे । गिरनारीकी डगर  
बतावौ रे ॥६॥



अथ बचन राजमतीजीका माठासे रागनी झंझोटीकी ।

जियरा ना बागे माई, बाज पियरवा गए हैं बिजयको री  
जियरा ना बागे जाई ॥टेका॥

तीन छोक छन पहले भोगे, बसु प्रदेश रहि ताई माई । जब  
तजि ताहि चली, शिव धवन सम्यक शक्ति बढाई माई ॥१॥  
धाम धामतें काज न कीनों, भेद दण्ड प्रगट्ठाई माई । जब शिव  
राज परेंगे, निर्भय हमकुं ह्या छिटकाई माई । बाज० ॥२॥  
जगमें नाहि मिलूं फिर कासूं, ताई यह चित भाई माई ।  
राजुड नबड डिग द्विगमुख, दिक्का घर सुख पाई माई ॥बा०॥३॥

अथ बचन राजमतीजी नेमिजीकी रागनी ठुमरी खम्माचकी  
पूर्वी प्रतीरन बसुऊवाडोंके ।

जाछे बैद्य बाभ ल्यो हमारी जरा बैद्यजी । एजी प्रभु  
बाभ ल्यो पियारे मोरी बैद्यजी ॥टेका॥

बिनती करत बारे पैथ्यां परत हूँ, बारबार अमझाईयां ।  
जाछे० ॥१॥ तन बिगार मोहि बुरा लगत है, तन संजम जन  
भाईयां । जाछे० ॥२॥ नैननसे मोरे नीर झारत है, गमकी घटा  
देखो छाईयां । जाछे० ॥३॥ परस देखि दग सुख उपगत हैं,  
सुनियों जरज गुहाईयां । जाछे० ॥४॥

अथ बचन राजमतीजी नेमिनाथजीसे ठुमरी खम्माचकी  
दूसरी तरफ पर उखनऊछी पजैकी ।

जाईजी मैं तोपे पियरवा कहो कपन बिबि राखूं जियरवा  
जाई० ॥टेका॥

मीठनीसे भौंछें पिया जागरा तुमारा डिया, जाहे त्याग  
दीना मेरा पापे हिरदयवा । जाई० ॥१॥ प्रोपम धूर भारी,  
पावसकी रैन फारी । सीतमें सहोगे कैके भारी सयरवा ।  
जाई० ॥२॥ पशु बन सोर कीनों, नेमी प्रभु जोग कीनों ।  
राजुडने धार्यो इक पट्टो जियखा । जाई० ॥३॥ सीध न्याजे

नैनसुख मेढो मेरा भव दुःख, जगसे निकारो जायो तौरे  
नियरबा । आई० ॥४॥

अथ यवन राजमतीका सखियोंसे राग भरुन ।

हुवा मगन मेरा हुवा मगन, दर्शनसे लीया हुवा मगन ॥टे॥  
कर्म दवानक शान्ति भई है, जानन्द बादक छाये मगन ।  
दर्शनसे० ॥१॥ मैं तो जोग धरुंगी तुम संग, नौ भवकी मेरी  
कागी लगन । दर्शनसे० ॥२॥ शिवपुर पहुँचनकी सर बंछा जासूँ  
मिटे मेरा जाबागमन । दर्शनसे० ॥३॥ कहै नैनसुख दो कर  
जोड़े, हमकूँ रखल्यौ जपनी सरन । दर्शनसे० ॥४॥

अथ यवन सन्देश राजमतीका लाननी पीलूरी ।

मेरे सजनसे यों जा कहियौ, क्या हमने तकसीर करी ।  
अजी क्या हमने तकसीर करी ॥टे॥

तुमको प्रभु कछम हमारी, किछने तुमपर बोली मारी ।  
द्विष कारण तुम दीक्षा धारी, हमें उतारो पार मेरे भरतार ॥  
किम उधारामें पड़ी । मेरे सजनसे० ॥१॥ पशु छुटावनको  
मिष कीनी, सौ तन मुक्तिने दख कीनी । इस कारण तुम  
जग तजि दीनूँ, जोग बतावैं जोग मुक्तिके भोगकी वृष्णा । क्यों  
नमरी ॥मेरे०॥२॥ पुरी हुई फिर तुमारी इच्छा, तुम कीनी पशुपनकी  
रिछा । हमकूँ भी प्रभु दोजै दिक्षा, तुम हो दीनदयाळ करो  
प्रतिपाळ ॥ कि मो पर बिपठ पढो ॥मेरे०॥३॥ कहै नैनसुखदाख  
तुमारा, करो प्रभु हमारा निस्तारा । ये अनियां हैं धुन्ध पयारा,  
दिया जगतकी छोड़ गये मुख मोड़ ॥बिधाता कैसे करो ॥मेरे०॥४॥  
अथ आज्ञा राजकुकी सखियोंसे राग नौटकी सहजोकी जाबमें ।

ल्याबी मेरे पियाकूँ जाकै री कि सबकूँ ल्याबी मनाकै री ।  
अजी तुम कहियौ हमारी जरदाख जाकै आज प्यारीरी ॥ल्याबी  
मेरे पियाकूँ जाकै री ॥टे॥

प्रभु तुम कैसे बिचारीजी, कि राजुड क्यों तैं सारीजी ।

कि विष्ठा क्यों तुम धारीजी, पियाँ तैनें तभी जगतकी जाशकाके  
 बाज प्याराजी ॥ लयाबो मेरे पियाकूँ ० ॥१॥ करी बाकूँ कीउपी  
 दिठ सारी, कि मत कर मुक्त तछासां सारी । कि प्रभु मेरी  
 पूरीये जासारी, प्यारे तू तो कीजियो भोगदिठास, पाके  
 राजभाराजी ॥ लयाबो मेरे पियाकूँ जाकैरी ॥२॥ करीबानें  
 पशू निहारेरी, तभीसे बनकूँ खिरधारेरी । कि पाकै मूषण  
 सवारेरी, धरीषाकूँ नमें नैनसुखदास गाके बाज प्यारीरी ॥  
 लयाबो मेरे पियाकूँ जाकैरी ॥३॥

अथ बचन राक्षमतीका मातासँ रागनी जंगला झंझौटी मिलेहुवे ।

मेरारी ज़िनेन्द्र देवारी, हे मेरारी ज़िनेन्द्र देवारी । छाडी  
 मैय्या मेरी परतीठ, हे छाडी मैय्या मेरी परतीठ ॥ महाव्रत धारे,  
 महाव्रत धारे । बानें सब छाडीरी जगकी रीठ ॥ मेरारी ज़िनेन्द्र  
 देवारी । टेका ॥

दिन खपराख बिछार, वई हूँरी कुछ मेरे जीयाधी न जानी ।  
 हे उमरिया मेरी सारी, बानें सब छाडा जगकी रीठ ॥ हे मेरा  
 ज़िनेन्द्र देवा री ॥१॥ प्रीपमनाळ शिखरके ऊपरहे, पादस तठ  
 ठले ठाढो । हे रेयनियां छाईकारी, बानें सब छाडीरी ॥ हे मेरारी  
 ज़िनेन्द्र देवा री ॥२॥ शीतकाळ तटनी तट पौषटहे, पीठ सई  
 बघिडाई । नैनानंद बलिहारी, बानें सब छांडीरी जगकी  
 रीठ ॥ हे मेरा ० ॥३॥

अथ बचन राक्षमतीका नेमजीसँ राग पीलूमै, गीत औरतोंका ।  
 बना मेरा नेमीश्वर भगवान, बना मेरा नेमीश्वर भगवान ॥ टेका ॥

बना मेरे तू ही पति तू ही परमेश्वर, सब जग मातपिता  
 समान । बना मेरा नेमीश्वर भगवान ॥१॥ बना मेरे सब  
 स्वारथके संगी, परमाश्रयके तुम परधान ॥ बना मेरा नेमीश्वर  
 भगवान ॥२॥ बना तेरा परगट परम बढप्पन, परदुख जानत

मेठ समान ॥ बना मेरा ० ॥३॥ बना तुम तजि सुख खीन घरे  
दुख, पशुवनकी कई पीर पिछान ॥ बना मेरा नेमी ० ॥४॥ बना  
मेरे व्याह समैं भये जोगी, नौ भयकी न करी कहु जान ।  
बना मेरा नेमी ० ॥५॥ बना तेरी खो मरघो खोई मरजी, यह  
धरजी सुन छेऊ सु जान । बना मेरा नेमी ० ॥६॥ बना मैंने  
खर्व जखसा भोगा । तुम संग भोग जोग सुख मान ॥ बना  
मेरा नेमी ० ॥७॥ बना मेरो नाथ भयो तीर्थहर । देखे इत्र पधू  
पग छानि ॥ बना मेरा नेमी ० ॥८॥ बना जब तुम तजि खोर  
बठ तहि । कूरर हाड कठं न कहान, बना मेरा नेमी ० ॥९॥  
बना मेरे मुझको द्विग सुख जग ही । ते खल संग नगर  
निर्बाण ॥ बना मेरा नेमी ० ॥१०॥

इति भजन तुंग समाप्तम् ।

जब होठी तुंग लिख्यते, जब होठी जगप्रान्त राजमतीजीकी  
तरफसँ राग ।

होरी खेहत राजमतीरो हे सतीरो, होरी खेहत राजमतीरो ॥८॥

संजम रूप बसन्त घरयो खिर तलि भव भोगे खतीरी,  
श्री गिरनार विजय वन कुञ्ज । कर्मन संग छरतीरी, कंठ जाके  
मए हैं छातीरी ॥ होरी खेहत ० ॥१॥ भरि सखोष कुण्ड रंग  
खोह, डेरपंख सुम खीरी, रत्नत्रय व्रजघाति कुतूरु । जावमसू  
हरतीरी, रदांग जगसूँ छातीरी ॥ होरी खेहत ० ॥२॥ रोके हैं  
जाश्रद जन मतपारे, सँदर डफ घरतीरी । तीन गुपतिही ठाक  
बजावत भवसागर तरतीरी, मनखो मद हरतीरी ॥ होरी  
खेहत ० ॥३॥ कर्म निर्जरा ब्रजत मंजोरा, शिवपथगनि मखोरी ।  
द्विगसुख धरि खन्याख छिनबमें, पाई है देव गतीरी । सुरग  
बच्युत मैं सतीरी ॥ होरी खेहत राजमतीरो हे सतीरो ॥४॥

इति प्रथम होरी सम्पूर्णम् ।

होरी राजमतीकी राग जंगना झंझोटीका फीका जिहां ।

गाबोरी जिन व्याहकी होरी, गाबोरी जिन व्याहकी होरी ॥टेका॥

छप्पन छोटि चढ़े छदुराय, व्याह न जाये निषां नवशाय ।  
बढ़ा बना घोरी, गाबोरी जिन व्याहकी होरी ॥१॥ समुद्र  
बिजे बड़ भद्र मुरान्, व्याहेंगे राजुठ नेम कंगार । माठी बनी  
ओरी ॥ गाबोरी जिन व्याहकी होरी ॥२॥ ठोरत इन्द्र चंवर बहु  
ओर, दुग्दुभि शब्द बजै घनघोर । बन्धीकर होरी, गाबोरी  
जिन व्याहकी होरी ॥३॥ छंग छंग छामूषण सार, सीख मुकट  
कुण्डल गहदार । दिपे पोरीपोरी, गाबोरी जिन व्याहकी  
होरी ॥४॥ करत सुहागन पारती सार, भरभर अक्षन मोतियन  
सार करघ कर ओरी ॥ गाबो० ॥५॥

सहस्र अठोतर दिवला जोर, हूष्य ही एक केशर, बढ़ा  
धिरघेरी, गाबोरी जिन व्याहकी होरी ॥६॥ करत प्रभू तोरन  
व्ययहार, कलश लिये ताढी पनहार, घुवटपट मारी, गाबोरी  
जिन व्याहकी होरी ॥७॥ ता अजसर पसुकी नौघोर, तै त्रिमुबन  
पति वंजन तोर, निरखि हम तोरी, गाबोरी व्याहकी होरी ॥८॥  
व्याह निमिठ पशुपीठ निहार, दीन्यौ भोगनकूं धिरहार । बाग  
प्रभु मोरी, गाबोरी जिन व्याहकी होरी ॥९॥ पटक लमूषण  
कुण्डलहार, वंजन तोर चाढ़े गिरनार । सुजीग डियौरी ॥  
गाबोरी जिन व्याहकी होरी ॥१०॥

द्विग सुखा सकळ परिगृह त्याग, परनी शिषसुन्दर बड़  
भाग । सरनबाकी ल्यौरी ॥ गाबोरी जिन व्याहकी होरी ॥११॥

होरी राजमतीकी राग काफ़ी ।

बड़ खेडिये होरी नेमि वैराग भयोरी । बड़ खेडिये होरी  
नेमि वैराग भयोरी ॥टेका॥

देवब्रह्मन क्षीरसागरमें भाजन मन भर ल्यौरी, तामें पंच

सुमतिकी बेशर घसघस रंग बरोरी । ध्यानके ख्याल बगोरी ॥  
 चढ खेडिये होरी ॥१॥ समझिकी पिचकारी ले ले गुम सखी  
 संग ल्यौरी, भव्य भाव शुभ हेरि हरिकें । निज निज बखन  
 रंगोरी, घरम सबहीको सगोरी ॥ चढके खेडिये होरी ॥२॥  
 सप्त तत्वके लेय कुमकुमे, नब पदार्थ भर छोरी । भिन्न भिन्न  
 भविजन पर फँको तृप्तमान होरी, वेग बनदास पछोरी ॥  
 चढ खेडिये होरी ॥३॥ मोड़दंड होरीका फूँको जा तँडुरवन  
 भगोरी, पंचम गतिको राह यही है । जारत बित दिखरोरी, नैन  
 सुख जोग बरोरी ॥ चढ खेडिये होरी । नेमि बैराग भयोरी ॥४॥

जब होरी राग फाहडा तथा काफो मैं, सुमति सखी ग्यान  
 भरठार से खेले है । जहाँत सुमति रात्रिका ज्ञान फाहोसँ होरी  
 खेलें है, वृजका सब भाव हैं ।

जरी एी मैं जाज बसंत मनायौ, पिया ज्ञान फाहडा घर  
 लायौ । रखीरी मैं जाज बसंत मनायौ ॥टे॥

कुयजा कुमति दिखोटा ऐनौ, सुमति सुदाग बढायौ । शीत  
 चुःरिया प्रमुख धमूग बहस्य धठार इल्लायौ, सखीरी मैं जाज  
 बसंत ॥ पिया ज्ञान फाहडा घर लायौ ॥१॥ छिमा प्रहार द्वि-  
 मित प्रहंकी, भरठ सुगंध रचायौ । चुरठा एत्य शीबसुज भूषण  
 संक्रम सीस गुंदायौ ॥ रखीरी मैं जाज बसंत मनायौ ॥२॥  
 तप डुबडंनष त्याग पबिनन वृन बटफन बटायौ, गुगगण  
 गोप गुहाळ दरमरज, घट वृन नाहि उढायौ । रखीरी मैं जाज  
 बसंत ॥ पिया ज्ञान फाहडा ॥३॥ भर पिचकारी भाव दवारष,  
 पिया संग फाग मचायौ । राघे सुमति निरखि पिया नैनन,  
 जानन्द घर त समायौ । सखीरी मैं जाज बसंत मनायौ ॥ पिया  
 ज्ञान फाहडा घर लायौ ॥४॥

अब होरीकी बाढमें पद उपदेशी राग धमाढा ।

अरे कर ले सुफट जनम अपना, अब कर ले सुफट जनम अपना ॥ अब कर ले ० टेका ।

कर ले देव धरम गुरु पूजा, जीवन है निश्चय सुपणा । अरे कर ले अरे कर ले सुफट ॥१॥ विषययनमें मत जनम गबावै, ए है सन्मुखता अपना । अरे कर ले सुफट ॥२॥ दानशील तप भाव नभा ले, तन जोवन सब है अपना ॥ अरे कर ले अरे कर ले सुफट लखम ॥३॥ द्रिग सुखपर उपगार बिना सब झूठी है प्रगती अपना । अरे कर ले अरे कर ले सुफट जनम ॥४॥

होरी राग णाफो खौर झन्डटा राजमणीकी तरफवै ।

बाढी सौन लखनसैं मनाऊं, पिया नेममरा मुनि बीतरागी । मैं सौन लखनसैं मनाऊं । टेका ।

बाढप्रताप सपरस, रस त्यगे । कहु कैवै अंग डगाऊं, रसनाके रस पोछो बंजत नाहीं ॥ क्या नैवेद्य चढाऊं । सखीरीमें सौन लखनसैं मनाऊं । पिया नेममये मुनि बीतरागी ॥ मैं सौन लखनसैं मनाऊं ॥१॥ तज दिये फूट फुलेठ परगजा, जिस विधि बतर सुंघाऊं । किछे छिये गूँहूँ फूजनको गजरा, मैं किछपै रंग छिरकाऊं ॥ सखीरी मैं ० २॥ नासाद्रिष्टि स्वरूप निचारैं जिसको सिंगार दिखाऊं, जिसके छिये ओहूँ सुख चुनरिना । मैं जिस परमाग भराऊं ॥ सखीरी मैं सौन ॥३॥ पशु पुकार सुन भये हैं निरागी मैं किछको धमाढा सुनाऊं, जिसको सुनाऊं सखी बीन लखरिया मैं किछपै गुलाब उडऊं ॥ सखी सौन ॥४॥ पलटि गण बिधि अरु हमारे, मैं कुडको ना ठात्र लखाऊं । कह दोही जातमी मेरे मातबिताये, मैं खजये छिमा कराऊं ॥ सखीरी मैं सौन ॥५॥

तज सिंगार खड़ी राजदुबारी, हो न अरजिका पाऊं ।

धारे हैं पंच महावृत्त ऊद्धर, द्विग सुख में जिरनाऊं ॥ बखोरी  
में बीत ॥

जब होरीमें पद उपदेशी राग पाफी ।

ऐसो नरभव पाय गंवार्यो, हे गंगार्यो । ऐसो नरभव पाय  
गंवार्यो ॥टेका॥

भनकूं पाय दान नहि दीनू, चारित्र बिठ न छांयो । श्री  
जिनदेवकी सेवा न कीनी मानुष जन्म बजायो, जगतमें पायो  
न जायो, ऐसो नरभव पाय गंवार्यो ॥१॥ बिषयदपाय लढी  
प्रति दिन दिन जातमबळ सुवाटाबौ तजि सत संभयोतू कुसंगी ।  
मोक्ष कपाट बगार्यो, नरकको राज दमायो ॥ऐसो नरभव० ॥२॥  
रजसु स्नान सम फिरत निरंकुश, मानव नाहि मनायो । त्रिमु-  
बन पति होय भयो भिक्षारी, यह जखरज मोहि जायो ।  
कहांतें कनक फल पायो ॥ऐसो नरभव० ॥३॥ कंद मूढ मद  
मांस भपनकुं नित प्रति बित लुभायो । श्री दिन पचन सुवा  
सम तजिकै नयनानंद पछतायो । श्री जिन गुण नहीं गार्यो ॥  
ऐसो नरभव० ॥४॥

जब होरी राग जासादरी उपदेश रूप ।

होरीका सममें तौ बीता जाय मतवारे जीया, होरीका सममें  
तौ बीता जाय ॥टेका॥

ज्ञान गुलाबकुं वे मत ना खोवेरे, फिर पंछे पछवाय ।  
मतवारे जीया होरीका ॥१॥ मोहकुं कुमेजो मार फेंकहर वे,  
चूर चूर हो जाय मतवारे जीया । होरीका सममें तौ बीता  
जाय ॥२॥

मतवारे दोहा—भरि पिचकारी भक्तकी बँटन बचन मति  
बोळ । ममता तजि समता सहित भवि जीवन फिर डोळ ।  
मतवारे जीया होरीका सममें तौ बीता जाय ॥३॥ तब पनाह  
तो वे, जातम बितबनकी, ओह भंग पिचाय । मतवारे जीया



होरीका समें तो बीता जाय ॥४॥ भर मनका तो जी, काढा  
मुझ करके ये राखभ जोम बढाय । मतबारे जीया होरीका  
समें तो बीता जाय ॥५॥

मतका दोहा—क्या खौबन है मूँमें, काढ रझी मुझबाय ।  
रयाम सुने में देखियो, होरीखी फुंक जाय । मतबारे जीया  
होरीका ॥६॥ पाँच सखी तोजी, मतबारे जीया होरीका ॥७॥

जब होरीखी चाठ राग काफीमें पद आध्यात्मिक ।

कब आवैगी न जानै म्हारी कविवकाळ । कब आवैगी न  
जानै म्हारी कविवकाळ ॥८॥

मैं तो था चिद्रूप चिदानन्द, समेंधार कब अनूगा, कैकेके  
छूटेगी हिंसाकी आठ, कब आवैगी ॥९॥ कब अक्षर्य वृत्त भरुं  
निरन्तर, कब खोर घट ठानूंगा । ताडूंगा न जानै कब अवके  
जाळ । कब आवैगी ॥१०॥ कबकु शीळ तजि घरुं शीळवत, कब  
घन संपद भानुगा । नरुंगा न जाने कब भवकी झाळ ॥  
कब आवैगी ॥११॥ तप ही आप घरुं जब अनुमद, तब  
नेनानंद मनूगा । आवै ना हमारे फिर अशुभ काळ, कब  
आवैगी न जानै म्हारी० ॥

इति शब्द इषी अष्टप अध्यायमें कविताने अपने शगिर्द  
चन्दनकाळका नाम रखकर जो पद उसकी बरख अवस्थाके  
बायक उसकी फर्मायशके माफिक आलोंमें बनाये तिनका संपद  
रूप तुंगतोजा बिरुपते ॥४॥ राग परज बचन राजकुंजीका  
समाप्त ॥

जमीसें घन-घन फिरुं हुं प्यारे दिनोंसे तुमने हमको  
विछारा । जवसे घन-घन फिरुं हुं प्यारे दिनोंसे तुमने हमको  
विछारा । टेका ।

किसके बिये तुम हुये दिगम्बर समझके कहना कसम  
हमारी । दिखये हो आशक नेनोंके तारे होती है कैसे गुजर

तुमारी ॥ जभीसे बन बन० ॥१॥ अपने न फेकूं तुम बनकूं  
बिधारे, हुआ हमारा तुझपान भारी । दिवकू तुमारेमें नाहू  
खती; पर हूँ मैं बिरह न दुबहन तुमारी ॥ जभीसे० ॥२॥  
नौ भौकी उलफतसे दूँदनको भाई, पांसूँके बाएल हैं चरमोंसे  
जारी । राजुडकी नाछिश है चन्दनके स्वामी, कीजोगा शादीकी  
फिरकै तैयारी ॥ जभीसे बन बन० ॥३॥

अब बचन राजुडकी राग नोखास भैरवो है खौर खास  
जंगलेमें भी गाई जाता है ।

बिखारी सैय्यां हमें जकेली रे, जरे मेरा जीवन जनम  
अज्ञान । बिसारी सैय्यां हमें जकेली रे ॥६॥

वशाह समें नैराग लिया प्रभु, राज दिया राज समाज ।  
उजड़ गई चंपा जमेली रे ॥ बिखारी० ॥१॥ बिघनहरन संगठके  
करन प्रभु तारण तरण जिहाज । हमारे हियां बड़े जमेली रे ॥  
बिखारी० ॥२॥ प्रभु बिनहार खिगार तजूँगी, लूँगी जोग वष  
काज । उतारो मेरी चूड़ा पछेडी रे ॥ बिखारी० ॥३॥ राजुड  
ग्यान चरणत पवारथी, चन्दनहीं खनमाय । बिखारी वन  
सगकी सुहेली रे ॥ बिखारी० ॥४॥ जरे मेरा जी तब जनम  
अज्ञान, बिखारी सैय्यां हमें जकेली रे ॥५॥

अब राग कालंगडावा परज ।

तारण तरण छिरी दिनस्वामी अपना फिरद निभाना  
होगा । टेरा ॥

खपके नाथ तुमजी जग दिखाय तुमजी । नरकोंसे ही  
पचाना होगा ॥ तारण तरण० ॥१॥ चरमोंमें मारा सैँदोजी,  
कैदसें डारा मैँदोजी । जमराखसे पचाना होगा ॥ तारण० ॥२॥  
बोरी वा कीनीजी, दिक्षा न डीनीजी । खव मेरा ऐद छिराना  
होगा ॥ तारण तरण० ॥३॥ खब डग मुक्ति न होय चन्दडीजी,  
चरणोंसे अपने जगाना होगा ॥ तारण तरण छिरी० ॥४॥

अथ—राग परज भन बैरागी मोरी रे ॥ बघाईरे ॥ चढके सुनाबो सखि आज बघाई राना मरुदेवी सुव जायोरी ॥टेका॥

सुर गोंदें इन्द्रादिक जायेना मिन पति सुख पायोरी,  
जिसका बिया है सोई चढो जब जबनिपुर श्री बिनके गुन  
गायोरी । चढके सुनाबो ॥१॥ सुदट बंवरराजा सब जाये,  
बांढत दान सबायोरी । नंद वृद्ध सुरराय उचारैना जनक  
समंगायोरी, चढके सुनाबो ॥२॥ कोई बिय पूजै घामन भावे  
द्विगतु सरप चढायोरी, दोनूं इन्द्र चंवरन अहां ठारै पाति  
गयुं जय जायोरी चढके सुनाबो ॥३॥ सफळ भयो जब जन्म  
इमादो, जय नैनानंद जायोरी । आज प्रमुके पद परसन कारन  
चंदन जाकर जायोरी । चढके सुनाबो सखि आज बघाई ॥४॥

अथ—राग जंगडा संहोटीको ठुमरी पद इजूरी ॥

आज उबिवा मोरी मिट गई रे, धिरी बीतरागका देखी  
दरख । उबिवा मोरी मिट गई रे । आज उबिवा मोरी मिट  
गई रे ॥टेका॥

अष्ट दरव ले पूजन पावे बीतरागके पशंत पाये बिनबानी  
कानौसैं, सुनी सर गति मोरी कट गई रे । आज उबिवा ॥१॥  
रसना सुफळ भई जय मोरी, भक्ति उचार करी जब तोरी ।  
जब छाई आनंदशी घटा तिसना मोरी दट गई रे, आज  
उबि ॥२॥ अथ मैं जन्म कृतारथ मान्यौं, गोप द्रव्य भवो  
दधि आन्यौं । जय पाई मुक्तिकी डगर, भडा जय पाई मुक्ति ।  
कळ मळ मोरी घट गई रे, आजउ ॥३॥ जब डग मुक्ति न  
आवे आवै नेहै, तब डग डग भक्ति बसो घर मेरे । तेरी  
छवि चंदन केहिये, तन मनसे छिपट गई रे । आज उबिवा  
मोरी ॥३॥

जब गज्जठ रागऊं झंझोटी मैंने भजो प्रति बचन राजुडा ।

बुनियाद तुमकूं रंजकी ठानी नचाहियै । टेका

भीठनोके भौझों तेरा जापरा डिया, वेड सहूं परना साज  
दिड जाना चाहियै । बुनियाद० ॥१॥ यह बक्त हे शादीका तुम  
जोगी सहो गये । दीवार बिन चिनाकै जगठानी नचाहि ॥  
बुनियाद० ॥२॥ हेवातोंकी जावाजनै तुमकूं भडो डिया, फज्जै  
महरूप जब रखनी न चाहिये । बुनियाद० ॥३॥ हे मुबतिहा-  
दीवारके चन्दनसे साफदार, जब दिड मैं कुछ हूगमाज प्रमु  
ठानी न चाहिये० । बुनियाद० ॥४॥

जब—राग बरबा जंगठा गारा झंझोटीका जिडा बचन  
राजमतीका ॥

तजिकै जग संपति सैय्यां तपकूं बन गए गए, हे मैं पारी  
तपकूं बन गए गएजी । तजिकै जग संपति सैय्यां तपकूं बन  
गए गए ॥टेका॥

व्याहनकूं जूनागठ जाये, तुन पशु पतका शेर रे । हमकूं  
रोती छाड जजन जोगीश्वर भये भये, तजिकै० ॥१॥ प्रीत पारी  
झौकन मुक्तिसैं, हमरा हौत हवाड रे । जब ना जाऊंगी  
साजन बहू ते दुःख रहे रहे ॥तजिकै० ॥२॥ जगने मात  
पितासैं तुमशैं पकव दूंगी राजजी । ज्यो यमराजठंड दिजे  
लेली जो नये नये । त० ॥३॥ नेम निफट राजुड दुहहरनैं ठिया  
धीर धरखोगजी, चंदमसे चाफर जिनके सरणा वरहे वरहे ।  
तजिकै जग संपति सैय्यां० ॥४॥

जब—गज्जठ राग जंगजेडी पचन राजुठडा ।

काहेकूं त्यगे बिगार बाकमूरता दी प्रमुजो, बिचार क्या  
हे । काहेकूं० ॥टेका॥

कतीफतन पर भारे खुशकीका जाहम यह भारी खफगीका  
इजहार क्या है । काहेकूं त्यागे ॥१॥ छपन कोठ सैनाता तोडा,  
दिउँमें भारे गुहार क्या है ॥ काहेकूं त्यागे ॥२॥

गजब—जब बरबश दो तकसीर मेरी दाखी यह गुनहगार  
है, इस वेदखे में तुम खिया न । कोई मेरा मदतगार है, खफ-  
गीका यह जाहम तेरा हक मैंसे ठठपार है । जब जोगका मौसुम  
नहीं । यह दुःख मुझे बिबियार है ॥३॥ सर्माकी खर्ची गर्माकी  
आविशइन तेरे दुःखोंका सुमार क्या है । काहेकूं ॥४॥ पशु  
बचाये तुम रजुके स्वामी, अन्दन चाकरसे तु मैं इनकार  
क्या है ॥ काहेकूं ॥५॥

शब्द—गजब राग देशधी बचन राजमतीका ।

मेरा नौमौका पिया हमसँ मनाया न गया रे । मेरा नौमौका  
पिया हमसँ मनाया न गया रे ॥टेका॥

हाथूसे छागी मेरे इस व्याहमें खुश गुठ महंदी, यह तौ  
बलिश पडडा । हमसँ बुझाया गया रे, मेरा नौमौका ॥१॥  
तनका यह जेवर छपना दिखकाऊंगी किसकूं सखती, मेरा  
जोदनका समाव सकूं सुझाया न गया रे । मेरा नौमौका ॥२॥  
दिहमें लाती है मेरे नौभबका पगहा टानू, चखकी छठफवसे  
लेकिन । पिठको दुखाया न गया रे । मेरा नौमौका ॥३॥ यह  
शहर जूनागढ सुमझौंऊ जियो सुपारिह लाती । हम तौ जंगडमें  
खुशी घर तौ बिगाना हो गया रे ॥ मेरा नौ भवका ॥४॥ बिल्डस  
अब तू मैं हमें फीजिये शामिल स्वामी, यह तो अन्दनकी खरज  
सुमको जिताना हो गया रे । मेरा नौ भवका पिया हमसँ  
बिगाना हो गया रे ॥ मेरा नौ भवका ॥५॥

राग अछापरी बचन राजुका ।

पिया वैरागी हो गयारी, मैंको दूर दिउँसे लारी । पिया  
वैरागी हो गयारी ॥टेका॥

मेरे मांग ना लगावो, मेरे गीत ना गनावो, मोकूँ नेमपै  
पठावो तप काज ॥ पिया बैरागी० ॥१॥ मैं तो खोजने न पाई,  
भेद खोजने न पाई । सुन तात मात भाई खदि छाख पिया० ॥२॥

दोहा—हुवा दिमाना मुक्ति पर, दमकूँ दर्ई दिसार ।

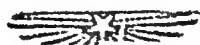
नब जन्मोही प्रीत सन, दर्ई छिनकमें छार ॥ पिया बै० ॥३॥  
मुक्तिने मोहा मेरा घर खख खोया, परपुरुषकूँ भलो या तज  
राज । पिया बै० ॥४॥ मुक्ति हमारी सौंठ दूर है जनारी ।  
नहीं वरुं मौ तण्णारी गया भाज, पिया बै० ॥५॥ मेरा खोछ  
लेहु कगना, बाके खंग तप करना सुख खाज । पिया बै० ॥६॥  
पहर होनी श्वेत खाडी, दीक्षा राजुठनै धारी । पन्दन डाढ  
लडिहारी महाराज, पाप मछ सवके धो गयारो ॥ मैंने दूर  
दिहोखे डारी ॥ पिया० ॥७॥

राग-देशमें गज्जल घरदेशी ।

हो भोगूँको तू छांटता क्यों नांही, छांटता क्यों नाही ।  
हो भोगूँको तू छांटता क्यों नाही ॥टे॥

हो तू ज्वारी ऊवावे जामिष मद दिया पान । होतैं जानी  
वे वे खवासुखदाई ॥ हो भोगूँ० ॥१॥ हो दिखारी तने पै  
खपने कुठकी पान । हो दिन फारन पै, मृग पर तोर चलाई ॥  
हो भोगूँ० ॥२॥ हो पगई मायाको पारा पड़हू न ठान । होले  
हूवेगी पापनी दुखदाई ॥ हो भोगूँ० ॥३॥ भाषत पन्दन वे,  
सतगुरु सहस्र पखान । हो परनारी वे नागन तुल्य पदाई हो  
भोगूँ० ॥४॥

इति सप्तमोऽध्याय समाप्तम् ।



## नववाँ अध्याय

अथ ज्ञान उपदेशके पदोंका संग्रहरूप उपदेशात्मक नवमा अध्याय प्रारम्भः ।

सुशीरामकी कर्मापश पर विछोमें बनाया रागरेखठा बतीर गजबके उपदेशी चतुर्गति चौराही बक्ष ८४००००० जीव योनियोंकी संख्या भेद । तत्राही पशुयोनि बासठवक्ष ६२०००००

जगत जंबाबमें प्रणो बहो छिपने क्या सुख देखा बिषय जमिनाय में जियरा पदा उपहीमें दुख देखा ॥८॥

काठ बनंत निगोद बसि, निकसि ठरौ बहु भाय । प्रस थाबर संदट भरे, बासठ बक्ष पर जाय । बिना अष्ट प्रदेशके सकल जग जन्म दुख देखा ॥ जगत जंबाब में ॥ बिषय जमि० ॥१॥ बड जड पाबड पवन ठरु शूड फूड तन धार, बिकलप्रयमें तू भ्र'यी । क्रम पिपीड भ्रगार, जनन तपन शमन भौकन दहन पावनका दुख देखा ॥ जगत० बिषय जमि० ॥२॥ समन जमन जल जल वसे, छिदेभिदे पर हाथ । शीत घण घाघा सही, भर भर बम्पे गात । पशुगविमें बरे कीरन, बिबिध मरनेका दुख देखा ॥ जगत० ॥ विषय० ॥३॥

मनुष्ययोनि चौदह ठाख ।

बसत मनुप्र भव भवन किय जनरथ दण्ड बनार । लोक लाज परठोक थय, कियो न बखू बिचार । मनुष भव नाथ बड़ दुहा । बिषयमें सुख न दुःख देखा ॥ जगत० बिषय० ॥४॥

दोहा—बिषय वषायनतैं गयो, राज तेज बरु बंश । तीनों ताळा दे गये । रावण कीरब कंघ, बसूबक नादबोने भी नष्ट हो अष्ट दुख देखा ॥ जगत० बिषय० ॥५॥

दोहा—राज रंक भयो पारधो, पुत्र हीन बहरीन, कबहुक  
रोगो निर्द्वेनी । कबहुक पायक हीन, कमू बिन नेन करजिका ।  
कमू बिन पाय दुख देखा ॥ जगत० विषय० ॥६॥

दोहा—बिना धर्म कबि तूमरा, कल्या जगत जंभाळ, जिन  
बच श्रद्धा ना करी । हूव्या भ्रम जंभाळ, खगर पदमूमिसे  
बकी, बसव श्रद्धासे दुख देखा ॥ जगत० विषय० ॥७॥ कोष  
लोभ जरु मोहबस, जिनन कियो तर खार । नरभब बितामणि  
रतन, दियो उदबिमें डार । विषय मधुबिंदु कूरा नमैं, खरा नहि  
काज झुक देखा ॥ जगत० विषय० ॥८॥ चौदह लख नर जातिमें,  
भ्रम्यो विषयबश मीत । मिथ्या ज्वरत जाग तजि, तजि श्रद्धा  
विपरीत-। अदासैं मोहमें फंकि कै, तैं नर सौ मैं ॥ दुख देखा ॥  
जगत० विषय० ॥९॥

नकैयोनि चार लाख ४०००००

द्युतं मांस सुरा वैश्या, पापादिं चोरिका तथा । परस्वगमनं  
चेति, जगज्जंभाळ दुखरा । एदुद्धपक पापातेन नरक रौरवका  
दुख देखा ॥ जगत० विषय० ॥१०॥ एणठह टोछीले ठुके, फोड  
वई दोऊ भांख, ऊपे मुख लटवांय दिय । चार धरो तन फांज,  
कचित् पिस न कचित् पिसन् कचित् भस्मन्त दुख देखा ॥  
जगत० विषय० ॥११॥ धोंक्यो ऐरन डारकै, हाक्यो भाड  
संझार । एव ऊकठां पागाळिके पोज दियो मुखफार, परछो  
पाप पाकेन । कृतस्त्री ठोह दुख देखा ॥ जगत० विषय० ॥१२॥  
तैठ तल्यौ कोलहू पिल्यौ, पदद दिसाई शूळ । चार लाख  
गति नारकी, मग गिराई घूळ । पढा करणोसैं बैठरणो,  
नरकमें भी ए दुःख देखा ॥ जगत विषय० ॥१३॥ एव  
ऊह काहू पुन्य सैं पाई सुरपर जाय, मूठप्रेत राख्य भयो ।  
किडबिख तीव्र कषाय, सुरगमें भी बिना सम्यक् । विरह पदमूड



दुःख देखा ॥ जगत विषय ॥ १४ ॥ गल घोटक कारज दिये, बरु  
भया बादन जाति । होन प्रदि बलि बलि झुयो, पर संपति  
न सुहाय । बसर भी नाम घरबाया, तदपि मरनेका दुःख रेखा ॥  
जगत विषय ॥ १५ ॥

देवयोनि चार बान्न ४००००० ।

क्यार बान्न सुरजातिमें, ये जरबोबर जोर । श्रीराघोमें  
तूठयो, पुन्य पापके दोरे । जलंभवतो करो बीरन, बिना  
समताए दुःख देखा ॥ जगत विषय ॥ १६ ॥ तन्नि त्रिशत्य त्रय  
मूढता, दर्शन ज्ञान पराधि । है पेडा शिव पंचकी, श्री जिन भक्ति  
समाधि खुशी हो वो समझ हमने । वी दग सुख होमें सुख  
देखा ॥ जगत विषय ॥ १७ ॥

अथ—रागनी घनासरी पद उपदेशो तथा भैरवी ।

अथ तू निज घर व्याप, अथ तू निज घर जाव । विहठ  
मन अथ तू निज घर व्याप ॥ टेका ॥

विहठप त्याग अनुं जिनशासन, मय बीरन घबराव ।  
पावेगी निज तुमरी तुमकूं, धा जिन धर्म पसाव । विहठ मन  
अथ तू निज ॥ १ ॥ गति इन्द्रा अरु काय जोग पुनि, जाना वेद  
कषाय ज्ञानभेद अरु संजम दर्शन । जेइया भव्य सुभाष ॥  
विहठ मन ॥ २ ॥ समष्टि सैनी जोर जहारक, पीदइ मारग  
नाम । नाम थापना दर ब भाव करि, तत्त्व दरप दस्ताव ॥  
विहठ मन ॥ ३ ॥ यौ जगरुय विचारि शुभाशुभ, करि धिरवा  
भाव हरे । परम प्रगटे नयनानन्द, भव्यो सुगुठ उपाव ॥  
विहठ मन ॥ ४ ॥

अथ राग घनासरी पद उपदेशो तथा देश भैरवी ।

क्यों तुम कृपण भय, हो सुघर नर क्यों तुम कृपण  
भय ॥ टेका ॥

घटमें ज्ञान निधान तुमारे सो क्यों दाबि रहे, भटकत  
विषय तु अनकूँ डोळत । नृप हो रंक बए, हो सुघर  
नर क्यों तुम कृपण भए ॥१॥ विपत दाढमें धन सब खरबत,  
जे लेकर जन ए । तुम धनवन्त होय दुःख पावो, मूर्ख भाव  
गए ॥ हो सुघर नर० ॥२॥ रुप ऊक मूकरकूकर उपजत, एव  
ऊक बैठ भए । मिटत पिटत नरकके माहो । दाढत एव रहे ॥  
हो सुघर नर० ॥३॥ दान शीळ तप भावन भाकर, संयम क्यों  
न बए । जाते नैनसुख तुम पाते, जाते दर्म दहे ॥ हो सुघर० ॥४॥

राग रेखठा, पद उपदेशी अध्यात्म ।

न फूडो दिङ्गमें पेयारो पराई देख कैश मन, बहसूरव  
गुजर सके छुटाल्यो इससे सब दामिन् ॥टेक॥

नजर तुम सँ मिठावैगो, तेरे दिङ्गकूँ भ्रमावैगो । तडफ कर  
जान जावैगो, डलेंगी दिङ्गको यह नागन् ॥ न फूडो० ॥१॥  
इसीका खेराड पद पाया, बड़ा फीबकूनें दुख पाया । सुनो है  
जैन शासन मै गया है नरकमें राजन ॥ न फूडो० ॥२॥ जगर  
कुब नैन सुख चाहो, न इलके फंदमें दाहो । नरकमें जार  
खावोगे, न होगा हां कोई लामिन ॥३॥

अब राग ठेठ बरबा ठुमरी उपदेशी ।

जिया ना लगावे रे देख कै पराई माया । जिया ना० । टेक॥  
पुत्र कछिअ पराई खम्बति, इन संग मत ना ठगावै ना  
ठगावै रे ॥ देख क पराई ॥१॥ पुद्गल भिन्न भिन्न तुम चैन,  
अन्त न संग निभावे ना निभावे रे ॥ देख कै० ॥२॥ मत कर  
बिषे भोगकी आशा मत बिषवेळ एढावै नाह ना बढावे रे ॥  
देख कै० ॥३॥ नैनानन्द जे मूर्ख प्राणी, सोबत दर्म लगावे रे ।  
देख कै० ॥ जिया ना ठगा० ॥४॥

अथ रागनी भैरवी अथवा सप्तमात्र । पद उपदेशी ।

वृषसैं मनीपा क्यौं फेरी रे आतम रे । वृषसैं मनीपा० ॥टे॥

याही बिन जिया रे, भव बन मटक्यो रे । जीर कुगति या  
भई तेरी रे ॥ आतम रे वृषसैं० ॥१॥ सुख वंछत जिया रे,  
दुख उपजत है रे । छोटि कठपिया भईनेरी रे ॥ आतम रे  
वृषसैं० ॥२॥ जिन प्रणीत जिया रे मारग चूधत रे, मारैगो  
काळ अहेरी रे । आतम रे वृषसैं० ॥३॥ मृगतृष्णाकूं तूरे,  
क्यौं कठ कठ छानत रे । द्विग सुख होत अवेरी रे ॥ आतम रे  
वृषसैं मनी० ॥४॥

अथ राग अनामरी ।

तजि पुद्गलको संग, तजि पुद्गलको संग । अज्ञानी जिया  
तजि पुद्गलको संग ॥टे॥

धुम पोषत यह दोष करत है, पयपिय जेम मुजंग । बढ-  
वानक सम मूरि भयानक, धायक आतम अंग ॥ अज्ञानी ॥१॥  
या संग पंच पाप मैं बिय सौमुगती कुगति कुहंग, परिवर्तनके  
दुखद ऊराये याहीके पर संग । अज्ञानी ॥२॥ शीकरखाति संग  
आगरके हो चतवारि दिहंग, मूपनको मूछनको संगति ठानत  
आपर भंग ॥ अज्ञानी ॥३॥ अजहूं चेठ भई सोमई है रे मद  
मद मतंग, नयन सुख सेतगुरु वरुगानिधि । बकसत विमल  
अभंग ॥४॥

अथ रागनी ठुमरी अथवा पद उपदेशी ।

अब करनी दया बिन थोथी रे ॥टे॥

जीव दया बिन करनी निरफड, निष्फड तेरी पोथी रे । अब  
करनी दया बिन थोथी रे ॥१॥ चन्द्र बिना जैसे निष्फड रजनी,  
आब बिना जैसे मोतीरे अब करनी० ॥२॥ नीर बिना जैसे  
सरवर निरफड, ज्ञान बिना जीया ज्योतिरे । अब करनी ॥३॥

छाया हीन तरोवरकी छवि, नैनानन्द नहि होतीरे सब  
करनी ॥४॥

अथ राग देश उपदेशी ।

मुक्तिही आशा ढगी, जरु प्रहसकूं जाना नहीं ॥टे॥

घर छेडके जोगी हुआ, अनुभासकूं माना नहीं । जिन  
धर्मकूं अपना सगा, अज्ञानतें माना नहीं । मुक्तिही आशा  
ढगी ॥१॥ जाहरमें तू त्यागी हुआ, पातिन तेरा छाता नहीं ।  
पे यार अपनी मूढमें विषवेड फड खाना नहीं । मुक्तिही आशा  
ढगी ॥२॥ संसारकूं त्यागे बिना निर्वाण पद पाना नहीं ।  
संतोष बिन अब नैनसुख तुमकूं मझा आया नहीं । मुक्तिही  
आशा ढगी । ३॥

अथ राग सारंग उपदेश पद ।

न हर हरमकी तू आशरे, करे जिया न हर हरमकी तू  
जातरे ॥टे॥

अंतराय भई प्रथम जिनेश्वर, जाये सुरति दासरे । दरय क्षेत्र  
अरुहात भाव छलि, तजि पिबकी विषवासर । करे जीया ॥१॥  
छहूं खंडकी नाथ भरथनृप, मान गलित भयो तासरे । लीला  
सती इंद्र करि पूजत, भयो विजन बनवासरे । करे  
जीया० ॥२॥ खगजर वंश तिकक नृरा रायण, हरमन ते भयो  
नासर । तीर्थहरकूं होत परीक्षा, हरम बड़े ऊहरासर । करे  
जीया० ॥३॥ आसा करत करम सरसावत, उरों पय पोबत  
खांसरे । नैनसुख चिरकाड भयो अब, पाठों गढकी फांसरे ।  
करे जीया न हर हरम० ॥४॥

अथ डाबणी राग जंगडा गारा । पद उपदेशी ।

क्यों परमादी हुआ वेतुऊकूं बाठा काठ जनन्ता । क्यों  
परमादी हुआ वेतुऊकूं बीठा काठ जनन्ता । टे॥

आयौ निकसति गोदसेरे, भटक्यौ आबर व्योति । मिथ्या

हरसन तेसन घारे, मृजळ पावळ पीत । कथों परमादी  
 हुषा ॥१॥ घारी काया दाष्टकीरे, वहन पचनके हेत । सूक्ष्म  
 कीर थूळ तन धार्यो, लज हूं न करता चेत । कथों परमादी  
 हुषा ॥२॥ पिष्टत प्रयते भर्मघारे, भयी लक्ष्मी भंग । सैनी  
 होहि धार्म रक्ष्यो पीठई दिव्या भंग । कथों परमादी  
 हुषा ॥३॥ सुर नरनार दजीनिमेरे, दृष्ट घनिष्ट संगोग । दर्शन  
 ज्ञान करण भर भाई, नैनानन्द मनोग । कथों परमादी हुषा  
 वेसुऊकूं धीता काळ वनंता ॥४॥

अथ राग वरगा पद पात्रो निषेवका उपदेश ।

यह ठी दाढी नागैनीरे, जीया काढी नागैनी । जीया तजो  
 पराई नार, यह ठी दाढी नागैनीरे ॥टेका॥

नादी नायो नागैनीरे, यो है निपजी वेढ । नागन काटे  
 मोषसेरे, यो मारे हंस खेल यो ठी दाढी नागैनी । जीया  
 तजो पराई ॥१॥ दातां करतो कीरसेरे, मनमें रखे कीर,  
 बाकूं मिले कीरकूं चाहे । बाकूं वसके कीर, यो ठी दाढी  
 नागैनीरे । जीया तजो पराई ॥२॥ नैन मिछाये म झूं बंधं  
 भंग मिछाए धर्म, धोखा देके दुःखमें ठरे । याहि न कावे  
 रुमं । यो ठी दाढी नागैनी ॥३॥ तर्भर रंघाकूं त्यागें,  
 जो त्रिभुवनके राय, नैनानन्द नरदकी नगर, रुद्रगुरु दई  
 बताय । यो ठी दाढी नागैनी ॥४॥

अथ राग बिदाग स्थास तथा खंम्माज स्थासमें गाना पद उपदेशी ।

अरे जीया जीबदयासे तरेगो, क्या बिन भर घर जनम  
 मरेगो ॥टेका॥ पर फिर काटि सीस निज चाहत, रे सठ तापव  
 जम भरैगी । अरे ॥१॥ दोष उगाय पोख निज चाहैजी,  
 मछिदै करु नरक परैगी । अरे ॥२॥ लज्जा परधन हरण

चितारै, दिन दिन नमक समान गरैगी । करे० ॥३॥ जेय  
कुशील बिषे बिषबोषत बहिमुख बमृग नांहि ऊरैगी ।  
करे० ॥४॥ ए पण पाप त्यागि दृग्, ज्ञानन्द, धर्ममदा बुझि  
पाकर परैगी । करे श्रीया० । ५॥

पथ ठुमरी पीलूही राग छजरी पूर्वी ।

भजन बिन काया तेरी योंहीरे जही । टे-॥

बाकापन न तेरो गयं रे जेऊमे, भोगत दिपंको यह बबानं रे  
ढही । भजन बिन० ॥१॥ छाग । ह्यौ प्रहृष्टा बहि खैनिठ, फीने  
अथ भारी पर नारीरे छरी । भजन बिन० ॥२॥ वृद्ध भयो  
रत्न कंपन लख्यो, दृष्टि कुरगानी तेरी प्रोदरे हलो ।  
भजन बिन० ॥३॥ नैनानन्द तज । जग आसा मानौ सतगुरुकी  
ये सीखरे । भजन बिन० ॥४॥

राग ठुमरी बरवा पीलू या बिहाग खास ।

नाहि कियो भजन जिया कीन्ही फाळ जपरै ॥टे॥

निदृष्टिनि गाए सत्यो प्रसथापर, मृजळ पामि पयरे ।  
नहि कियो० ॥१॥ सुद्धन धूँर ठरावर उरज्यौ कुमि पिपील  
अंगारै । नहि कियो ॥२॥ पंचेन्द्रो भयो समनतन, द्विषे पाप  
समिहारै । नहि कियो० ॥३॥ जूषा खेठ मांस मद जाखे,  
कुदषय न रत्न नकारै । नहि कियो० ॥४॥ अथ जव तजि  
भक्ति परमात्म पद, जो त्रिमुक्तमें सरे । नहि कियो ॥५॥  
नैनसुख भगवन्त भजन बिन, दह चहरोने णरे । नहि० । ६ ।

अथ राग ठुमरी बरवा पीलू पुनः ।

धिर रहै ना जगमें, मत ना जीब बिधुंछे, धिर रहै न  
मतमें । ना जीब बिधुंछे ॥टे॥

जीव सठायें नष्ट होत हैं, राज तेज करु बन्धे ॥धिर० ॥१॥  
 जीव दुल्लाय नष्ट भवे जावक, दण्डक भाप बिध्वंसै । धिर  
 रदै न० ॥२॥ ब्रह्म सठायें गए नरकमें । रावणकी रौंखें ॥  
 धिर० ॥३॥ दयाबन्ध सज्जत पद पावै । तीर्थवर जब तेसे ॥  
 धिर० ॥४॥ नैनानन्द दयतैं शिष पद पावै सन्त  
 प्रशंसै ॥धिर० ॥५॥

अथ—ठुपरी सन्माधकी ॥

जरे भैरवा तजि निपियोंकूं चेतनजी । जरे भैरवा तजि  
 निपियोंकूं चेतनजी । जरे भैरवा तजि० ॥टेका॥

एहें सुगुरु पुकारे, जरे मेरे प्यारे । भव भोग नागवारे,  
 इन क्यों तजि देतनजी । जरे भैरवा तजि निपियोंको  
 चेतनजी ॥१॥ ए है धान रीते भय जाननछे चीते । तोहि  
 धिर दाव बीते, पीनो छेदनजी । जरे प्यारे० ॥२॥ कौजनकी  
 पछी हैं ये । भीटनछी पछी हैं ये, मौतछो मतछी । बहु विपत  
 निदेतनजी । जरे भैरवा ॥३॥ द्विग सुखवाह बिन्हैं । तिनको  
 सुगुरु भनैं, वै तो मतपनैं । एहें बैरी जरे तनजी, जरे भैरवा  
 तजि निपयूंकूं चेतनजी ॥४॥ जरे भैरवा० ॥

अथ—राग मांडदेशी ठुपरी उपदेशी ॥

सुनरे गंवार नितछे छवार तेरे घट मंझार, पर घट विदार  
 मत फिरै खवार छरझोझो सुरझाल । सु० ॥टेका॥

तलि मन बिकार छनुमनकूं धार कर बार बार निज पर  
 बिचार तूहै समयवार अपने ही गुन गाजे । सुनरे० ॥१॥  
 तूही भव सरूप, तूही शिव सरूप, हौकै ब्रह्म रूप पडा नकै  
 कूप बिस्वयन्तके तूर खेती मनकूं हटाजे । सुनरे० ॥२॥ कहै

दास नैन । जानन्द दैन, सुन जैन चैन । आसु होय चैन,  
तजि मोहसै न नरभौ फड पाळे रे सुनरे० ॥३॥

अब—राग स्यास बरवेकी ठुमरी उपदेश ॥

सुन सुन रे मन मेरी बतियां, अब छू करो नाम बाँदे  
जग मैं रे । सुन सुनरे० ॥२॥ ने मन तप न दान मन भावत ।  
हूँहत संपति पग पग मैं रे, सुन सुन रेख ॥३॥ भजन  
समाजिन भाव शीलकै । भगसँ भागिचे भग मैं रे० ॥४॥  
किह निधि सुख उपजै सुनि बीरण, कंटक कृष्णोप मग मैं रे ।  
सुन सुन० ॥५॥ द्विग : सुख धरम दखन जिन बिपरीत,  
अन्तरहौ न मनुष सग मैं रे ॥ सु० ॥६॥

अब—जोगिया आसरावरी पद उपदेशी ॥

पापनसँ नित हरिये, लरे मन पापनसँ नित हरिये । टेका ।

हिंसा जूठ दहन अरु चोरी पर नारी नहि हरिये, निज  
परकू दुःख दय निदायन । वृष्णा वेग दिसरिये, लरे मन  
पापन० ॥१॥ आते पर अब दिगडे चोरण ऐबोका जन हरिये,  
क्यों मधु बिदू बिखेके कारण अन्ध कूप मैं परिये । लरे मन  
पापनये ॥२॥ गुरु उपदेश विमान बैठके हांते वेग निहरिये,  
नयनानन्द अबड पद पावे भव खागर सूँतरिये लरे मन  
पापन० ॥३॥

इति नवमोऽध्याय संपूर्णम् ।





## दशवाँ अध्याय

अथ—अनुपसारमक लब्धात्म पदोक्ता संपद रूप दशम अध्याय दित्युक्ते रेखला छानी रागमें पद अष्टात्म ॥

कहे पती घरम सेतो, सुनो सुत नीनवी पती । बुरामें क्या दिया तेरा, तू दुश्मन हो गया मेरा । टेका ॥

तेरे दर्शनकी रूजि जाई पराई नाराग डडाई, जगसे तू हृषा पैदा । कहाया पुत्र तू मेरा । कहे कर्ता ॥१॥ तेरी परबशके स्यातिर, इते धनमें पशु बाधर रहा गजिकाके घर निशदिन । दिया तेरे बाधतें डेरा, कहे कर्ता ॥२॥ तेरी दशमतकी देखनको । सुहाया माय मेरे मनको, जुवेमें स्त्री दिया धनको । बसा जोरीमें चित मैरा । कहे कर्ता ॥३॥ बगो मदिरा भजे प्यारी, खहा इव यह दुःख भारी । घरा तेरा नाम बिबितामो, रहूं हाजिर जेसा चेरा । कहे ॥४॥ पडे दुःखसे तुजे पाडा, मुजे तें पेदसे डाडा । खात यारोंको सग लेडे, उधारा सोध तें मेरा । ॥५॥ न करता यो मैं यह नाता, तो मैं अब नैन सुख पाता । जगर कोई जल्ल भर होगा, न लेगा नाम यह तेरा । बुरामें ॥६॥ तू दुश्मन हो गया, दहे कर्ता कर्म सेतो । सुनो सुत नीनवी पती । कहे कर्ता ॥७॥

अथ—रागनी जोतिगया असायरीमें पद अष्टात्म ॥

हे सोही हि तू हमारे, जो हमकूं हूबत जगसे निकारे टेका ।

आंछी पम्ह हमें बतलावे, आचे घेन उचारे । राग दोखसे मत न'ह पोखे, रग पर सुहित चित भारी जो हमकूं हूबत हे सोही ॥१॥ हम दुःखिया दुःख सेटन जाये, जनम मरणके शरे । जो कोई हमकूं कुपति भिजावे, कोई शत्रु हमारे । जो

हमकुं हूबत । हे वोही० ॥२॥ कोटी प्रन्धको सार यह है, पुन्य  
स्व पर उपगारे । द्विग सुख जे पर अहि तबि चारें । ते पापी  
हत्यारे जो हमकुं । हे वोही० ॥३॥

अथ—राग देशना सोरठ पद अध्यात्म ॥

म्हारी श्रद्धामें भंग परथी, सरघामें भंग परथी, हे दिभाही-  
मैं भाव धरथी । म्हारी श्रद्धामें भंग परथी ॥टे॥

क्यारों दषाय गिनी हम जपनी, मद जोपनखे भरथी ।  
हे कुदेजोंको संग करथी ॥म्हारी ॥१॥ दरप दरमकी ममता  
नहमें, जाप ही जाप करथी । हे कुडिगीको स्वांग भरथी,  
म्हारी० ॥२॥ भाव करम नौ करम जुदे हैं, मैं चैनन्य खरे ।  
कुबानीके पन्ध परथी, म्हारी० ॥३॥ ज्यों तिळ तेळ सुपरनमें  
दबिमैं घी बबरथी, हे खनादिको जोग जुथी । म्हारी० ॥४॥  
मुक्त मये बढभाग नैनसुख, तेळ छितोळ परथी हे छडाछड  
भिष करथी । म्हारी श्रद्धामें० ॥५॥

अथ रागनी काफी पद अष्टात्म ।

कब आवेगी न जानें म्हारी छविनाळ, कब आवेगी न  
जानें ॥टे॥

मैं तो बिद्रूप चिदानन्द समैसार कब जानूंगा, कैछे कै-  
छूटेगी हिंसाही छाळ कब आवेगी० ॥१॥ कब कसत्य ब्रह्म घरुं  
निरन्तर कब पोरी ब्रह्म ठानूंगा । तोडूंगा न जाने कब कबके  
छाळ, कब आवेगी० ॥२॥ कब कुतोळ छवि घरुं शोबब्रह्म कब  
घन सप्रह भानूंगा । तरुंगा न जाने कब भरकी छाळ, कब  
आवेगी ॥३॥ जाप ही जाप घरुं कब अनुभव कब नेनानन्द  
मानूंगा । आवे ना हमारे फिर अशुभ छाळ, कब आवेगी न  
जानें म्हारी छविनाळ कब आवेगी न जाने ॥४॥ इति ।

अथ दयाकी महिमाके द्विपयमें मरहटो लंगटो रंगतही  
जिखके ४ चौक हैं जिनमें पंच पापका त्याग है ।

बन्धे है अपनी मूलसे बन्धो बन्धे बन्धे मर जावेंगे, दया जीवकी करेंगे तो हम भी सुख पावेंगे ।।टेका।

दयासे परजा कहेंगी राजा दयासे सन्त कहावेंगे । दयाके कारण सेठ साहूकार बतावेंगे ।।१।। जो दुस्त्रियाकी मदद करेंगे इस जगमें जल पावेंगे । विपतकाळमें बहो फिर मदद पहुंच जावेंगे ।।२।। घन जीवनके मदमें हम तुम जिसका जीव दुखावेंगे, पुण्य गिरेगा तो वे फिर छातीपर चढ़ जावेंगे ।।३।। छेदें कर भेदेंगे तनकूं काट खावेंगे । दया जीवकी करेंगे तो हम भी सुख पावेंगे ।। बन्धे है अपनी मूलसे० ।।४।।

छूठ बचनसे मान घटेगा जरु जिसके 'ढग जावेंगे । अत्य बचन भी कहेंगे तो सब छूठ बतावेंगे ।।१।। बसुराजाकी तरह छूठसे नरक कुण्डमें जावेंगे । अत्यघोषकी तरह फिर राजकुण्ड भी पावेंगे ।।२।। जोरीके कारणसे प्राणी कुछ बलंक डग जावेंगे । राषणकी उषों वंश जरु वेडका नाश करावेंगे ।।३।। फिर नरकोंमें उनके मुसली कूंआ बाढ जडावेंगे । दया जीवकी० बन्धे हैं० ।।४।।

मैथुन व्यवसन चुरा है प्राणी जो इसमें फँस जावेंगे । उन धीर्धोंके बीज जरु वंश नष्ट हो जावेंगे ।।१।। फिर उनके संतान न होगी तो मर जावेंगे । जो न मरेंगे तो उनके तनसे रोग न जावेंगे ।।२।। नरकोंमें उनकूं बोहेके यन्त्रोंसे डटकावेंगे । बोहेकी पुतली गरम करत छातीसे चिपकावेंगे ।।३।। हाहाकार करेगा जब वो मुसलमें जांस चडावेंगे । दया जी० बन्धे० ।।४।।

जिनके नहीं परिग्रह संख्या तृष्णाबन्त कहावेंगे । लोभके कारण छूठ जरु जोरीमें मन डावेंगे ।।१।। गुरुकूं मार देवकूं जेवें सभामें धर्म उठावेंगे । बाढ वृद्धके कण्ठमें फांसी दुष्ट लगावेंगे ।।२।। राजा पकड़ धरे शूलीपर फेर नरकमें जावेंगे । बचन जगोचर नरकके बहुत काळ दुःख पावेंगे ।।३।। कहे नैन-

सुखदाय दयाये सब संकट बट जावेंगे, दया जीवकी० बन्वे  
है अपनी मूढसे० ॥४॥

अथ राग बिहागकी ठुमरी अध्यात्म ।

देखो मूढ हमारी हम संकट पाए देखो मूढ हमारी ॥टेका॥

सिद्ध समान स्वरूप हमारी, ढोलूं जेम भिखारी । हम संकट  
पाए, देखो मूढ हमारी ॥१॥ पर परणति खरती जपनाई, पोट  
पणिगृह धारी । हम० ॥२॥ द्रव्य करम बस भाव करम पर,  
निजगठ फांसी डारी । हम० ॥३॥ नौकर मनतैं मठिन कियो  
चित्त बाधे बन्धन भारी ॥ ४ ॥ बोये पेढ बावूल जिनोंने खावे  
क्यों सहकारी । हम० ॥ ५ ॥ करम हमारे आगे आवे, भोगें  
सब संसारी । हम० ॥६॥ नैनसुख जब समता पारो, सतगुरु  
श्रीख सचारी । हम० ॥ ७ ॥

अथ जैन मत व्यापार राग जंगला ।

कीनाजी मैं कीना जगमें जैन वन जजस धारीजी । टेका॥

धर्मद्वीप दुर्गम्य दिशा बरखत गुर संग व्योपारीजी । केबड-  
ज्ञान खानसे लेकर माळ भरे हैं भारीजी ॥ कीना० ॥१॥ धर्म  
काष्ट केश कटा कीने, द्विनिध धरम वृष भारीजी । भक्ति पारसे  
हांक चढाये, आगम सडक संसारीजा । कीना० ॥२॥ सप्त तत्व  
करु नय पदार्थ भरि, तीन गुप्त मणि भारीजी । भदि जद्वरी  
बिन कौन खरीदे, खेय मोल दम्हारीजी । कीना० ॥३॥ मिथ्या  
देश चलंवि जतनसे भवसमुद्रसे पाराजी, नानानन्द खेर गुरु  
जनसंग, मुक्ति दीपमें ढारीजी । कीनाजी मैं कीना, जगमें  
जैन जब नज जखदारीजी ॥४॥

इति दशमोऽध्याय सम्पूर्णम् ।



## ग्यारहवाँ अध्याय

अथ हथनापुर क्षेत्र पर पद बनाए तिनके संग्रहका पञ्चादशम अध्याय लिख्यते ।

राग जंगलेशी ठुमरी चउती ।

हथनापुर तीरथ परखनकूँ मेरा मन उमंगा जैसे सज्जन घटा ॥ हथनापुर० । ८६ ।

पूजठ शांत प्रशांत मई मेरी निषय अगन जाता पडटा ॥ ८७० ॥ १॥ सुन्न अंकुर रुढ़े घर अन्तर अय सब दुन्न दुमिळ हटा ॥ हथनापुर० ॥ २॥ धन यह भूमि जहां तीर्थहर । धरि पातापन लोग रटा ॥ हथनापुर० ॥ ३॥ नयनानन्द, अनन्द मय अय पर विव पोवन गंग टटा । हथनापुर तीरथ परखनकूँ मेरा मन उमंगा जैसे सज्जन घटा ॥ ४॥

पद हथनापुरका रागनी जंगलऊँ ।

धरे गजपुर नगरकी डगर बताय, हे बीरा दूंगी दरब अपार । गजपुर नगरकी डगर बताय ॥ ८६॥

झाँवर दूंगी पावठ दूंगी दूंगी पड़े निकाळ, गजपुर नगरकी । हे बीरा दूंगी दरब अपार ॥ गजपुर० ॥ १॥ वर्णकूळ चूडामणि दूंगी, मुँदरो रतन लबाव । शांत कुंथु भर मल्लिनाथके, अरण्ये परखोव ॥ गजपुर० ॥ हे बीरा दूंगी दरब ॥ २॥ औशन दूंगी पऊँची दूंगी, दूंगी मोतियन माल । धरम रुढ़े घरुँ धर्म रुढ़े, ज्यों निराखिनि रखि मृषाल, गजपुर नगरकी डगर बताय ॥ हे बीरा० ॥ ३॥ अन्नगुण गावठ दरख पढ़ावत चठ मेरे बीर अगार, सुदरण भार रतनमई दूंगी । ले चठ धरव सुवार गजपुर ॥ हे बीरा० ॥ ४॥ नैतानन्द कहै या जगमें, पाये दुन्न अपार । अब बीर नमोहि प्रभु ढिग ले चठ मानूँगी उपगार ॥ गजपुर ॥ हे बीरा० ॥ ५॥

अथ राग बरवेही ठुमरी हस्तनापुराण ।

यह तो तपोवन बड़ बन हैरो, जहां लिया सिरी जानें  
जोग लरी एजी जहां लिया सिरोखनैं जोगरी ॥ यह तो ॥ देहा ॥  
चक्रवर्त भये तीन जिनेश्वर जानत हैं सर जोगरी ॥ यह  
तो तपोवन ॥ १ ॥ तृणवत तजि वनकं गये प्रभु । त्याग सब  
सुख भोगरी ॥ यह तो ॥ २ ॥ गरभ जलम तर देवठ ह्यं भयो,  
बानी सिरी शी जम घरो ॥ यह तो ॥ ३ ॥ पहूते ज द विरे इव  
बनखैं कट गए कर्मकु रोगरी ॥ यह तो ॥ ४ ॥ शान्ति कुंभ पर  
मालि पर सिक्कै, मिट गये मेरे सब खोगरी ॥ यह तो ॥ ५ ॥  
नैतानन्द भयो बड़भागन । हृपनापुरा संजोगरी ॥ यह तो ॥ ६ ॥

अथ राग रजबाडा ।

पद धर्मदासजी झुलझा हस्तनापुराणो जात्रामें बतारा ।

चलो रे भाई धरमदा मेला देखिये मैं बारी चलो धरमदा  
मेला देखिये । झुलझा जाये यहा दूरछैं वेवेठियां ॥ चलो  
धरमदा मेला देखिये ॥ देहा ॥

पंचमहाल करारछैं, कटित धरम धरमगार । तारैं पणुवद  
कादरे । पलैं पंचप्रसाद, धरमदास जाण नाम है वेवेठियां ॥  
चलो धरमदा मेला देखिये ॥ झुलझा जाये ॥ १ ॥ सितमेत  
मुनिराजों, हैं ये शिष्य मरान् । बार तोरख जानकू, कठ  
अगन बलभाण तजि तृणा समजा भरी वेवेठियां ॥ चलो धरमदा ॥  
झुलझा ॥ २ ॥ पांच हाथ कुट रख है, पर समंदर हिये  
दार । पटनाहित पीछा लई, कठ सब जग दिव्यी बर ।  
सोपनमें संजय दिव्यो ॥ वेवेठियां ॥ चलो ॥ झुलझा ॥ ३ ॥  
संदर विकर भूखो, पलाछैं जगदीश । दिखैं पादप दिव्यो,  
बरन दिव्यी बरपीछ ॥ मदिना फेरी चक्रं त्वंठमें ॥ वेवेठियां ॥  
चलो धरमदा ॥ झुलझा ॥ ४ ॥ सरऊ गये धरमद घने, दिव्यो

पाय पयादा जाऊं तीर्थकूँ ॥ वेवेढियां ॥ चढो० झुल्लकजी० ॥५॥  
 आया कातिग मास जब, पावस भयो बितौन । तीरव  
 बन्धना कारनै, दियो बिहार बिनोत ॥ चिट्ठो फिरे गई सारे  
 मुल्लमें ॥ वेवेढियां ॥ चढो० झुल्लकजी० ॥६॥ दिल्लोके सब भाईयाँ,  
 करके यकल समाज । पंच सुबाबा फेरियो, एक पन्थ दो काज ॥  
 जिनदर्शन झुल्लक मिलन ॥ वेवेढियां ॥ चढो० झुल्लकजी० ॥७॥  
 देश देशके जिन सुवन, जन जनके हो ही संग । रथ गजबाजी  
 हेंयके, दियो समंग समंग ॥ दुन्दुभि बालें जे जे धुनि रटें ॥  
 वेवेढियां ॥ चढो० झुल्लकजी० ॥८॥ कातिग पुरी पुन्युं दिना,  
 सखस भयो महान । दाम नैनसुख यो बदे, करो मोहि बन्धान ॥  
 पुण्य पदै रत्न मिलै ॥ वेवेढियां ॥ चढो० झुल्लकजी० ॥९॥

इतिश्रो एवाद्दशमोऽध्यायः सम्पूर्णम् ।

## अध्याय बारहवाँ

ॐ नमः विदेभ्यः ।

जब जलजात्राके पक्षोका संमद अध्याय बारहवाँ लिखते ।

राग प्रवे वील्का ठुमरी जलजात्राकी ।

न्हदण क्यौं नही करे करे नर न्हदण क्यौं नहीं करे । तू  
 तौ भवसागरसुं तिरै करे नर न्हदण क्यौं नहीं करे ॥ देखा ॥

सुधारण जलश सीस पर भरकै, ल्यायो प्रासुक जल भर  
 भरकै । ढारो प्रसु पर मन्त्र उपरिकै, जन्मकरासृत टरै ॥ करे  
 नर न्हदण ॥ तू तौ भव ॥ करे नर ॥ १॥ बन्दन घस परणीमें  
 बढावो, वल्ही भव आतापकै मिटावो । अक्षतसें अक्षयपद पावो,  
 पुष्प मदन दुख हरे ॥ करे नर ॥ २॥ दोषक मोह तिमरको  
 नाखै, ज्ञान मानु घटमें परवासे । झुवा रोग वेवेव बिनाखै,  
 धूपसें बसुबिधि करै ॥ करे ॥ ३॥ फडखै फड मुक्कीको पावो,

जरघमें फेर न जगमें जाबो । नैनसुख मत समय गमाबो,  
कर ले जो कुछ करै ॥ करे० ॥४॥

झयाळ चौकबंध राग जंगला जलजात्राके बसत पढ़नेका स्पर्शइंद्रीहर ।

तू तो करले सिरीजीका न्हवन जातरा जलकी । तेरे बिरसे  
पापकी पोट ज्यों हो जाय हलकी ॥टे०॥

जरे तेने मढ-मढ धोई देह छिटाए पानी, नहि दिया  
सिरीजीका न्हवन धरे लज्जानी ॥१॥ जरे तेने छपरसके बस  
भोगे भोगे घनेरे, नहि भए तदपि सम्पूर्ण मनोरथ तेरे ॥२॥

जरे तेने ब्रह्मचर्य गजराज वेपिस्सर कीनों, ले जगत कलंक  
जले दुर्गति कहा कीनों ॥४॥ जरे जब हूँ चेत चेत खबर नहीं  
जलकी, तेरे बिरसे पापकी पोट ज्यों हो जाय हलकी ॥४॥ तू तो  
करले सिरीजीका न्हवन जातरा जलकी । तेरे बिरसे पाप० ॥५॥

रसनी इन्द्रो द्वार शीक्षा जल जात्राकी, झयाळ फलंगी छन्द ।

तेने रसनाके बस पुद्गल सब चख कीने, तेने मून मुँह  
सषट् फायकूँ संघट दाने ॥१॥ तेने भाखो नीरण बिफका  
जसत कहानी, दुर्वचनसे बीधे सरस सताए प्राणी । तेने पावे  
नागर पान जीभकूँ छोडी, तेनेरी तदपि रही यह जीभ धूँखे  
जाही ॥२॥ जब करले भजन मेरे दीर जाशा तसि खलकी,  
तेरे बिरसे पापकी पोट ज्यों हो जाय हलकी । जब करले  
सिरीजीका न्हवन जातरा जलकी । तेरे बिरसे० ॥३॥

नाखिजा इन्द्रो द्वार शीक्षा जल जात्राकी, फलंगी छन्द ।

तू तो टाँस मांस कीडहीकूँ नाक बठावे जल बांधे हाँक  
सूँखझकूँ बाँक धावे ॥१॥ सखी तो तन हैं फाँस समझ  
ले मतमें, हो जैसा तोनका बाँक देख दपनमें ॥२॥ तें तो  
इससे सूँव लिये पुद्गल जगके सारे । नहीं गई बिगड रही  
मिणक समझ ले प्यारे ॥३॥ जब प्रभुकी सेवा करो तबो  
पुद्गलकी, तेरे बिरसे । जब० ॥४॥



जब नेत्र इन्द्री द्वार शीघ्रा जल जात्राकी ।

तेने छांखमें अंकन बार जनन्ती डारे, दिये तीन जोषके  
छांख पदारथ सारे ॥१॥ छिप निरख जनम जरु मरण जनती  
बारे, छद जानत है पर मानत क्यों नहिं ध्यारे ॥२॥ तू तो  
घोषत जपनी खोबर छांस्र जा पानी, चहु तेरे रिताए कूप  
खिकाए पानी ॥३॥ घर दर्श प्रमूजीका दृष्टि दटे तेरी छल्की ।  
तेरे छिरसे ॥४॥

जब श्रोत्र इन्द्री द्वार शीघ्रा जल जात्राकी, दलंगी छन्द ।

तेने आनोखे सुन लई, सगतकी जसत कहानी । नदि रुखा  
तदपि सुन छेल मैलया पानी ॥१॥ तू तो सुन रहा निखदिन  
हरदम मौत पिरानी, तेरे छिरपे खेळ रहा फात क्या ये नहीं  
जानी ॥२॥ जब घरले प्रमूजीका नदपन सुनले जिनवाती, तेरी  
हो जाय निमछ देह ये फिर न जानी ॥३॥ कहै नैनसुख बस  
तज देवात छछ बलकी ॥४॥

पद जल जात्राका रागना जंगलां हंसौंटी ।

अरे पाछो घोरं घोरं, खीरा खीरा जल लेन । हे बीरा  
करेंगे प्रमूजीका नहीन, पाछो घोरं घोरं खीरा खीरा जल  
लेन ॥टेण॥

हन्त्रादिक सुगोले घाप, संग छिये सुरमेन । धुषण्टि  
धुषण्टि, बलत मंजीरा, उजन वनन बाजे वैन । पाछो ॥१॥  
खरर खरर हरें जखर सरंगी वंधरो सुनत हो चैन । बजत  
मृदंग मुचंग तम्बूरे, डफ खड्डाजोकी लेन । पाछो ॥२॥ बाजत  
देव दुन्दुभि नभमे लख जीवन सुख देन । पंष प्रकार बहनकी  
धारा, परष रही दिनरैन । पाछो ॥३॥ भजो देव घरहन्त  
अरे नर, अजो धर्म तुम जैन । गुठ निमैधोके सुजस  
बखानो, माखत आनन्द नैन । पाछो ॥४॥

॥ इति द्वादशमोऽध्याय संपूर्णम् ॥

## अध्याय तेरहवाँ

जब रामचन्द्र लक्ष्मण सीता लक्ष्मण्यो पदोंका अध्याय त्रयोदश लिख्यते । तत्रादो रामचन्द्रजीकूं राजा दशरथ राजगद्दी दे हैं तिस्र जदसरणी बघाई राग खन्माचकी ठुमरी ।

जीवो राजा दशरथके ये पुत्र चार, जीवो राजा दशरथके ये पुत्र चार । श्रीराम लक्ष्मण भरत शत्रुघन, जीवो नित बढियो बघाई द्वार । जीवो राजा दशरथके ये पुत्र चार ॥८॥

जीवो नित मात कौशल्या प्यारी, जिन जायौ रघुरति बढभारी । सखट जगत दुख दरनहार, जीवो राजा श्रीराम, जीवो नित ॥९॥ जीवो अपराजित मात सुहागन, जिन जयो लक्ष्मण बढ भागन । राम चारन पित धारणहार । जीवो राजा श्रीराम, जीवो नित ॥१०॥ जीवो केकई लक्ष्मण हरनो, भरत महामणि जनम बढरणी । शिव रमणीको धारणहार । जीवो श्रीराम, जीवो नित ॥११॥ धन्य सुवमा प्रसुग तेरी जिन जायौ धरिवन सुन एरी, परम धरम धन भरनहार । जीवो ॥१२॥ सुष लप लोए बजुषा तीरध, द्विग सुखजाकी त्रिमुननमे धीरत । भनि बढार सुकरणहार । जीवो ॥१३॥

रागनी खात जंगलेशी ठुमरी ।

चढोरी बघाई देने लदधि मझार । चढोरी बघाई देने लदधि मझार । हे लदधि मझार राजा दशरथके दरबार माता कौशल्याके द्वार, सीताजीके बगार । चढोरी बघाई देने लदधि मझार । चढोरी ॥१४॥

व्याय चन्द्रवंशी सूरजवंशी लालीवंशी राजा, बजि रहे धौसे बरु बजि रक्षा माठ बाजा । बजि रक्षा रामदा बटक दरबार, बाजे सारंग सितार, बाजे बीणा बट वार, गावै खनी नरनार । चढोरी ॥१५॥ फिर रक्षा बटक लहर रघुरति पैघी, सुरग

सुरेन्द्रपे उपेन्द्र सत्र धारे हैं उषों । होय रही जाडी बबरीं  
 फटकार, बत्ते खीरी व्यार पड़े अमृत कुबार । बबोरी० ॥२॥  
 गावत सुर गन्धर्व दिङ्गरी प्रगट करें खातों स्वरके चिन्हरी ।  
 नाचे वे तो इन्द्रजाठ बिया अनुधार, छिन नाचे इक सार, छिन  
 रूप हजार बबोरी० ॥३॥ गावोरी बघाई जाडी पुन्य फजेगा ।  
 काज रामजीकूं राज मिलेगा, धारेंगे राजाजी दशरथ जोग बार ।  
 कहे नैनसुख सार, सौंय देंगे सारा भार । बबोरी बघाई देने  
 जबधि मंझार, राजा दशरथसे दरवार । माता कौशल्याके द्वार,  
 खोताजीके छागार । बबोरी बघाई देने जबधि मंझार, बबोरी  
 बघाई देने जबधि मंझार ॥ इति ।

जब खोताकूं रामजीकी पट्टराणोका राखतिबड होते बबतकी  
 बघाई कौशल्याजी दे है रागनी झंझौटो जंगडा सस्माच  
 रागकी ठुमरी ।

खीया पिया तेरा बिर जीबोरी, खीया पिया तेरा बिर  
 जीबोरी । हे बिर जीबो बिर जीबो बिर जीबोरी ॥टेक॥

तूही बटल राज निव करियो, तेरे बिरपे छतर निव  
 फार्यो । पिया तेरा बिर जीबोरी ॥ खीया० ॥१॥ सुन मन्दो-  
 दरीकी जाई । तूही बंट छे पीत बघाई ॥ पिया पिया हे बिर  
 ॥२॥ सुन जनक नृपतिखी टाळी । सुझे मात बिदेहा नैपाळी ॥  
 खीया० ॥३॥ तेरे जीबो तात छर माता । तेरा जीबो भामण्डल  
 भ्राता ॥ खीया० ॥४॥ तेनै शीळ महात्रय सारा । किया स्वसुर  
 वंश निखतारा ॥ खीया० ॥५॥

तू तौ दशरथ कुरमैं जाई । तेरा जीबो कन्त रघुराई ॥  
 खीया० ॥६॥ तेरे सुफल भये सारे जेवर । तेरे जीबो  
 पियारी तानो देवर ॥ खीया० ॥७॥ कहै सास कुशल्या सुन  
 प्यारी । तेरे स्वसुर करी तप स्यारी ॥ पिया० ॥८॥ तेरे  
 कन्तकूं गहो देंगे । वे तौं संजम निश्चय लेंगे ॥ खीया० ॥९॥

रबामी त्याग जले वेटी हमको है काज हमारी तुमको ॥ खीया०  
॥१०॥ तूही होगी रामकी रानी । बन्धन ले पट्ट पटरानी ॥  
खीया० ॥११॥ तेरी खस्त्रियां मंगल गावें । तेरा पुन्य प्रताप  
मनावें ॥ खीया० ॥१२॥ तेरे बिरपे चंवर एढारें । तेरे नाथके  
सुअस चबारें ॥ खीया० ॥१३॥ तू देख नयन सुख धारो । तेरे  
कन्तकी राज तयारी ॥ खीया० ॥१४॥

कौशल्याजीकी तरफसें ओक्षा ओतांजीको रामके साथ बनकूँ  
जाते बसतका रागनी जे जैवन्ती० ।

भर भर नैन मत रोवै मेरी सुन्दर जैत्री पड़ेगी वैखी जीब  
सहेगा ॥ भर भर० ॥ टेक ॥

हट गए पुन्य पट्ट गए सुभ दिन । हम ना सहेंगे वेटी  
कौन सहेगो ॥ भर भर० ॥१॥ जादत जीब सदा ही सुख सरति ।  
होत बढो जो वेटी करम जहेगो ॥ भर भर० ॥२॥ यद्यपि है  
परबाण यहो त्रिबि । तदपि केकैयाजीको बोल दहेगो भर भर०  
॥३॥ नन्दन बन सम समदित द्विग सुख घर लेहिये में जासै  
बिधन बहेगो ॥ भर भर० ॥४॥

ओताजीक वचन रावणसे लंकामें । रागनी दरबा ॥

शोकसंगाती रे शोक संगती रे । जानत भई हम सुख दाई  
भैय्या, हम सुखदाई भैय्या । मैईको ना छूवै ॥ शोक संगती रे  
॥ टेक ॥

दश सुख रुर बिभब गुण तेरो रे; राम दिना मेरे मनकु  
नभाती रे । जानत भई हम सुखदाई भैय्या, हम सुखदाई  
भैय । । मैईकी ना छूवै शोक संगती रे ॥१॥ शोक खिगातन तार  
हमागे रे । दुंगी सराप फटेगी तेरी छाती रे ॥ जान० ॥२॥  
देर धरम गुठ साख हमारे रे । दाख टगाये मेरे मत चठपाती  
रे ॥ जान० ॥३॥ सीता हरणसे नरक जाउगे । कोई ना बलैगी  
तेरे संगन साख रे ॥ जान० ॥४॥

देहा—बेहर देश फणेंद्रमणि अरणागति समरब, सती पयो-  
 बर अतिथ घन। जीत न रागें इत्थ शीळ संगती रे ॥ जान० ॥५॥  
 शीळ पिता मेरो द्रिग सुमदई रे। शीळ बिना मेरो कोई  
 ना संगती रे ॥६॥

रामचन्द्रजीका बचन राखनसे लंकादे युद्धमें मोरचे तर अडे  
 बडे हे। छावणी लेखी जग।

रावनसे खिरी रघुबीर बडे निज मनकी। तू जनक सुता दे  
 क्याय चाह नहि मनकी ॥टेका॥

अरे मेरा जो कोई परे बिगाड कटु नहि खातूँ। मैं  
 जीगुण परगुण हरुं बैर नहीं राखूँ ॥ रावन० ॥१॥ अरे मैं  
 सब गुरुके मुख सुनी जैनकी बानी। यह सब जगतके बीष  
 खपर दुम्रहानी ॥ रावन० ॥२॥ अरे ये बिन कारन बहु जीब  
 मरेंगे रनमें। तू जनक सुता दे क्याय जाऊँ मैं वनमें ॥ रावन०  
 ॥३॥ अरे मुझे जगत सम्पदा देंगे बिया बिन फीकी। तुझा दे  
 सीतां सती बहत हूँनीसी ॥ रावन० ॥४॥ अरे वो माजीबत  
 दुख खड़े परीबस तेरे। सब तोकूँ इतनोयसबी खोपमन मेरे ॥  
 रावनसे० ॥५॥ तब लंकपतीयूँ बडे सुनो घुराई। जो दिखी  
 हमारे बर्म मिटै न मिटाई। रावन० ॥६॥ जब पड़ताये कदा  
 होय जीब लूँ तेरा। बडे नैनसुख रावनकूँ छावने घेरा ॥  
 रावनसे० ॥ ७ ॥

बचन ब्रह्ममनजीका रावनसे युद्धके मौकेपर रागनी जंगला  
 झंझौटी ठुमरी।

हो रावन सीतांको दे देरे। हो मेरे बडे आतकी नार  
 [रावन सीतांको ॥टेका॥

हम बनबासी राज न चाहैं, जन चाहैं तकरार। रावन  
 सीतांको दे देरे ॥ हो मेरे बडे आतकी० ॥१॥ पिता बचनसे  
 बनमें निजसे। जनक सुता बईबार ॥ रावन सीताकूँ। हो मेरे

बड़े० ॥२॥ पापी करत नतिनभो ज्योरी । है तेकूं घिरधार ॥  
 रावन खीतांकू० । हो मेरे ॥३॥ कब मैं तोड़ि न जोयत छाहूँ ।  
 भेजूं नरक मंझार । रावन खीतांकू० ॥ हा मेरे० ॥४॥ कुडक  
 खड़ित करूं क्षय तेरो । ना कर नइ इठ छार ॥ रावन हो मेरे०  
 ॥५॥ देकर खती पायो घुबेदा । भोगा भाग छदार, रावन हो  
 मेरे० ॥६॥ द्विग सुख कइत दरं नहि टारो । जो बहुत छिन्नो  
 बहार ॥ रावन हो मेरे० ॥७॥

इति त्रयोदशोऽध्याय सम्पूर्णम् ।

## अध्याय चौदहवां

ॐ नमः सिद्धेश्वरः कथं सिद्धायात्मक पदोपा समइ मर  
 सीइतां छदार लिखते ठुनरी जंगल चाक रिदनकाठ  
 भादरी ठुनरी की पीछे तापइ मतखे बर्क ।

क्रिया जैन नाम बदनाम, धरमका मरम नहीं जाना ॥८॥

तैनें तजके बिगमन धर्म मर, रक्षिया भ्रष्ट पन्थ जाना ।  
 रही बांध परिग्रह पोत तज दिया दर्शन कर नहाना, दिया जैन  
 धर्म धरम बदनाम धरमका मरम नहीं जाना ॥९॥ तैनें पक्ष  
 महान्न धरमे शूद्रके वरका दिया खाना, वे ती खबैं नदिया  
 मांछत पोवैं पानी बिन छता । दिया जैनधर्म बदनाम धरमका  
 मरम नहीं जाना ॥१०॥ तू ती खबैं भक्ष धरमका मन रहा जयने  
 दिहमें दाता । तैनें भ्रष्ट दिया वदवदार मुक्तका पन्थ न पहचाना,  
 क्रिया जैनधर्म बदनाम धरमका मरम नहीं जाना ॥११॥ जय  
 तज दे भ्रष्टाचार धार छे भगदरका जाना । ज्यों पावै तेनगन्ध  
 करे फिर नरभौ नहीं जाना, क्रिया जैन धरम बदनाम धरमका  
 मरम नहीं जाना ॥१२॥

अथ रागनी जोगिया जसाबरीकी यादमें कुमति का अण्डन  
सुमति करे है ।

मैं जानी बात तुमारी रे जीया तेनैं करी है कुमतीसे यारी,  
मैं जानी बात तुमारी रे जीया तेनैं करी है कुमतीसे यारी  
॥ टेक ॥

हमसे तौ तू टक्का ही होने, चमसे जीत करारी । जो  
काझाह होयगी तेरा, जोतों हिजा गठ प्यारी रे । मैं जानी बात  
तुमारी रे जीया तेनैं करी है कुमतीसे यारी ॥१॥ क्या तुम  
मूढ गये छव दिनकूं पड़े ये निगोद मंझारी, एह खावसे जनम  
जठारा पाते वेदना मारी रे । मैं जानी बात तुमारी रे, जीया  
तेनैं करी है कुमतीसे यारी ॥२॥ अज हूं हम तुमकूं समझावत  
सुन रे पीष जनारी, तजि परसंग कुमति सीतनकी नातर होगी  
सुबारी । मैं जानी बात तुमारी रे जीया तेनैं करी है कुमती  
से यारी ॥३॥ नैनानन्द जहो सब ह्यासें कीज्यो याद हमारी,  
जो न करूं उपगार तुमारा । तौ मोहि पीज्यो गारी, मैं जानी  
बात तुमारी रे जीया तेनैं करी है कुमतीसे यारी ॥४॥

अथ रागनी खास देशकी तुमारी मिथ्यातो कुठिगीयोका  
अपेनकी ।

हम देखे जगतके साधुरे, कहीं साधु नजर नहीं आते हैं ॥ टेक ॥

कोई अग बिभूत रमाते हैं, कोई केश नखून बढते हैं । कोई  
बन्द मूढ फट खते हैं, वे साधुना नाम बजाते हैं हम देखे ॥१॥  
कोई नाइक ज्ञान फटते हैं, फिर घर घर अडख जगाते हैं ।  
कहि झुठ अगत भरमाते हैं, गह हाथ नजर ले जाते हैं ॥  
हम देखे जगतके साधु रे, कहीं साधु नजर नहीं आते हैं ॥२॥  
घर छोड़ विनन चढ साते हैं, मठ छाव धुबा बन्वसाते हैं ।  
वे पूजा भेट धराते हैं, सो बमन करा फट साते हैं ॥ हम  
देखे जगतके साधु रे, कहीं साधु नजर नहीं आते हैं ॥३॥

निर्ग्रन्थ गुरु नहीं पाते हैं, जो मारग मोक्ष बताते हैं ॥ नैनानन्द  
भीख नमाते हैं, हम उनके दास कहाते हैं ॥ हम देखे जगतके  
साधु रे कहीं साधु ॥४॥

कुदेव कुबर्म खण्डन भजन राग भैरुं ठुपरी जंगला राग  
मिथी हुई ।

कैसी धरी देखो कैसी धरी, परमतमें क्या देखो कैसी धरी ॥टेक

परनारी रत रहत कृष्णकूं, ब्रह्माने निज कन्या धरी ।

परमतमें क्या देखो कैसी धरी, परमतमें ॥१॥ मुहुति मांदितें

चढटो जावत, शंकरने सब सृष्टि हरी, कैसी धरी देखो कैसी

धरी । परमतमें क्या देखो कैसी धरी ॥२॥ पण्डित सख

रमातळ उतरी, शूकरने उद्धार करो । परमतमें ॥३॥ ऐसी मूढ

मतिनकी रचना, पाप क्या महा दोष धरी । परमतमें ॥४॥

बिगत विरोध बचन श्रीजिनके, वस्तु सुभाष बिपार धरी ।

परमतमें क्या देखो कैसी धरी ॥५॥ नैनानन्द नमत है दाकूं

गणधर इन्द्रन सीख धरी । परमतमें ॥६॥

इति चतुर्दश अध्याय सम्पूर्णम् ।

## अध्याय पन्द्रहवाँ

अथ कविताने अपने दयासागर पुत्रको असाध्य रोगी मुनि  
विदेशमें भजन बनाए संकट दूर हुआ तिनका संकट हरण नाम  
अध्याय पन्द्रहवाँ लिखते ।

ऐसे ही चम्बर ७ का पद महासंकट हरण है । राग जंगला  
कविता अपने आत्माकूं समझावे है ।

मूढ मन मानत क्यों नहीं रे मूढ मन मानत क्यों नहीं रे  
भयो परम धरमसे बिमुख बेशरम, मन मानत क्यों नहीं रे । टेक  
सरवर्दनकूं ढोलै रोता, फिरे आपनी सम्पत्ति कात । दूखि



रखातल मारे गोता, सुम्न थाहें धरे कुहरम । मन मानव क्यों  
नहीं रे ॥ मूढ० ॥१॥ फिर लभ्यास दियो जिन शासन वैसी  
मारि मारि के पावन । तदपि भयो न विज्ञान प्रकाशन, भयो  
मगन छवितनको चरम । मूढ० ॥२॥ धरे नैनसुख हियेके  
बन्धे, त्यागे क्यों न जगतके बन्धे । मत करना मज्जतिनके गन्दे,  
तजि के जतन दर जतन भरम मत । मूढ० ॥३॥

पद्य संवत् १९३६ में प्रांच महीनेकी उमरमें दया सागर  
भा वय कविताकूं ४३ वर्षकी उमरमें छल्ला काम हुआ बड़े  
एष्टमें पाछा संवत् १९३६ में बीमार सुना, तब कबिता परदेशमें  
था । रस्तेमें ये दंनूं भजन बनाए जिस पत्रत देने, उषी  
दखत घरपे संदट परता दूर हुआ । चंगा पाया, फिर यही  
मन्त्र हर संदटमें सहाय करता गया । राग डालगडा तब  
परल पद अर्पित स्तुति ॥

विपत पड़े कोई बन्धु न भाई तुम ही नाथ बदाई,  
विपत पड़े ॥टे॥

संपत्ति के सब धन संगीठी संदटमें दुःख दाई, वे दुश्मन  
तुम धति हितकारी या मैं शंक न राई । विपत पड़े ॥१॥ सुनि  
तई धान परखि लिए नैन न लिए दोनूं पति याई, बैपाइन  
तुम प्रोक्षण आदिव शिर लग खारख जाही । विपत पड़े ॥२॥  
पुत्र जुगल पर तोड बिघारे फरम उदय गति लाई, फिर  
कर्मन यह नाथ नचायी दो घर भीख मंगाई । विपत पड़े  
॥३॥ भिल गए रतन जतन बहु कीने, गाए गीत बधाई ।  
तिनहु दनूं दास पछारे बहुत नहि पार बसाई, विपत पड़े ॥४॥  
फिर बहुत डाड पलेश पठाए, बिरस बबगवा लाई । तुमरी  
भक्ति बिले पित्त दंनूं दर तई तुरत सुनाई, विपत पड़े ॥५॥

प्रांच माछको बाढक लेके घर बैठे ईदमाई, बखस गई मोहि  
परम दया कर कियत बार न लाई । विपत पड़े ॥६॥ तब तैं

दया सिंधु तुम जाने सरु जाने सुख बाई, ता तैं नाम  
दयासागर भरिले पाख्यो जिन राई । बिपत पड़े ॥७॥ अरु  
आहिण इक खबर ज्ञानरु में पेसी सुनि पाई, दाज तुमरो  
संकट पावै कोई न शरण छाई । बिपत पड़े ॥८॥ मैं परदेश  
दाश तुमरो घर पारसनाथ दुहाई, तुम हो मन्त्र जन्म तुम  
जोषवि तुम्ही बंध तुम भाई । बिपत पड़े ॥९॥ तुम ही दिव्यो  
तुम ही प्रति पावो तुम ही परो सहाई, नातरदास नयनसुख  
भाखे होगी जगत् हंसाई बिपत पड़े ॥१०॥

इति सप्त दशम अध्याय पञ्चदशम् संपूर्णम् ।

## अध्याय सोलहवाँ

अथ दिल्लीकी मन्दिर मंजरीका अध्याय पोटशषां बिरुपते  
छप्पथ ॥

मंगल श्री सरहंठ लिख मंगल सुखसागर, मंगल गुह  
निर्गंध पंथ खवंज सदागर । लन्दनादि वन मान सुख मंगल  
एच्याखं शिष्टाचार विचार इष्ट हिरदै जय भाखं, श्री लखि  
नगरकी । पहुँ प्रतिष्ठा मंजरी, निरु धार निरुट संसार जन ।  
सेहो लिन पद पजरी ॥१॥

दरनिजा फूसीके द्वारकी तरह हर एक तरैदे फुल गूंथूंगा  
और हर पातकी गूंथ पर एक पद दिजै गंगा दाहता पता  
जाऊंगा दिखहुं टेक और निजाम परते हैं जो यह है दिजै  
गंगा या नीहारदा दिया । कंठलंछन छन्द, लिखी ६४ लप्रा  
और ४ लमक अन्तमें एवलां होगी हैं ॥

बोको जैन धर्म जेधारा, लिखैं पद या संरुट सारा पाजै  
मुक्तिमें लकारा । भैया जन मन बारंदाया ॥१॥

अब बाठमें जिनमतकी प्रशंसा, और जनादि जनन्त धर्म  
पेसा कहूं हूं फूलोंकी गूंथ । छन्द कंठालं कृत ॥

सुनियो उत्तम जन बड़ मागी, जितने परमारज अनुरागी ।  
नयानी ध्यानी जरु बेरागी जिनके भक्ति प्रभुकी जागी, सबसे  
अपने दोष छिमाऊं । तुमकूं मितर जानि बुढाऊं, आ जिन  
बिब प्रतिष्ठा गाऊं । मंगल मेढा तुमैं सुनाऊं ॥२॥ अब ती  
उमगें आनन्द बादर, हो गईं मुखों बात उजागर । तुम हो  
संजायतकी बादर, करियो जिन मंगलका बादर ॥३॥ ये है  
धर्म जनादि जनन्त, जिसकूं माने संत महंत । जिसमें जीव  
दया बिरतंत, भेय्या सब मतका है संत ॥४॥ पूजें ब्रह्म विष्णु  
महेश, ध्यावे इन्द्र और गणेश । सेवा करते हैं चक्रेश, जिसमें  
दोष नहीं लब लेश ॥५॥

विजैगंडः—बोडो जैन धर्म जैकरा, जिससे बटजा संवट  
खारा । बाजै मुक्तिमें नकरा, भेय्या जन्म न बारं-  
बारा ॥६॥ इति ॥

दूधरी बात मैं देश नगर बठकाके हर मजहब के लोगूँको  
मेढा देखनेके लिए समुख करता हूं, फूलोंकी गूंथ । छन्द  
कंठालंकृत ॥

ए ती अम्बू द्वीप है भाई, जिसकी खार समुद्र खाई ।  
इक लाख लोचनकी चौड़ाई, गावे संत महंत बड़ाई ॥१॥ आ  
मैं सुदर्शन जान, दुष्यन्त भरत क्षेत्र पहचान । जिसमें मारज  
खण्ड महान, एही पुन्य भूमि सरधान ॥२॥ यो ही कुरुजांगल है  
देश, जिसमें जैनी बसे हमेश । जन्म तीर्थसर चक्रेश, कर अप  
जीव दया उपदेश ॥३॥ तीर्थ इबनापुर है भारी, जिसमें जैन  
धरम है भारी । जिसकी दक्षिण दिशा महारी ॥ दिछो है देशकी  
क्यारी ॥४॥ ये ती रबी युधिष्ठिर राजा, बजता रहा है मारु  
बाजा । इसका जगदीशे अन्दाजा, प्यारे सुनैतें जलदी बाजा ॥५॥

बोडो जैन धरम जैकारा, जिसमें बट जा संबट सारा । बाजे मुक्तिमें नकारा ॥ भैया जनम न बारंबारा ॥६॥

पहली दूसरी तीसरी बातमें शहरके बोट दिले और रेड पुड और तीर्थके मार्ग बढकाए जाते हैं ।

फूडोंकी गूँथ छन्दके ठाले कुछ ।

अब मैं बिलूँ शहरका हाड, सुनियो सब हो बाडगुसाड । जिसकी खंदक है पाठाड, जिसमें नहर दई है डाड ॥१॥ जिसके बारा हैं दरबजे, पका छोट बने हैं छजे । जिस पर सदाद मामे बजे, उड गए दुश्मनके ह्यां घजे ॥२॥ बुरजें बुरजों तोप बढकें, जैसी बिजडा टूट बढकें । सुनके दुश्मन लोग घडकें, बन रहे घूबल और छडकें ॥३॥ तीरथ काबिंदो के तीर, बन रहा डाड किडा गम्भीर । पहता शंतल शीतल नीर, करते शैर जमीर दधीर ॥४॥ ब्याने बना खलेमगढ़ बांझा, ये है जंगल दडका नाका । जिसने बुरी नजरसे झांखा, सोपे देख बलेजा बांघा ॥५॥ पुड है कालंदीका प्यारा, मिजिक दोका बारंबारा । बो तो बोहेका है सारा, जिसकूँ बागा दरब बपारा ॥६॥ नीचे बहता अड धूवागा, ऊपर बढता है खडारा । ससपर छत बोहेकी डार, उसपर दोनी सटक निहार ॥७॥ बो तो दई बोहेकी तान, जारी कर दिये जमि बिधान । फिरते सारी हिन्दुस्तान, चाले सौ योजना अनुमान ॥८॥ भावे भावे श्री गिरनार, भावे बन्दो शिखर पहार । जाका काजा और बिहार । परन्यो तीरथ सब संसार ॥९॥ बोरो जैन धरम जैकारा, जिससे बटता संबट सारा । बाजे मुक्तिमें नकारा, भैया जनम न बारंबारा ॥१०॥

अब इन्द्र प्रपुकी आबादा और, और नगर निदा ० श्रीबोगूँका हाड । फूडोंकी गूँथा । छन्द काठालंकुड ॥

बिल्ली बघ रही ऐसी ठौर । सारी पृथ्वी पर नहि और ।

हो गए मूरत ह्यां शङ्खोर, घर गए बापना छपना दोर ॥१॥  
 जिसकी पूरव पक्षी राजे, दक्षिण में वृषमृषि बिराजे । पश्चिम  
 में रघुवादा गाजे ॥ उत्तर गंगा जमना छजे ॥२॥ उपजे पद्म  
 जटारा भेद, उअजे घोषध भेटें खेद । पंडित बांचं जहां जिन  
 वेद ॥ जाते पापाचर निषेव ॥३॥ जाते मुल्होंके सींशगर, है  
 सय ठगके यणन उगगर । ह्यांछे नरनारी सय नागर ॥ उपजे  
 रूपमन्त गुण धागर ॥४॥ रहते पटित पंथ प्रधान, घरते  
 गुणहन्ताका मान । होते पाए ह्यां सुठवान ॥ जाने सारी  
 हिन्दुतान ॥५॥

रामकी पंथ छमेटी प्यार, जिसमें पटमतमके सरदार ।  
 चुन चुन भापे हैं धरदार, काले नीत धनीत बांधार ॥६॥  
 छागी इस सखममें पाए, राजा परदाये मन भाए । ए हैं दया  
 धरमई पाए, उषके जस हनन ह्यांगाय ॥७॥ है ह्यां एक ठाक  
 घर प्यारे, मानुष ठई ठाक उचारे । जस चुन जैनी जिन  
 मत पारे, हो रहे जिनके जे जे पारे ॥८॥ है सय बार हसी  
 धर मात, दिग पट सित पट गर्व समीत । रहते भापसमें  
 सय प्रात, ये है उत्तम जनका रात ॥९॥ ये है धर्म दिगंबर  
 मेठा, ऐसा सखय परम दुहेठा । खुल गया परमारबडा मेठा,  
 हो गया तीनों लोक उजेठा ॥१०॥ पाछी जैन धम जंकारा,  
 जिससे छटजा खंड सारा । धन गया दिखामें नफारा, भेटया  
 जन्म न बारंदार ॥११॥

दिगी खाश सरके पन्धर पोस २० मन्दिर चैत्यालय  
 ती पदते प्रतिष्ठित है और एक मन्दिर धन ठाठा  
 ईश्वरीप्रसादजीका नया पना है विसको जिन मन्दिर प्रतिष्ठा  
 और जिन दिव प्रतिष्ठाका मेठा है सय मन्दिरोंका सोभा  
 और पता ध्यान किया जाता है एखन २१ शहरके पन्धर  
 दिगंबर मन्दिर है । तत्रादौ जुगदि देवके पंचाता मन्दिर

बादशहीका बयान और श्रीमान राजेन्द्रकीर्तिजी भट्टरक दिगंबर  
होके महन्त तिनकी गद्द का वर्णन जो खपार जो प्रतिष्ठा करावेंगे  
पूछोंकी गून्ध छन्द कन्ठाल कृत ।

भैरवा इन्द्रप्रथके छन्द, हैंगे दोष बिरी जिन मन्दिर ।  
तिनका पटा पटाऊं सुन्दर, जिनमें तिष्ठे देव दिगम्बर ॥१॥  
सन्दी धरम परे संसार, मन्दर पंचायतका खार । छोडरी घेहाऊ  
पूछ पुडार, खजूरकी सहजव जफे चार ॥२॥ यह तैं मंदिर  
खादि विराजे, आ जिन ऋषप्रदेयता गाजे । जिनमें हरदम  
बण्डा बाजे, लिखकूं देख सुरग भी लाजे ॥३॥ दिखमें कीरीखों  
लगदेश, तिष्ठे पंचायतछे सीस । जिनकी दीन करेग रोस,  
करते मुज्जिकूं बछ्छीस ॥४॥ करते भट्टारककी सेवा, पदवी  
जहां मणैं हो मेवा । जो कोई पूजैं आ जिन देवा, उतका पार  
छगावें खेवा ॥५॥

सनकी पट्टाबली है भारी, मैंने च्यार ही पुड टपारा ।  
जिनकी प्रतिभाऊं मैं खारी, खुरद ही चाख प्रतिष्ठा खारा ॥६॥  
भैरवा बद्धमान भगवान, लखसे पहुंचें पद निर्वाण । छहसे  
धौर तिरासी मान, कीते एषोंछे खवखान ॥७॥ गोनव टोहापार्ज  
पिशाख, कीनों खग्यकूं मरण रियाह । तथछे लरहा जग जंभाह,  
पाई शुभ गति परम ब्याह ॥८॥ तिनकी सन्तदायमें रक्षानी,  
आरुद्धद्वारक भए नानी । नानों खाहा खर्वह हाना, पा गद  
कीरत शुभ गति गामो ॥९॥ भैरवा पंचम फाल मझाया, हरव  
जिन मंदर छपारा । जहां वहां बज्जदाते नफा, वानें सुनिदार  
भेष न धारा ॥१०॥

यद्यपि हैं कुछ परिग्रह भारी, तद्यपि हैं खद हो मज्जकारी ।  
जो कुछ छेते भेट हमारी, देते परमारदमें खारी ॥११॥ जिनका  
काष्ठ खंवगण पुण्डर, भैरवा पाले खंजम दुण्डर । वे लो धर्म  
ध्यानमें घुसकर, दैते पांचों इन्द्रो सुरकर ॥१२॥ रखते निछ

कमण्डल पोखी, भरते कुंकुम रंगकी धोती। जिनकी मांजर  
शुद्ध रखीती, सब ही पंचोंके घर होती॥१३॥ रखते नम्र चरण  
करु सीस, करते बिद्याकूं बहसीस। सेते जैन धरम जगदेश,  
देते पंचोंकूं आसीस॥१४॥ ऐसे देवेन्द्रकीर्ति बजाए, जिनकूं  
सब पंचोंने प्याए। पंचे जगतकीर्तिही गाए, उनकी गद्दा पर  
बिठलाए॥१५॥

पंचे छबिकीर्ति देवाय, होने गद्दों पर बैठाए। तिनके राज  
इन्द्रगद्दा भाय, जब लौं रसरा भर्म जगाय॥१६॥ जिनकी गद्दे के  
हृषदाए, पंचित है मुनि कर्निसार। जिनकी बिद्याका नहीं पार,  
करु है क्षति गम्भीर बिचार॥१७॥ वे ती राजद कोश सब  
जानें, जिनकी पटमठ पंडित मानें। ज्ञातिप बेदाह मरम  
पिछानों, खारे सूत्र सिद्धांत बखानों॥१८॥ प्यारे इह गद्दे का  
मान, खाते पाए सब सुखतान। ये ही पचायत अस्थान, बढ़ा  
क्याटों बिषका दान॥१९॥ बोली जैन भर्म जैकारा, त्रिखसे  
कट ला संकट खारा। धन गया दिक्षामें नकाए, भंगवा जनम  
न पारम्पारा॥२०॥

जब हरसुखरायजीके नये मंदिरप्रोवा बयान और पण्डितोंकी  
शैलीका जिएर यह मंदिर तेरहपन्थकी शुद्ध आमनायका धर्म-  
पुरेमें है।

प्यारे धर्मपुरेमें बाह्ये, पूछो दूनी मंदिर जाके। सुमरी  
गहरा ध्यान लगाके, बन्दी अजितनाथ गुग गाके॥२१॥ लाडा  
हरसुखराय बनाया, जिसमें संगमरमर बिछवाया। सोना भीतों  
पर बिपसाया, जहां तहां रतनोंसे बढ़वाया॥२२॥ वेदो समोशरण  
मण्डान, जिसमें तिष्ठे श्री भगवान। आवे देवजन्मकूं सुखतान,  
जिसकी पट रही धूम जहांत॥२३॥ लग रहा हुक्म द्वारपे तेज,  
दीना है मल्लेने भेज। टोपी तारें सब अंगरेज, बिछातो नहीं  
बिस्वीकी भेज॥२४॥ तारें दरवाजेपे बूट, जो भा पग देखें

चौखूंट । बाटें सम्पत् भरभर मूठ, इसमें नहीं है भैया झूठ ॥५॥

जिसमें सब साधर्मों लोग, सुनते जिन बिद्वांत मनोग ।  
करल्यौ दर्शन पुण्य संजोग, बट जाय जनम जनमको रोग ॥६॥  
जिसमें चार बिराजें पंडित, चारों बति हो गुग मंडित ।  
जिनकी बुद्धि प्रबल प्रबण्डित, करते मिथ्या मतकूं स्रण्डित ॥७॥  
पंडित गोपाळराय सहामी, दोनूं मथुरादास हैं नामी । बत-  
रसीदास पडे गुण धामी, चारों काहये भद्र प्रणामी ॥८॥  
ठाठा श्री बलदेवसहाय, ठाठा पारसदास बताय । तिष्ठे ठाठा  
दिलसुखराय, तिष्ठे धरमदास प्रमुखाय ॥९॥ तिष्ठे ठाठा चम्पन-  
ठाठ, तिष्ठे ठाठा चम्पनठाठ । तिष्ठे राय विशोरीठाठ, तिष्ठे  
जहां विशोरीठाठ ॥१०॥

ठाठा रंगीठाठ बिशिष्ट, ओता हैं सब हो उपदिष्ट । रत्न  
मन्दिरजीसे इष्ट । जिनकूं जानों सारी शिष्ट ॥११॥ सुनते सूत्र  
बिद्वांत हमेश, जिनके राग दोष नहीं छेश । जाकर सुनल्यो सब  
उपदेश, जिससे बट जाय धर्म छलेश ॥१२॥ दोहो जैन धरम  
जैकारा, जिससे बट जा संवट कारा ॥

पाथरीवाले सोदागरमठ प्यारेठाठजीके पोत्याडेज वर्णन  
जो धर्मपुरेमें है—

भैरवा मन्दिर है इष्टविजा, बयल है कुछ यहो तलीजा ।  
जिसने दरस किया कोई कोझा, मैं तो नाम सुनत होरीजा ॥१॥  
उलझा ऐसे पता लगायो, सूखे धरमपुरेमें जायो । पाथरीवालोंका  
घर पायो, प्यारेठाठले जा रहजायो ॥२॥ सुनकूं पाया जेने  
दर्शन, शमजनाय होयने परछन । हरियो मंदरका जाखपन,  
दिन दिन होगी संवत रूपन ॥३॥ जठरों लगजायो रत्नगार,  
जबही भरषांगो गण्डार । सब हो राजा घर सादार, तेरो  
करेंगे सब मनु द्वार ॥४॥ होने दुःख दहदर दूर, होने पार



सभी जलचूर । होंगे दूधपूत भरपूर, पेया मंदर है मशहूर ॥५॥  
बोहो जैन धरम जेदारा ।

भौंदूमछके भीत्यालेछा जिकर जो धरमपुरेमें है । भेय्या  
चौथा मन्दर जाना ।

उधदा ऐसे पया जगाना, भौंदूमछके वरपे जाना, जनक  
सुते जाय जगाना ॥१॥ उधमें रहते हैं दुखद छाडा, माथे तिष्टे  
हैं चेत्यादा । लिट रहा उधमें ती गुठ छाडा, माथे कूज छाडा  
जीपाडा ॥२॥ करियो अभिनन्दनका ध्यान, होंगे भी भीमें  
दल्याग । तजियो मत जेवा बोमान, मजियो मनमें आभगवान ॥३॥  
बोहो जैन धरम जेदारा ॥

खनेहीछाड नामप्रशदजीदे चेत्यालेछा जिकर जो जनारकी  
गठीमें हैं ।

भेय्या जाना गठी जनार, भाई खनेही छाडके द्वार । जीव्यो  
रामप्रशद पुकार, करियो भाईसाथ जुगार ॥१॥ तुमसे दोनूं  
खाप मिलेंगे, पंचम मन्दिर लेप जलेंगे । तेरे पुन्य प्रताप  
फलेंगे, भेय्या कम पलेश टलेंगे ॥२॥ करियो सुमतिनाबकी  
जाय, जिछमें कट जाय खारे पाप । भेय्या दर्शनके परताप,  
यो भौ सुख पावोने खाप ॥३॥ बोहो जैन धरम जेदारा ॥

सठवरेमें इगळा छाठाजीदे चेत्यालेछा जिकर जनारकी गठीमें ।

जब मैं भापूं मन्दिर छठा, जा है मुक्ति महच्छा यहा ।  
करियो पूजा धरके पट्टा, हो जाय मुक्तिसे यहाछट्टा ॥१॥ प्यारे  
उध घरे मंझार, जाना खन्दर गठी जनार । छाठा इक्कछाडके  
द्वार, लेना मंदर पुछ पुकार ॥२॥ वहा है पञ्चम खरकार,  
जिनका परगट है दरबार । जानें जिनकूं सख संसार, धरते  
सबका वेढा पार ॥३॥ जपियो छंकार सहैत, जपियो बिद्ध  
खदा जैवन्त । जपियो जानारन गुणवन्त ॥४॥ ये ही मन्त्र  
मुनिश्वर ध्यावैं, जिकरके गुणगण धरखे गावैं । जिकरके जनममरण

छुट जावैं, भैया फेर न जगमें आवैं ॥५॥ बोलो जैन  
धरम जैकारा ।

सेठके कुंचेका पंचायती मन्दिर तथा इन्द्रावलीके मन्दिर जिकर ।  
भैया सेठ केकुंचे जायो, खारे पंचेष्टैं बतकायो । उनसे  
ऐसे कह जित काबा, सप्तम मन्दिर हमैं दिखायो ॥१॥ देगे देव  
सु पारख दिखाय, लेंगे अपने पास बिठाय । बाबा ज्ञानचन्द  
हरखाय देंगे तुमकुं शाख सुनाय ॥२॥ ह्यांही सैली है जखवेही,  
करती पूजा नित नवेही । पढ़ते फल पठ फल जमेउ, पांटे  
रुपये भर भर थेको ॥३॥ ये है मन्दिर स्वर्ग समान, जाने  
रुपये लख अनुमान । निष्ठ रहा संगमर्मर पापान, दिप रहे  
कंचनसे बसबान ॥४॥ वेदा समोहरण है गोक, तिष्ठै अभगदान  
अडोक । भगिजन रहे है जे जे वोठ, करते जर्चाही लछोक ॥५॥  
बाबा सम्मनलाल घडाई, वेदो दूखो वहीं जडाई । करती सब  
संसार बडाई, पूजा उत्सवसे करबाई ॥६॥ होते नित हो नृत्य  
अखाड़े, होते नित हो जे जैकार । बजते गीनों काळ नंगार,  
घटा द्वारेपे टकरे । जा द्वारे जगमोहन गखावे, बिस्वके देखनकुं  
जग आवे । जिस पर धर्म धूजा फावै, मानों बाबा देव  
बुलावे ॥८॥ बाबो बाबो भविजन प्यारे, साहू पापा ताप  
तुमारे । पूजो भो जिनदेव हमारे, जिससे कट पांग संहर  
खारे ॥९॥ बोलो जैन धर्म जैकारा ।

इन्द्रावलीजीके चैत्यालेका जिकर ।

भैया छष्टममन्दिर सौर, इसके बाँही है या ठौर । जिसकी  
रचना है चौकोर, दर्शन करना सुम बागौर ॥१॥ ये है  
इन्द्रावलीबाबा, जगले बखौंदा चैत्याबा । हरगिज नव ना  
करियो टाका, अपियो चन्दा प्रमुखी गाबा ॥२॥ इनकी पूजा  
जो करबावे, फौरन छुष्ट जकोदर जाबो । कवन कावन  
पाप न आवे, बेसी तुरत रिहाई पावे ॥३॥ जिनके होगा

या भोग बियोग, हो गया इष्ट अनिष्ट संयोग । हो गए दोहीमें  
 सब रोग फौरन होयें सब निरोग ॥४॥ भाखें जन्मोकी सुख  
 जायें, दक्षा पुत्र सपूत सिद्धायें । जगमें जगज्जित कहलायें, इस  
 भी पर भीमें जय पायें ॥५॥ बोढो जैन धर्म जैकारा, जिसमें  
 दृढ़ जा संघट सारा । यज्ञ गया दिल्लीमें नफारा, भैया जनम न  
 बारंबारा ॥ ६ ॥

बुढाही योगमके कूंचेछा मन्दर ढाल दिल्हेके नीचे उबड़  
 बाजारमें ।

भैरवा ढाल दिनेके बार, लहर पदवा है सरकार । बजता  
 है उबड़ बाजार । जिक्रुं जानें सब संसार ॥१॥ वहांपर नौमा  
 मन्दर जानौं, जिसकी देख जज्ञा पहचान् । जो तुम बात हमारी  
 जानौं, इसी मदिमा समीकभी पछान् ॥२॥ सन्धतान्की है  
 याद, फौजां हो गई वे मर्जाद । उसके एक बरपकेपाद, उठा  
 ऐसा एक फवाद ॥३॥ हाकिमने ए हुकम सुनाया, मन्दर सर  
 नौतीमें जाया । सारे पंचौने भैसाया ॥४॥ पहुंचा ढाल दिल्हेके  
 मन्दर, रोजी चढ़के देखा मन्दर । उबलंगा जो अति ही सुन्दर,  
 दूंगा हुमद जदिगा धुरन्धर ॥ ५ ॥

जय यो बदांसे बाहर छाया, सब ही पंचौने गुन गाया ।  
 तब ही उसने हुकम सुनाया । इसने मन्दर जैन बचाया, वहां  
 था भैरवा एक शिवाबा । उसपर बधने लगा कुदाडा, सकुं कहा  
 जैन मतबाबा । ऐसै छह हाकिमकूं टाका ॥६॥ ढाला जोरावर  
 सिंह जाये, ढाला साढीप्राम बुढावै । ढाला ग्यानचन्दरी  
 घाप, उसै हुकम ए लिखवा छाप ॥७॥ मन्दर जैन रहे आवाद  
 है, ए गर्वमेंट इरशाद । जो कोई तोडेगा मर्जाद, मल्ले कर  
 देगी बर्जाद ॥८॥ तबसे जणहा जैन खड़ा है, जो तौ ढाल  
 बितेये जडा है । मन्दर अतिशेषा नब डाई, जिसर साहिबरी  
 उपडा है ॥९॥ ढाला नानकचन्द सराफ, करते दोनूं बखतों

जाय । ढाढा बांकेरायजी जाय, करते पूजा पुन्य प्रसार ॥११॥  
तिष्ठे पद्मवती व धरणेन्द्र, लीये मस्तक पार्श्वजिनेन्द्र । जिनकूं  
ध्यावे स्वर्ग सुरेन्द्र, पूजे नरपति क्षीर गणेन्द्र ॥१२॥ कृतियो  
पुण्यदन्तकी खेदा, कर दें पार तुम्ह ही खेदा । भद्रियो खदा  
जिनेश्वर देवा, भैरवा करें सुपावे मेवा । बोढो जैन धर्म जैकारा,  
मिस्स कट जा खंडट खारा ।

दरीवा शेजारके पाछ सुखानन्दके कूंचेमें तीन चैत्याले हैं  
तिनका वर्णन । तिनमें साहीग्राम मथुरादासजी स्वस्थानदियोंके  
चैत्यालोका जिकार ।

जय में दीख दरीवे झाऊं, मन्दर तीन तुमें बडहाऊं ।  
आदा पंचौशी जो पाऊं, न्यारे न्हरे कइ जिवहाऊ ॥१॥ ढाढा  
मथुरादास विशिष्ट, ढाढा साछगगम कनिष्ट । दोनू पाई थे  
उत्तिष्ट, जिनकूं खेठ कइ खस सृष्ट ॥२॥ जिनकूं गवनमेंटने  
यार, कौंरा जपना खब भण्डार । जिनके घरजै पुत्रइ क्यार,  
मानो घरम धंभऊ निहार ॥३॥ करारु भाई पदे जमार, दावा  
भुक्ता करु गन्धीर । ढाढा धरमदासके तीर, रहते भगवतदास  
बहीर ॥४॥ तीजै जजुध्यादिपरशाद । कौंथे हैं ईश्वर पर शद,  
इनके साथे यदि खनादि तिष्ठे मन्दिर देव वराध ॥५॥

ये ती मन्दिर है चंठ, कर है जगि हो जगिदेवन्ठ ।  
जो कोई खेवै समर्थित वन्त, कर दे हिनमें कोटावन्त ॥६॥ जो  
कोई खेपाचे मूं फेरे, उरकूं पटवि धर्मीने गेरे । उरकूं दुखद  
बिदर घेरे, उरखी कोई न आवेनेरे ॥७॥ कर लखी जय जय  
संडम दान, जायो पूजो श्री भगवान । घर लखी शिवक जिनका  
ध्यान, जिससैं हो जामै दलयाण ॥८॥ बोढो जैनधर्म जैकारा ।

साहबराज द्वारदादासजीदाढा चैत्याळा दरीवे सुखानन्दके  
कूंचेमें ।

भाई पादिवरामजीबाबा, द्वारिकादासदा है चेत्याबा । बन्दो  
 चमकूँ जाफे डाढा । हरगिअ मत ना करियो टाढा ॥१॥ बन्दो  
 ऐब पिनेष्ट्र महेज, बन्दो गुरु निर्मल महेज । बन्दो व्यापार  
 उपदेश, तिनके रट पाय धर्म बनेज ॥२॥ बोहो जैन धर्म जेकारा ।

भीमामलजीका चेत्याबा सुन्दानन्दजीके कुंचेमें ।

भाई भीमामलजीबाबा, पां हो है चारम चेत्याबा । जपियो  
 परमेष्टीकी माला, हरगिअ मत ना करियो टाढा ॥१॥ जो कोई  
 पूजै चन्की बेरी, फीरन छुट जांग सूनी कैदी । जो कोई हो  
 गए गुणसे भेदी, सो तो हो गए पाप निखेदी ॥२॥ बोहो जैन  
 धरम जेकारा ।

दिछो परमाजेका मन्दरजी ।

भैरवा जठ दिछो दरवाजे, मन्दिर अति प्राचीन गिराजे ।  
 भीमठ ध्याबतजी राजै, स्थायी पार्श्वनाथ धिरसाजे ॥१॥ यहै  
 तो मंदर है दिख्यात, जठ है सब पंचोंके माथ । पढ़ती  
 पेटवारकूँ जात । होषी पूषा नित्य प्रभात ॥२॥ भैरवा  
 रोए योगमहार, पढ़ते जन भक्तोंपर भार । चढ़ते छत्र  
 जमर जठहार, होते पुरत फुल बहार ॥३॥ है यहै चमत्कार  
 जस्थान, महीमा जाने सबे छह न । सारी दिछी परधान ।  
 ये है तीरज जन महान् ॥४॥ बोहो जैनधर्म जयकारा ॥ भैरवा  
 चौदधे मन्दर, है कुतुबाली वाटी अन्दर । जठता जरौ फारा  
 सुन्दर, पर है भीतर चैत्य धुन्वर ॥५॥ तिष्ठै ऋषभदेव  
 भगवान, तिष्ठै बाहुबली धर ध्यान । जपियो जनन्तनाथ  
 भगवान, गिराये हो जनन्त पत्थण ॥६॥ ये है प्रतिमा अधिक  
 मनोग, जिनका पड़े ध्यान है योग । महिमा जानत है सब  
 लोग, हरते कुष्ट जठन्दर रोग ॥७॥ ये तो रचना ओ जिन  
 जान, आतमराम जनन्दीराम । तिनके भए सनेहीराम, तिनके  
 श्रीस करें विश्राम ॥८॥ बोहो जैन ॥

सैयद फिरोजके वंगले शहादत खांकी नहर पर मन्दिरजीका  
जिन्दर ।

भैया वंगले सैयद फिरोज, करना मन्दरलीकी प्येक । भाई  
सन्तहाउजी रोज, करते पूजा देखो मौज ॥१॥ नहर शहादत  
खांकी गाई, वहांपर महलत थी बह लाई । देगा पटल पेह  
दिखाई, जाना घाटी खन्दर भाई ॥२॥ वहां है मन्दिर मुक्ति  
समान, उज्जल मुक्तफल अनुमान । लागा संगमरमर पापान,  
बीया कंचन रूप करधान ॥३॥ लाते पानीपर मूंद्याल, परते  
जंगली मठपर छल । चुगते पांवढ मुनीलाह, केना वधे  
धिरंजीलाह ॥४॥ भाई जगज्जाय प्रमुखाय, दे तो मामरी  
रुजदाय । लेते धारों बाण बगावय, खर्वे संतहाउजी बाण ॥५॥  
करते पूजा नित प्रभात, उनका जय है जग दिखाय । रचा  
धरमनाथकी साध, सर्वे जैन धरम दिन रात ॥६॥ बोली  
जैन भम० ॥

खुशाबरायके पटलेमें लाका श्यामलाह धिरंजीलाह भगवान-  
याग ईश्वरीप्रसादकी हवेकीमें पुतेन चत्यालय ।

भैया शान्तनाथकूं रट ले, वल दे सब दुनियाके खटले ।  
खल दे खुशाबरायके पटले, बोदा जिन दर्शनका पट ले ॥१॥  
वहां है लालि पदमुन चत्याला, लाका श्यामलाहजी दाटा ।  
उनका वणूं वंश विशाला, जियने लदा धरमकूं पटा पना ।  
ये हैं सुनपठाले ठेठ, रहै ते दिहीहीमें ठेठ । लन गई धरम  
ध्यानकी चेत, रख दिया पापाचार समेट ॥३॥ उपजे तेन पुत्र  
बड़ भागी, हीनों परमारभ अनुभागी । ग्यानी ध्यानी लरु  
बैरागी, जिनकी सुकृद सूखल लागी ॥४॥ जेठे पुत्र धिरंजीलाह,  
सोठे भगवन्दास रिमाह । जियजे ईश्वरप्रसाद विशाल, घर गए  
मन्दर रज्ज पतल ॥५॥ उनके उपजे सिंह उमान, लाका  
मिहरचन्द गुणवान । जाबो तुम उनके करधान, करलो दर्शन

श्री भगवान् ॥६॥ ए तो मन्दिर है पुर तेनी, त्रिषकूं जानें  
 सब ही जेनी । वर्षा दूजे की है पैनी, मुत्रकूं बहुत पडेगी  
 कहनी ॥७॥ पलका वर्णन फेर करूंगा, हरगिज टाढा नहीं  
 रहूंगा । परके प्रभुके पाप धरूंगा, धारे जिन मन्दिर  
 उभरूंगा ॥८॥ पलका वर्णन मैंने छोडा, वेदक होके मूं नहीं  
 मोडा । फिर गया जय तो दिला छोडा, माडी बाड़ेमें पा  
 दोडा ॥९॥ पाछो जैन धर्म प्रवक्षाराम ॥

भीरजरी पहाडोडा शिवरमन्द मन्दिर जिन और धर्म-  
 शाखाया प्रयात सहर पाजारमें ।

भैरवा माछी पाछे जाना, अण्डेठधाछोंसे जा पतलाना ।  
 ऐसा मोछा फेर न पाना, दर्शन करना एक गुण माना ॥१॥  
 करियो कुन्पनायकी पूजा, ऐसा देवने जगमें दूजा । तू तो कल  
 जनादि अरुणा, सब फिर पक्ष तो सूत्रा सूत्रा ॥२॥ बसं तो  
 शिवरमन्द है दर्श, लग रह्या ड्यौटीपर पहरा । तू तो ध्यान  
 लगाके गहरा कर पीछग मोहनका संरा ॥३॥ भैरवा ड्यौटीपे  
 पग धोदे, जाना बिने वंत पदां होके । तू तो पाठुं दरब  
 संकोकि, करियो पूजन बोखे बोखे ॥४॥ बांधो छोती पैप  
 समरके, मोढ़ो दुष्टा द्रिष्ट न मरिके । तू तो श्री जिननाम  
 सुमरिके, हीजो धर्म रक्षावी भरके ॥५॥ ये हैं पंचायतके  
 खीज, मन्दिर शिखरम्व जगदीश । जिसकी कौन करेगा रीज,  
 ए है सुरपुर पीस पाबोख ॥६॥ यहाँके भाई पंडित धारे,  
 है परि पुरण भक्ति पारे । फाते पूजा अरु जयधारे, रखते  
 नित ही नृत्य बखारे ॥७॥ पंडित डाढा प्यारेडाढ, पंडित  
 डाढा मिठनडाढ, पंडित डाढा मोहनडाढ, पंडित सब ही पक्ष  
 बिशाढ ॥८॥ पाछी सब ही पहना भाई, गाती मंगल और  
 बधाई । परले तप क्षामूषण भाई, जिनके दूषण एक न  
 राई ॥९॥ भजते देव अदा अरुहन्त, जपती सिद्ध सदा

जयवंत । नमति स्वतगुरु मुनि निप्रन्ध, सुनती केषठ जिन  
चिदांत ॥१०॥ जिनकी कृंछ उपन्ने बाळ, है वे भागवंत गुण  
शाळ, बाहर अप ले श्री जिन माळा । हो जाय तू भी तुरन्त  
निहाळ ॥११॥ गोळा जैन भमं जयकारा ॥

धीरजकी पहाडीया शिखरबन्द मन्दर जिन मन्दिर भीर  
भर्मशाळाका बयान खरबाजारमें ।

जाना धीज पहाडी प्यारे, मन्दिर शिखर दन्व गुंजारे ।  
जिह पर बाजै हैं नकारा, कर रहे जैती जै जे कारे ॥१॥ घेदी  
संग मर्मरकी चारी, जिसकूं दगी-संपदा भारी । वे ती दगे हैं  
औसी प्यारी । जेसी हो देशरकी क्यारी ॥२॥ करियो  
मल्लिनाथकूं बन्दन, पूजा करियो लेख छंदन । हैं वे पर गट  
पाप निवंदन, दूटे जनम जनमके दन्वन ॥३॥ लग रहे लग-  
मर्मर छठ खारे, चीते सुवरण सेधी खारे । जिनमें ऐसे फूट  
निखारे, मानौ छिन्न रहे नभमें खारे ॥४॥ भैया निह निह  
पुन्य सजोग, सेवे सभी खरखे लोग छपना तजि तजिके  
वयोग । खाधैं खाधूं दार निरोग ॥५॥

सेवैं पुरुष नगरके खारे, सेवैं सभी रिवाली खारे । सेवैं  
नफादंके प्यारे, सेवैं गढी बहादर खारे ॥६॥ सेवैं खाख  
पहाडीबासी, सेवैं खब ही देश निहासी । सेवैं पाळ बिरध छठ  
पभी, होवैं खब ही जमकी फांसी ॥७॥ ले वई खबमा नदने  
शरणा, सेवैं बाळाजी खब वर्ण । सेवैं रतनछावणी वर्ण,  
जिनकूं जानैं खाख वर्ण ॥८॥ पूजा परे दोऊ समराह, पूजैं इह  
बकाळ कर खाख । भाई खरखैंन धर भाख, परते निह नद  
छाख ॥९॥ हो गए राजकरण अनुतागो, सेवैं हरीविह बड  
भागी । भक्ति हरदेबदायकूं जागी, बखसोपन्दके मनमें रागी ।  
सेवैं राय घमन्डीबाळ, सेवैं बाळा नन्नूबाळ । सेवैं राय दिशोरी-  
बाळ, सेवैं बरलूमळ गोपाळ ॥१०॥



सेवे श्रीवरो विरमाराम, सेवे भाई गोविन्दराम । सेवे  
भाई खारीराम, सेवे राम ममजीराम सेवे जमीनन्द गुण  
नाम ॥११॥ सेवे सब पदोपके छाटा, हर हम मिठा रहे  
गुल्लटा । जिसने दिया भरमसे टाटा, सबका घर देवे मू  
दाला ॥१२॥ सबकुं पापी पापी फूके, निग निग करनेसे नहि  
कूँसे । सबके लगेकुं सब दूके, सुख देख जनममें श्रुके ॥१३॥  
ये है कहरवी संहामेही, जगो पलटन है लरनेही । जो कोई  
मिल जाय इनै हमेही, सबका है दाता ही बेही ॥१४॥ भैया  
जाना पन्दे पास, जाना सुम ऐसे लरदास । बार जिन  
दर्शनकुं जाय, तप ही बैठा लेने पास ॥१५॥ तुमकुं करपा  
देगे दशान, तेरा जो हो जायना परशन । करिया मत मिथ्या  
मत धार्यन, नाश लगेगा जूना धर्यन ॥१६॥ बोबो जैन वरमं०

जैविहपुरेश मन्दिर हरसुखरायश्रीनाथ ॥

गुजरे जेपुरके सुतान, जेविहारा विह समान । जिनका  
सुरज बंस महान, जाने सब हो दिहुतान ॥१॥ प्यारे दिहसे  
रुक् मोह, होती जेविहपुर तहसेठ । उनका रहता एक बड्ड,   
सुनल्यो मन्दिर दात फहीठ ॥ बरां है दोनूं नाम दिगम्बर,  
भातूं पदके धवल लंबर । जिसका कलश बगाजी धंवर, करते  
श्रावक पूजा संवर ॥३॥ कर गए हरसुखराय निहाळ, रच गए  
भा जिनेद्रही शाळ । उनके भाई मोहनकाळ, डेना श्री जिन पब  
संताळ ॥४॥ भैया गहरा ध्यान बगाना, स्वामी मुनि सुत्रकूं  
ध्याना । अंता नर भी फेर न जाना, इवकूं विधामति गजाना  
॥५॥ बड्डो जैन धरम जैहारा ।

खण्डेतवाडोका पंचायती दूजा मन्दिर जो जेविहपुरमें है ॥

दूजा भाग खण्डेजोवाडा सेवे सब बाधरमीकाडा, उनका  
यश अंते बड्ड जाटा जेयो बल्ल वृक्षका डाडा ॥१॥ बरां यो  
चैव सबे जमकारे, निकसे रच हैं जे जे कारे । जाई सब

नाना पर धारे, होते जिन मंगल बहा खारे ॥२॥ भैया सुनते  
कान लगाके, प्रातःकाळ ही मुने लगाके । ले जब वहां पर धाढ  
लगाके, पूजे नेमनाथ गुन गावे ॥३॥ वहांका है जैसा पर साद,  
हो जाय रंक छिनछये राख । जो कोई पूज्यो घरके भाध,  
उनके होवे नित्य सछाव ॥४॥ जोडो जैन धर्म जैकारा

इको'सयां मन्दिर प्रविष्टा मंजरीयें पणेत कर चुके हैं । पढ  
पढ गंगछा दिगम्बर मन्दर जगता पार दिछोके वल्लुछ ॥

अछिये पढ पढ गंग मक्षार, दिग पट मन्दर रहै गुठझार ।  
वहां है जैनी घर दो बार, पर है जमनाजीके पार ॥१॥ माई  
सुग नाम लपे जाना, सुन्दरलाछछे जा पढजाना । हमकुं  
मन्दर जरा घतजाना, स्वामि नेमिपाश्वरकुं ध्याना ॥२॥ वध तो  
जंग बल्लेगे तेरे, लेकिन जाना पट्टा खनेरे । करके दशम भैया  
नेरे, जाना बल्लही छपने डेरे ॥३॥ भैया मन्दरका छपनारा,  
करियो कुछ जीरण चढारा । ये दी है संसार बल्लाना, वन वन  
है वध धुंष पछारा ॥४॥ जोडो जैन धर्म०

शाहदरेका मन्दरजो जमनापार ॥

प्यारे राज दे मध जपसोख, मत नाक्या वे मन्में जीग ।  
हैगा शाहरा दो कोश, वहां भी मन्दर है दिग कोश ॥१॥ वहां  
पर घर हैं जैनी साठ रहते नित मन्दिरमें ठाठ, परते सब ही  
पूजा पाठ । वन रही शिखर एम्बही छट ॥२॥ माई पंडित  
साहनठाठ, जोयारानठ वधा पादाठ । जीता है वध दाद  
संभाळ, हावा शाख प्रभाव फल ॥३॥ बाबा सुमेरुमन्द पढजागी,  
बाबा छल्लामठ अनुगागी । बाबा लटवमन्द स्वामी, जीवन  
मदकुं भक्ति लागी ॥४॥ बाबा पासीरान पछाव, बाबा  
छल्लमठ जितहाव । बाबा गुठझागीमठ गाव, बाबा संतलाठ भी  
जाव ॥५॥

ठाका है परमेश्वरदाय, ठाका है शंकर परकाय । जाना  
 सब पंचोके पाय, जाकर कर नायों करदाश ॥६॥ हमकूं दर्शन  
 करवा दोजे, इतना जय दुनियामें कीजे भैया वयो कंधी  
 भोज । त्यों त्यों भारी हो बरुकीजे ॥७॥ तुमरे संग चलेंगे  
 याद । भ्रामो महा निरव बरिबरियो पूजा अष्ट प्रकार, त्रिपदे  
 हो लवे पद्वार । मोहो जैन धरम जेकारा ॥

इति दिल्लीजी जैन मन्दिर मंजरी समाप्त ॥

जब जैन स्तंभ मंजरी लिख्यते । तिन मन्दिर दिल्लीमें  
 श्वेतांबर जैन भमंके हैं । तिनका बयान ॥

भैया सुनख्यों बापर जाम, जिन सठ है जगमें सरनाम ।  
 त्यों हैं और तान जिन घाम, करते श्वेतांबर परनाम ॥१॥ वे  
 तो जैन हैं सब भाई, माने आ जिनराज दुहाई । जिनकी भक्ति  
 और पढाई, भैया सब मुखोंमें गाई ॥२॥ हैं तो बोरराग  
 निर्मूषण, जिनका मूषणमें है दूषण । पर ए पहराके आभूषण,  
 करते खंखरा पजूपण ॥३॥ भैया माने जन्म दर्याण, पूजे  
 चौवांछों भगवान । रखे निम्न भोजनको बाण, पीवे पणा  
 सब हां छाण ॥४॥ अपते मन्तर आ नबकार, रखते जीब  
 दयासे प्यार, करते रत्नोंके व्यापार । जिनकूं जाने सब  
 सनसार ॥५॥

जिनकी सोखबाळ है जात, बरु है जोहरी जग बिल्यात ।  
 करते खामायद परभाय, जाते पौषाकोंमें भ्रात ॥६॥ जिनके  
 मन्दर स्वर्ग समान, ठग रहे संगमरमर पापान । छिन्न रहे  
 कंधनसे जस्थान, ठग रहो जिनमें सब निधान ॥७॥ जिनके  
 शारे नौदत बाजे, जन्दर धनधन घंटा बाजे । ऊपर कडश मनो-  
 हर छाजे, छिरपर धजा जैनको साजे ॥८॥ बन रहा दादाजीका  
 पहरा, बन रहा ठाठठाठ सब गहरा । करना वहां भो बड

केशोरा ॥९॥ वो तो माढी बाढे पाख । है नीवरैके अंदर काख,  
बहां पर जाके भेद निकाख, है इक शिखरबन्व बादाख ॥१०॥

दुआ चेतपुरीके अन्दर, टीगा एक शिराडा सुन्दर । उसी  
गढीमें न पेन धुरंधुर, हैगा बहां श्वेतम्बर मन्दर ॥११॥ तीजा  
बछराजजीबाडा, हैगा जति सुन्दर चैत्याडा । खिळ रहा जैन  
भरमका डाडा, खीरे खानेमें गुल्लाडा ॥१२॥ सेवें सब भाई  
अमल, सेवें सफळ पंच उल्लाडा । जिनकी कटहै राय पुप्राडा,  
बन रही धर्मध्यान पोछाडा ॥१३॥ बोढो जैन धरम० ।

अथ बौद्धमती और श्री जिन हर्षसूरि कुशलसूरिनामा श्वेतांबर  
जती परामती जैनीका जैन स्तम्भ लिख्यते ।

भैया इन्द्रमरख जो दिल्ली, कर गई रसगंजोरुकी दिल्ली ।  
गढ रहा बुद्धांकी जहां दिल्ली, जियकी अष्टरामकी दिल्ली ॥१॥  
वो तो दश गजकी है प्यारे, इतनी है पत्तल मंझरे । उठके  
नीचे देखों आरे, दिख रही चोंडी चाक पकारे ॥२॥ वो तो  
ढकी है उलके संग, हो रही मिठके एक ही अंग । है सब  
चोंडीका यह दंग, खुद रही पीछ मूर्ति सबैंग ॥३॥ खुद रही  
गाथा एक महान, मैं हूं चन्द्र वंश सुजान । पूजूं जहल बहु  
भगवान, तज दई दिखा पाप पिछान ॥४॥ धाय छां जीव  
इतेम कोई, खो नर होगा राजद्वारी । जिसने जीव दयाही  
बोई, होगा राज मान्य नर लोई ॥५॥

जैने तो भर जयता गाडा, जिसने श्वस्तूं छांसे काडा ।  
उसका उल्ला जगगा मांढा, दिगडगा सब डेरा डण्डा ॥६॥  
तिसरें हमने पेशा भाखा । ये है जैनाभासकी शखा, जिसके  
दिलमें हो अभिलाषा । पढ़लो भार खडरवाडा ॥७॥ उसके पास  
जब गई है उरना, बहां है दादाजाडे चरना । जिनकूं जन  
भरमका खरना, उनपर परते है वे कठना ॥८॥ पड़ गया हरख  
सूरका हेका उनका कुशलसूर भा चेका, जिसका सोमवारकी पेका ।

दोहा मोठाको महप्रत मेडा ॥९॥ पदके गुबरी है इक बुट्टी,  
पदकी दूट गई थी दुट्टी, वो वो पावा मरती दूटो । डण्डण  
हाने जेनी गुट्टी ॥१०॥

उसकूं मित गई मोठ जूगळ, उरकूं धो धो करी जनेक ।  
पोई खास ब खास जनेक, कर लिए काम्म ठरचे एक ॥११॥  
उसने महप्रत एक मनाई, मोठकी महप्रतको फडकाई । बदां पर  
एक जागमें भाई, छत्रा कुगळ सुरकी गई ॥१२॥ भैया पूजा देव  
दिगंबर तथा दिगकुठ जकी क्षितन्दर । विर्या यथामें पैगम्बर,  
रुखा धेनी दोय महम्बर ॥१३॥ चेटण नाटकमें पटलीला, पटला  
उसकूं दे पटलीला । जपनी हटका या इठलीका, पर बा फकर  
पदा रंगोला ॥१४॥ इठले पटला पाठमगीर, परबा मांने वेत  
दखीर । उसने पळे बावन गोर, लूटगर छफे करु सदरीर ॥१५॥

दे दे सिंहासनसे पटला, उसकूं दिखवा दोना पटला ।  
फिर लीं जेनीसे नहीं पटला, मित गया सप मजद्वर का  
खडका ॥१६॥ लोही खपका मटण बार, मेडा गवनमेंट सरदार ।  
था जा ईश्वरके दरबार, मर कर मजद्वरका उद्वार ॥१७॥  
ए हैं बहनोंका पूजा, ऐ ॥ जगमें देव न दूबा । मर ना फिरे  
तू सूजा नूबा, था ला अरण प्रसूके लूजा ॥१८॥ ये हैं धरज  
जनादि जन्तव, जिसकूं मानें भन्त महन्त । इसमें जोदवया  
विरतन्त, नैया सप भवका है तन्त ॥१९॥ दोहो जैन० ॥

सप जेनीपकार मंजरी तीली जैन कूरका दर्शन कर  
उपगार जनका बाधु नाथोदाम पर । था इउ बाधू बाधोदाम,  
रहता ।

दिगम पोशके पाख, था यहां रखा सपका खास । करवा  
सप हीसे सरदास ॥१॥ मेरा कुषा एक बना दो, मुझकूं कोठा  
एक पिता दो, छोड़े दरखत यहां लगावो । मेरे पंजे जरा  
जनावो ॥२॥ ए हैं बिष्णु परमका धाम, होगा जब हीकूं

आराम । पंखी करेंगे यहां बिराम, होगा दुनियामें खानाम ॥३॥  
ये यहां खाहुंहार घनेरे, मुखकूं देखे मेरे तेरे, आवें छब ही  
श्याम भवेरे । चठ जांय छपने छपने ढेरे ॥४॥ चढने कीना  
एक शहर, देखे जैनी वामक दूर । चढिये हरखुषाय दजूर ॥५॥

बो तो चढके सनपे लाया, छपना दुःख सय काह दिवलाया,  
सुने फौरन हुकूम चढ़ाया । पयसा कुवा सहां पतना, उखे  
करली नाह छरार, पानी लेंगे वे तकरार । मेरे मन्दिरसीमें  
यार, पूजा होवेगी हर बार ॥६॥ पानी रोनपसेता लेंगे, जोही  
एक अभी ना देंगे । हम तो मेहा खूब करेंगे, चाहे जय हो  
जाय भरेंगे ॥७॥ पन्ध गई उखकूं वे परवार, जाने रयत  
छर सरवार । फिर तो उख पगियामें यार, हो गए मन्दिर  
बहुत तैयार ॥८॥ होते नित हि राख विलास, हर दिया परघट  
माधोदास । जन्दर दावाजेके पाछ कूरा जैन धरत है  
खास ॥९॥ बिसछा शीतल शीतल नीर, पीके निमज होय  
शीर । काता हरखुषाय पसीर, दे गये नित मतदी  
पदशीर ॥१०॥

मुनदरी महजतय जिरर पीर, कुछ जहल इहनाम पर  
जहलाय खरापनियातका गयात ।

गारो कुलुवालीके पार, महजत मुगर्तोरी है खास । जिसमें  
खड़ी रहे थो पाप, पर गया भाऊ खत्यानाय ॥१॥ संव  
१८५७ में भाई, काता हरखुषाय पनाई । गारो रोनके  
मदवाई, दोनी शाहनशाह पढ़ई ॥२॥ मुमज जोनेश है खारा,  
देखो चांदनी बौद मंझार । ये तो जाने छब सखान, जिरके  
जाने चले फुवारा ॥३॥ मत पर महहफला तजवार, है इह  
मिछाहीमें यार । टूटी महजत बई सुवार, परियो जैनने  
उपवार ॥४॥ ये है जैन धर्म चरगारी, इहमें जीपदवा पचारी,

इस भी परभौमें सुखकारी, अठ है तीन बोझमें जरी ॥५॥  
बोझो जैन धर्म० ।

अथ कोटलेके जैन शस्त्रमहा हाड जो बाठ जैनी राजाकी  
बताई हुई है—

अथ मैं कोटलेके आऊं, जियकी लाट चढो दिखिआऊं ।  
आहा पंचोक्षी जो पाऊं, इसका भेद समी त्रितलाऊं ॥१॥ ये  
है जैन धर्मका दिवा, इस पर हुस्म पड़ा मोडिग्या, जियने  
दिवा भी लीरग्या, परकूं दे दूंगा मैं पक्षा ॥२॥ जियने  
इया धर्मको पाडा, पक्ष हो गया मैं रत्नबाडा । जियने  
जीगइयाकूं टाका, पक्षकूं होगा देश निषाडा ॥३॥ होवे जिय  
हाकिमका दौरा, करियो मेर बिखेर गौर । करियो मठ दिवा  
अरजोर, होने परमेश्वरके ओर ॥४॥ सीने देखा ज्ञान पसार  
ये है सब संसार असार । इसमें दया धर्म है सार, दीउयो  
पापीकूं दिवार ॥५॥

प्यारे दिल्ली है ऐसी पान, जानें सारी हिन्दुस्तान । राजा  
रेयठ अठ सुखवान, मानें अथ हों उदकी पान ॥६॥ बोझो  
जैन धर्म कायकारा । जिये रट जा संदट सारा, बज गया  
दिल्लीमें नकारा । भैया अ-म न बारंबारा, संघट्ट है पैठीसा  
प्यारे, काविगमें ये छन्द उषारे । नैनानन्द कबी नेटपारे, सब  
पंचोक्षी नजर गुरारे ॥१॥ पूज ला गई थी तजदोष, बीने  
झटपट धबने सीस । हिंड मित खसले जीवर ठरु, गाठी  
जिन मंगल वक्षीक ॥२॥ इसके कारन सब तर नार,  
तजिदर जपना सार । आते थे श्री जिनके द्वार,  
करते निर दिन मंगल चार ॥३॥ बोझो जैन धर्म जैकारा,  
जियसे दट जा संदट सारा । बज गया दिल्लीमें नकारा,  
भैया जन बारंबारा ॥४॥

इति श्री दिल्लीके जैन मंदिर संजरी समाप्त अध्याय पंडितपदां संपूर्णम् ।

## अध्याय सत्रहवाँ

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ दिल्लीकी प्रतिष्ठा मंजरीके पदोंका अध्याय सत्रहवाँ  
लिख्यते । श्रीमत् शांतिनाथ जिनो जयति ।

अथ संवत् १९३५ माघ शुक्ल ३ तथा ५ कूं इन्द्रप्रस्थमें ।  
डाढी ईश्वरीप्रसाद मेहराजन्दजीने जिनमन्दिर प्रतिष्ठा तथा  
जिनविश्व प्रतिष्ठा भट्टारक श्री राजेन्द्रहीर्तिजीसे कराई । तिसमें  
अनेक मंगटेहकोंके विधान हुए तब हरयेक विधानके पद  
भट्टारकजीकी मरजासे प्रतिष्ठापाठके अनुसार यति नयनानन्दने  
जनाये । भव्यजीबोंने गाये बड़ा भारी मदान उत्तर भया डाढां  
भव्य जीब हजारों फोससे धाये । तिस मंगक महोत्सवके पद  
लिखिये हैं ।

माघ सुदी ९ अंकुरारोपणके उत्सवका पद राग दरदा ।

डाढी डाढीमें पो पो अंकुर, परि एरी डाढी डाढीमें पो  
पो अंकुर खजनी । श्री जिनविश्व प्रतिष्ठा केरी, डाढी ट बोमें  
पो पो अंकुर ॥टेदा।

वेदी रथर दौंक पुरापो, पढो मण्डरसे पढु दूर ॥  
एरी एरी० पढो मण्डरसे पढु दूर ॥खजनी॥ श्री जिनविश्व  
प्रतिष्ठा केरी । डाढी डाढीमें पो पो अंकुर ॥१॥ पूजाकूं पढित  
चुगदापो । कोई भट्टारक महूर ॥खजनी॥ श्री जिनविश्व प्रतिष्ठा  
केरी । डाढी डाढीमें पो पो अंकुर ॥खजनी॥ श्री जिन द. लो ॥२॥  
क्षेत्रपाठ दिगपाठ मनापो । पाढी नेट मंजूर ॥खजनी॥ श्री जिन  
डाढी डाढीमें० ॥३॥ धूर पढव पढे पढापो, दिखे होवे  
विषन पकचूर ॥खजनी॥ श्री जिन डाढी० ॥४॥ मन्त्र दिखीपो  
नागर पानपे, पढो बेसर बरु कपूर ॥खजनी॥ श्री जिन डाढी० ॥५॥



भमिपूजा पो मेहरचन्दने । देवो दूधकी बार जरू ॥ सजनी ॥  
 श्री जिन ॥ डाढीडा० ॥ ६ ॥ कुन्ड सुशो सपने हावसे, करो  
 श्री जिनजोडा मधकूर ॥ यरीपरी करो श्री जिन ॥ सजनी ॥ श्री  
 जिन डाढीडा० ॥ ७ ॥ धंधायनका मान करावो, देवो बरू  
 कमूपण मूर ॥ सजनी ॥ श्री जिन ॥ डाढी ॥ ८ ॥ मरव्यो सखी  
 जठाराकूँडे, जलो माही जेन हजूर ॥ सजनी ॥ श्री जिन  
 ॥ डाढीडा० ॥ ९ ॥ पो पोधान जठारा जाली, ये है प्रथमहि  
 मंगल मूर ॥ सजनी ॥ श्री जिन ॥ डाढी ॥ १० ॥ शक्तिनाथजीके  
 मंगल गावो, होवे नैनसुख मरपूर ॥ सजनी ॥ श्री जिन  
 ॥ डाढी डाढी ॥ ११ ॥

अथ साव दश १० वस्तुविधान हुता राजा पद राग डगरा  
 बजा दे पदादिया ।

गाऊं वस्तु विधान करी है प्रतिष्ठा मेहरचन्दने । टेक ।

गाऊं दिखो नगरकी नडाईयां, बरू धर्मपुरेका प्रधान । करी है  
 प्रतिष्ठा मेहरचन्दने, गाऊं वस्तु विधान करी है प्रतिष्ठा मेहरचन्दने ॥ १ ॥  
 सखी जठोरी विज्जाय जाऊं मन्दर, मरव्यो शक्तिप्रभूकीका ध्यान ॥  
 करीहै ॥ गाऊं ॥ २ ॥ दना मन्दिर नन्दिश्वरका, नोहैं शिवर  
 महान । करीहै ॥ गाऊं ॥ ३ ॥ सखिनो ही लठशनी ही देतु  
 हैं, पो गी दगा जन्मान ॥ करीहै ॥ प्रति ॥ गाऊं ॥ ४ ॥ बाके  
 चन्दर दने हैं पांचू मेरुजा, जखो मन्दर भगवान ॥ करीहै ॥  
 गाऊं ॥ ५ ॥

सखि चारों दिशाके मन्दिर बन्वियों, तेरा चौका पापन जान  
 करीहै ॥ गाऊं ॥ ६ ॥ सखि नई वस्तु सुखन लीजियो, जासावर-  
 लीकी पान । करीहै प्र० ॥ गाऊं ॥ ७ ॥ सखि जखौं जहां रहां  
 आपिये, कीजै द्योढी दरपान ॥ करीहै प्र० ॥ गाऊं ॥ ८ ॥ सखि  
 छप्पन कुमारी पूजिये, ये हैं देवी परधान ॥ करीहै प्र०  
 ॥ गाऊं ॥ ९ ॥ सखि मन्त्रोसे जावर लीजिये, बिस बिस दोजें

नागर पान ॥ करी है ग० गाऊं ॥ १० ॥ खलि खंखत् चलोखे  
पैतीसमें, दशमी तिथि पहचान ॥ करी है ग० गाऊं ॥ ११ ॥ खलि  
माघ बदीमै यहै नैनसुख, हृषा बत्तु बिधान ॥ करी है प्रति० ॥  
गाऊं ॥ १२ ॥ इति ।

बध माघ पदी ११ नांदोबिघनका पद राग जंगला झंझोटी ।

चढो माताजीका न्हणकरण सजनी ॥ टेका ॥

श्री जिनराज गरभमें पाये । पहियो दिवनहर सजनी,  
चढो माताजीका न्हणकरण सजनी ॥ १ ॥ चढोरी कुहापटप्रायो  
सगरी कुमारीदेवी, मोतियन मांग भरन सजनी । चढो  
माताजीका ॥ २ ॥ चढो बहयागन पाई रुचिक दाजनी, निज  
निज नेग करन सजनी ॥ चढो माताजीका ॥ ३ ॥ छतर छरग  
जाके ले लपौरी छरटने, पुण्य बनेक दरन सजनी ॥ चढो  
माताजीका ॥ ४ ॥ सगरी बहन भाई, चढोरी सुहागन पाई ।  
प्रमुत्रीके चरन छरन सजनी ॥ चढो माताजीका ॥ ५ ॥

मन्दर चढियो लाला महरचन्दजीके, मंगळ दरब धरन  
सजनी ॥ चढो माताजी ॥ ६ ॥ पहियो पहेको प्यारी बहन  
भनेही ज्यारी, हितमित बित दरन सजनी ॥ चढो माता ॥ ७ ॥  
नंदी बिधानके मंगळ पहियो, नैनानन्द भरन सजनी ॥ चढो  
माताजीका ॥ ८ ॥ इति ।

माघ बदी १२ कलशारोपण दूजोरापण जिन मन्दर प्रतिष्ठाकी  
तैयारीका पद राग भैरव नर । धन ये पढी भैया धन ये  
पढी ॥

मेहरचन्दने प्रतिष्ठाकी तैयारी करी ॥ टेका ॥

बध गया जैन धरमका टंका, मल्लके दिक् दूरीयाने छिराये  
धरी । मेहरचन्द्रने प्रतिष्ठाकी तैयारी करी, बलि धन ये पढी  
पढी भैया धन ये पढी । मेहरचन्द्रने प्रतिष्ठाकी तैयारी

करी ॥१॥ अपने पिताकी आज्ञा पाकी, जो कह गए सो जारी  
 करी । मेहरचन्द० । अजि धन ये घड़ी भैया । मेहरचन्दने० ।  
 ॥२॥ धन कह कृष्ण धन्य कह माता, जिन जाये नरके हरी ।  
 मेहर० । अजि धन घड़ी भैया मेहर० ॥३॥ बाबन मन्दिर  
 कदण बढ़ाये । धजा भरमानी कीनी छड़ी । मेहर० । अजि  
 धन ये घड़ी भैया धन मेहर० ॥४॥ जिन मन्दिर जिन विंश  
 प्रतिष्ठा । दिक्षो नगरमें जारी करी । मेहर० । अजि धन घड़ी० ।  
 मेहर० ॥५॥

घर घर देख दुँदमी बल गई । घर लग गई रतनकी  
 घड़ी । मेहर० । अजि धन० । मेहर० । ६॥ हो गये घर घर  
 जानन्द मंगल । सुख सुखकी पीठा टरी मेहर० । अजि धन०  
 मेहर० समंग पत्ते नैनातन्दसागर । दस बत्त रुण्डपकारी गई ।  
 अजि धन० मेहर० ॥८॥

इति पद्य गर्भरत्नानका माधव हरि १३ कृं उच्चावहवा  
 राग जंगलेका गीत ॥

उतर जायारी प्रसु गरभ मंझारी, है गरभ मंझारी । जगत  
 सुखकारी, उतर जायारी प्रसु० । है उतर जायारी० है संमद  
 जायारी, प्रसु गर्भ मंझारी ।

इतनी बड़ी टेढ़ दरेक दफे पढ़ना तब जानन्द जायेगा ॥

इन्द्रोके आठी सिंहासन सम्ये, हमें तो आवेरी याका अरज  
 भारी । उतर जायारी० ॥१॥ सुरगोमें घटे जपानक बजे, ज्योतिष  
 घररी बोलैसिंह बख्तारी । उतर जायारी ॥२॥ मबन पतोके संख  
 धुन घंरें, डोल बाजेरी बितरोके सुखकारी । उतर जायारी प्रसु०  
 ॥३॥ मंडी सुगंधी पवन पत्ते आठी, बरष रही गंधोदककी  
 फुवारी । उतर जायारी प्रसु० ॥४॥ घर घरमें बरसे रतनकी  
 धारा । बरष रहेरी अस्त्र फूट फुवारी, उतर जायारी ॥५॥

आज बलि मेहरबन्दके महरबन्दके । बोल रहेरी भव्य जीव  
जै जै धारी । चतर आयारी ॥६॥ शान्तने अशान्तता हरी जगणी ।  
भयोरी नैतानन्दमें तो जाऊं बलिधारी । चतर आयारी ॥७॥

इति गर्भं मंगल संपूर्णम् अथ माघ सुदी १ जन्म मंगलका  
उत्सव भया ताका पद राग बरबा ॥

तू तो गोदमें लिखा ले बनार सुहागन । परमेश्वर तेरे घर  
जन मारी, तू तो गोदमें ॥ टेक ॥

मैं तो नहलाये प्रभू मेरुपे । ठरे सुहाग छलन हजार  
सुहागन ॥ परमेश्वर तेरे घर जनमारी ॥ तू तो गोदमें लिखा ॥१॥  
पूजा कर्मके ये धारते । भर भर सुबारा धार ॥ सुहागन ॥  
परमेश्वर तेरे घर जनमारी । छग गोदमें लिखावे बनार ॥२॥  
तांडव निरत कियौ प्रभु आगे । मंगल गान चकार ॥ सुहागन ॥  
परमेश्वर तेरे ॥ जरा गोद ॥३॥ दाग पहीके मण्डर छाये ।  
मैंने इन्द्रवरुणके धार ॥ सुहागन ॥ परमेश्वर तेरे ॥ तू तो गोदमें ॥४॥  
भट्टारकजीने मन्त्र पढे प्यारी । जिन आगम अनुसार ॥ सुहागन ॥  
परमेश्वर तेरे ॥ तू तो गोदमें ॥५॥

चंदर छतर घर प्रभु बीकूं लयायो । घर ऐरावत बसधार ॥  
सुहागन ॥ परमेश्वर तेरे ॥ तू तो गोदमें ॥६॥ छल छल  
खड़े ते द्वारे खड़े खप बहुदेवार ॥ सुहागन ॥ परमेश्वर तेरे ॥  
तू ता गोदमें ॥७॥ सुफट भयो नर जनम हमार । सुफट भयो  
घरवार ॥ सुहागन ॥ परमेश्वर तेरे ॥ तू ता गोदमें ॥८॥ सुफट  
भयो मेरे मातपिता करु सुफट भई तू नार ॥ सुहागन ॥ परमेश्वर  
तेरे ॥९॥ नैतानन्द बचन सु निपके । हिये प्रभु गोद पधार ॥  
सुहागन ॥ परमेश्वर तेरे ॥१०॥

इति जन्ममंगलम् सम्पूर्णम् ।

मघ सुदी २ कूं मगमानने बाढकोड़ा करी दोबारोइणका  
छलाव हुवा पाछने सुवाए ताका छोटा पद । राग बादरा जंगल  
जिका सौंसीटी ।

नाथ छुलें सखि मधुवनमें, नाथ छुलें छाडी मधुवनमें ।  
नाथ छुलें भव्य फूलें, नाथ छुलें छाडी मधुवनमें ॥टे॥

इन्द्रपाशमें इन्द्र बनायी, मेहरपाशमें छब पंचनमें । छाडी  
मधुवनमें, नाथ छुलें सखि मधुवनमें । नाथ छुलें भव्य फूलें ॥  
नाथ छुलें ॥१॥ जिन चत्सपदी पाव चढई, जेखी प्रभावने  
छंगनमें ॥छाडी मधुवनमें ॥२॥ चण्ड संघके मनमें भाई, करी  
प्रतिष्ठा बन तही छिनमें । सखि मधुवनमें ॥नाथ०॥३॥ जाग  
बटाहीके मण्डप छायो, चमडे मानो जेखे दामि निवनमें ।  
छाडी मधुवनमें ॥नाथ० ॥४॥ वास्त ताठ मृदंग बांशरी, फूले  
भव्य समान बन तनमें ॥छाडी मधुवनमें नाथ० ॥५॥

छाप छुटावें इन्द्रजी सुखवें गावें मंगल बन पुज्जावें ।  
सखि मधुवनमें ॥ नाथ० ॥६॥ माघ सुदी दायज पैत से, पाई है  
सो भानुन चपार परनमें । छाडी मधुवनमें ॥नाथ०॥७॥ नयन नंद  
भव्यजन ठखूं जानि परे प्रभु शांति परनमें, सखि मधुवनमें ।  
नाथ छुलें ॥

इति बागलीडा दोठारोइण संपूर्णम् । तप मंगलका पद  
महर्षिसे निपसी जाय बुन्देवन चणन यनी इछ चाहमें ।

दियो लोग चिरी जिनराज, मनाबी सखी सुमसी बरी ।  
गये चक्रवर्त पद त्याग, तजी जगपुरनगरी ।टे॥

गण तजे चुराखी बाख, तजे इतने रबरी । तजे मुष्ट वंश  
नरनाथ सहस्रवतिस छतरी, दिया लोग० गए चक्रवर्त ॥१॥  
तजे सुरग छठारा कोडी तजी प्रभु नौनि धरी, गये रतन चतु-  
र्वंश छोड़ । तजी अब रिद्धिद्विद्वरी, दिया लोग० गए चक्रवर्त०

॥२॥ तबि राणी छत्राण वै हज्जार, तजी पटखण्ड खगरी ।  
 द्विये पंच महाव्रतधार, गही शिषकी दगरी । द्वियो जोग०  
 गए चक्रवर्त ॥३॥ अखि बनमें धरयो प्रमु ध्यान, तहां खप  
 बिपत टरी । पट ऋतु फल फूले पान, भई धन बैठ हरी । द्वियो  
 जोग० गए चक्रवर्त ॥४॥ अखि नबल मुजंग शृगाद, दि फोहा  
 पीछिपिछो । धरे गऊंसिद्ध प्रतिपाद चुंघाबै दूष छहो । द्वियो  
 जोग० गए चक्र० ॥५॥

खब जाति द्विधी जाय हिमा उरमांदि धरी, भागतके तप  
 पर भाव । परस्पर प्रीत करी, द्वियो जोग० गए चक्र० ६॥  
 तप घर बारह परछा, धरे उन पार धरी । उत गेवतमान  
 पसार जगतधी व्याधि हरी । द्वियो जोग० गए चक्र० ॥७॥  
 खप मेहरखन्द बत इन्द्र द्विये सैठी खगरी, अखि पूजे ज्ञान  
 धिनेन्द्र । बनी दिल्ली नगरी, द्वियो जोग० गए चक्र० ८॥  
 अखि खमोखाण महार, भई खति जग मगरी । धरे नैन नन्द  
 गुणगान, धरे परनन पगरी । द्वियो० गए० ॥९॥

देवदरगान द्विये भगवानकी पाणोमें उपदेश सुना ठारा खरूप  
 ज्ञान मनक महात्मश पद् राग खरंग ।

बानी खिरी प्रमु शांतकी, मेरी शांत भई सब पर हो ।  
 बानी खिरी प्रमु देख ।

छुट कुमाठ सुमति जागी, में दूटी खरम जंतर हो ।  
 बानी खिरी० ॥१॥ लठ चेठ दोऊ भिन्न हैं, जेखे छोरमें व्यापक  
 नीर हो । बानी खिरी० ॥२॥ मांटीमें ज्यों कंदन पसे, निळ  
 तेऊ ज्यों एक खीर है । बानी खिरी० ॥३॥ जेखे पट पपनमें,  
 रहै अग्नि गुपत मेरे बीर हो । बानी खिरी० ॥४॥ नैरा धम  
 अधर्ममें लेल ना, नन नभते तुमारा खीर हो । बानी० ॥५॥

फाळ अडग पुद्गळ अडग रहे पळ दिवाय यख रहो ।  
 बानी खिरी० ॥६॥ भल्यों कर्मके भर्ममें रहे धर्ममें कुम दडगोर

हो बानी खिरी० ॥७॥ मटक्यो चतुर्गतिमें खड़ा, भयो राजा रंक  
फकीर हो । बानी खिरी० ॥८॥ घ-घरके मरमर खडे, नही  
कोनी कट्टु तपखोर हो । बानी खिरी० ॥९॥ कट जे खबर  
मधुदिदसे, करु तज दे पाटपटोर हो । बानी खिरी० ॥१०॥

माधविषा सुत बन्धु हैं, सग रजा रषके गीगर हो । बानी  
खिरी० ॥११॥ निष दिन खिर खाके पडे, तेरे कोई न आवे  
तीर हो । बानी खिरी० ॥१२॥ पंचमकाठ कराछमें, तू ती कर  
के प्रतिष्ठा मेर धीर हो । बानी खिरी० ॥१३॥ मेहरबन्दसे खीख  
ले, तू ती दिङ्गांमें जा खरखोर हो । बानी खिरी० ॥१४॥ दाख  
नेनसुझ्यों कहै, तेरे इनमें है जकखोर हो । बानी खिरी० ॥१५॥

इति अथ पंचम मंगलका समुच्चै पद दादरा पूर्वका करवेमें ।  
जाऊं बलिहारीमें जाऊं बलिहारी, जिन मंगलकी मैं । अऊ  
पलिहारी० टिका

तूभियो शांत शांतके कर्जा हरो यशांत मारी, मौंजाऊं ।  
जिन मंगल० ॥२॥ भाईलियाम समझीके दिना गर्भ घरयो माधारी,  
मैं जाऊं । जिन मंगलकी० ॥२॥ जेठ बदी चौदशकूं पन्मे,  
तान जोरु हितकारी मैं जाऊं । जिन मंगलकी० ॥३॥ निष दिन  
एतम उखी दिन दिक्षा, अकबरत ऋद्धि छरी । मैं जाऊं । जिन  
मंगल० ॥४॥ पौइ सुदी एकादशीके दिन, जग्यो ज्ञान इक्षारी ।  
मैं जाऊं । जिन० ॥५॥

पौइ बदी चौदशकूं खामां, तिष्टे मुकत मंझारी । मैं जाऊं  
॥६॥ सुमरी महर यह मेहरबन्द पे, रष दिया मन्दर भारी ।  
मैं जाऊं ॥७॥ नंदोश्वरका रषना करके, नये नये बिब भरारी ।  
मैं जाऊं ॥८॥ मेरु शिखर सुस्तान करायो, खोरोखि खड ल्यारी ।  
मैं जाऊं ॥९॥ मरमर खरख खठोवर कड्यो, प्रसु शिर बारा  
ढारी । मैं जाऊं ॥१०॥

चन्दन जलत पुष्प बढ़ाये लठ नैवेद्य करारी । मैं जाऊँ०  
॥११॥ दीप धूप फल बरख खंजो कै, करी प्यारती भारी ।  
मैं जाऊँ० ॥१२॥ माघ सुदी तृतिया पैतीसै, करी प्रतिष्ठा भारी ।  
मैं जाऊँ० ॥१३॥ जनेक पिताकी आज्ञा पावो, बिलोमें को जारो ।  
मैं जाऊँ० ॥१४॥ हज्यौ सफल सबहु जीवनकूँ, नैतानन्द उगारी ।  
मैं जाऊँ० ॥१५॥ दिन मंगलकी, गरभ मंगलकी । जनम मंगलकी,  
तप मंगलकी । ज्ञान मंगलकी, मुक्त मंगलकी । मैं जाऊँ० ॥

इति अथ प्रतिष्ठाकी बधाई रागनी भैरवी ।

इक्षरीप्रसादकीके मन्दरकी गावो अब तो प्रतिष्ठा बधाई  
सगरी इक्षरीप्रसादकीके मंदरकी । गावो० ॥टे॥

सखि गङ्गमेंटने हुकम दिया, बगो देखि खषादिकी लगन  
उगरी । ईश्वरीप्रसादकीके मंदरकी, गावो अब तो प्रतिष्ठा बधाई  
भगरी ॥१॥ सखि मेहरबन्दने सुधस किया, दई खोह प्रतिष्ठाकी  
उगरी । ईश्वरीप्रसाद० ॥२॥ सखि सुफल दिया लठ भव जयना,  
लठ सफल करी दिछो नगरी । ईश्वरीप्रसाद० ॥३॥ सखि मेठ  
शिखर दधि नहयन किया, क्षीरोदधिकी सहस भर भर गगरी ।  
ईश्वरी० ॥४॥ सखि जेहिहपुरेपे एव संव ददः, दा तीन कसके  
लगभगरी । ईश्वरी० ॥५॥ सखि कपूर सख सखि दिदिम्बर बिराजे,  
देखो श्री मण्डर रहा जगमगरी । ईश्वरी० ॥६॥ सखि चारों  
ओर पड़ी पलटन, रहा तीन कोरमें बस जगरी । ईश्वरी० ॥७॥  
बहो दास नयनसुखने बिनतो, पूवो शांतनाथ प्रभूके पगरी ।  
ईश्वरीप्रसाद० ॥ इति ।

यह पद भी भजन दर्शनरुता है, इन्द्र प्रार्थना करे है  
जन्मान्निपेठ बास्ते तुमरी देश और मांडकी ।

प्रभू धन्य धन्य लग मन्य मन्य तुम हो प्रसन्न हम बिदे-  
जान्य तुम सम न बन जगजन दितकारी । प्रभू धन्यः ॥१॥



सुनिये त्रिनेत्र मैं हूँ सुर सुरेन्द्र, ये हैं मम अपेन्द्र ये हैं सुर  
गजेन्द्र । कहिये त्रिनेन्द्र दिजे नन्दन तयारी । प्रमु धन्य० ॥२॥  
हो जगत धान, किरया निधान, मोह कपी पद्मान, हो धर्म  
जान, सूर्यपति इशान, ये हैं संग दमारी । प्रमु धन्य० ॥३॥  
धनमतिकुमार, माहेंद्र सागर, जठर सुर अपार, चपारों विरकार,  
मैं तो लेंके डार, तोरी सेवा घर धारी । प्रमु धन्य० ॥४॥ हे  
योनबन्धु, हे दयाबिन्धु, मैं मेररचन्द्र तोहि वंदि वंदि वंदि ल्यंगा  
सहस्र लंजे जग ललधारी । प्रमु० ॥५॥

नहीं मरी देर, गये गिर सुमेर, पांडुक बनेर, पांडुक बिलेर  
छई आय घेर, टाटो पूजा विद्यतारी । प्रमु० ॥६॥ भरी खोर  
दारो फलशा दशार, प्रमु खोल डार, जिन गुग उबार करि  
जै जै पार, जठर छीनी निष खारो । प्रमु० ॥७॥ हरि मिष्ट  
जैन, हरि यात खैन करि सुख जैन, जगे मोह देंन, मई  
सुखनेन, मानों फूली फुडगारी । प्रमु धन्य० ॥८॥ इति ।

यह पद भी जिन स्तुति राग देश और मांडछो ठुमरी  
हजुरी सकट हरण पद । अर्ध छिद्र जठर विजयकूँ करावै है  
संकट हरण पदोंमें दुख हैं रोग भोग बिन्डा भय वंद सुझा  
फाँसी इत्यादिकूँ तोड़े हैं पार ८ नित्य पदे त्रिशूल जर जायो  
रात दिन १ व ७ वा १४ वा २१ निहायत ४० दिन परदान  
दिया हुगा है ।

प्रमु तार तार भयबिन्धु पार संकट मझार, तुम ही आचार  
दुख देखहार बेगी दाटो मोरी नैया । प्रमू तार० ॥देखा॥

परमाद जोर दियो हमपे जोर, भगबोत तार दिये मझमें  
जोर । तुम सम न और तारन तरबैया, प्रमु तार० ॥१॥  
मोहि छण्ड छण्ड दियो दुख प्रणण्ड कर छण्ड जहुँ गतिममें  
अण्ड हम हो तरण्ड, तारो तारो सैया । प्रमू तार तार० ॥२॥

द्विग सुखदाय तेरो है हिरादस, मेरो काट फाँस, हर भवको बाध, हम दरत आध, सूरै जग समरैया ! प्रभु वार० ॥३॥

आगे यह पद पंचकल्याणको है स्वस्ति मंगलदा है चौबीसी महाराजकी पूजाका, राग भैरवीकी ठुमरी ।

स्वस्ति श्री श्रृंगभोऽजित सन्मव जमिनन्दनजीके पंचकल्याण । स्वस्तिश्री० ॥१॥ स्वस्ति सुमति करु स्वस्ति परम प्रभु, तेज सुपादसके पद कमलान । स्वस्तिश्री० ॥२॥ चन्द्रू मैं चन्द्रा प्रभुके पद पंखज, ध्याऊँ सुदिधजीके गुण पहचान । स्वस्तिश्री० ॥३॥ ध्याऊँ मैं शीतल श्रेयाँख सम नाऊँ, पाछपूजकीका वस्त्र सरधान । स्वस्तिश्री० ॥४॥ स्वस्ति विमल जनन्य मान प्रभु शांत मनाके वस्त्र कुन्थु गुण गान । स्वस्ति० ॥५॥

बराह स्वस्ति करु स्वस्ति मल्लि जिन, स्वस्तिश्री सुनिष्ठत्रा-  
धान । स्वस्ति श्री० ॥६॥ स्वस्ति नमि करु नेहि पार्थ प्रभु,  
स्वस्ति श्री महावीर भगवान । स्वस्ति श्री० ॥७॥ जन यह प्रभु  
भन्य यह पाकर, घर घरमें दरसे राग रतन महान । स्वस्ति  
श्री० ॥८॥ एव भगवन्त प्रगट भये जगमें, दूटेगे सबट धरत  
पहना । स्वस्तिश्री० ॥९॥ होंगे उजागर नदनमुख आगर, भागने  
परम सरम खर्जात । स्वस्तिश्री० ॥१०॥ मंगल कोली सरपति  
पंदनकूँ, लीज्यो नैहरचन्दके सारे वरदान । स्वस्तिश्री० ॥११॥

इति पद जिनदेव रुचिका, राग खन्माषकी ठुमरी ।

सेवें यह सुरनर मुनि तेरा द्वार, सेवें जन० । तू है परम  
वरध पास मोक्षको दिवैया, लोहि लहि यह लऊँ प्रभु निखें  
बार । सेवें जन० ॥१॥

अबुल परसपन अबुल हान रन, अबुल सुख पदो न  
पार । सेवें यह सुरनर० तू है धरम० ॥१॥ अबुल उलर पति  
दरत भगद कति, परत पर समरदश पकारी । सेवें जन०

तू है परम० ॥२॥ तुमकुं नमाव माथा कीतकुं पधारुं हाथ,  
 तुमको दिवैया दे तकासनगार । सेवें सब० तू है परम० ॥३॥  
 तुम बिन राग दोष देत हो सब नमोप, डिये है पबोम्र सब ही  
 पुकार । सेवें सब० । तू है परम० ॥४॥ तुम सन्मुख रहे,  
 तिनें नैनखुष भये, तुमसें विमुख ठले जग मंहार, सेवें सब  
 सुरनर, तू है परम, तोदि ठकि० ॥५॥ इति ॥

हिंदोडा छतीसी राग हिंदोलेकी मरहार दिनमें मेहरबन्द-  
 जीके हिंदोलेका वर्णन हो ।

दिल्लीमें प्रतिष्ठा परी भेना कि न करी, दिनपे झुकाये श्री  
 भगवान दिलीमें प्रति० ॥ टेक ॥

पंचमहाल कराकरे, दिसने किया ये उपगार । परम जगाया  
 लम्बूहोपसें, भारत मण्ड मंहार । दिल्लीमें० दिनपे झुकाये० ॥१॥  
 बरतर हारी दौर जनारजी, नहि मुनिबर नहि ज्ञान । दिसने  
 दिवाया चौथा फाटये । दिन दिये पंचकन्यान । दिल्लीमें० ॥२॥  
 दिनये रचारी मण्डप बन दिये, दिनये बनाया बाळ गुडाळ ।  
 दिसने बनाए चौंठ स्त्रमये, दिन बटफार्ह बन्दनबाळ ।  
 दिल्लीमें० दिनपे झुकाये० ॥३॥ किसके सखी जन्मोपहतने,  
 उटगत मोवियत माळ । बटकि रहेरी मस्तक मणि ठने, झूवे  
 हरित रखाळ । दिल्लीमें० ॥४॥ किस दिये पाजें मंगळ दुन्दुभी ।  
 दिन एद राई जयजयकार, बरख रही रत्ननकी हटा । पढ़  
 रही लमृत फवार । दिल्लीमें० ॥५॥

दिसके अरब दिसकी पाळकी, किसके घूमैरी मतंग ।  
 दिसके नगारे घारें रसभरे, दिसके ये सजेरी तुरग ।  
 दिल्लीमें० ॥६॥ दिसने बुढाए ठाखों भव्यजन, दिसने करी है  
 मनुहार । दिसने जगाया चौंसर चौंक ये, दिसने जगाया ये  
 बाजार । दिल्लीमें० ॥७॥ दिसने सखी ये चौं बुजै रचे, दिसने  
 रचा है मण्डप द्वार । दिसने सखी ये दरपर घर भरे, तोरण

दियत अपार । दिल्लीमें० ॥८॥ किसने बनाये दूर द्वाडानरी किन  
ये बढाये बढश चतंग । किसके ए मंहे बगे बखमानये, फाकें  
चमंग चमंग । दिल्लीमें० ॥९॥ जिसने की 'सखी ये नीहत सख  
रही, किसकी बजे है ये बटताड । जिसका ये धौंदा धें धें धें  
करे, जिसकी बजे है ये बटियाड । दिल्लीमें० ॥१०॥

किसक बजे है चोणा दाशरी, जिसके ये एजे हैं बितार ।  
किस जिस रंगी बर बर बर रही, बज रहे बंख अपार ।  
दिल्लीमें० ॥११॥ द्रिम द्रिम बजत मृदगरी, तुम तुम बरत  
रम्बूर । जिसके मजीरे धुमपिट धुम परें, बज रहें जिसके  
इजूर । दिल्लीमें० ॥१२॥ दोन दडाळी जिसका पाग है, जिसने  
बताया ये मेदान । जिसका हुकम किसका राज है, दोन  
प्रतिष्ठाया जुगमान । दिल्लीमें० ॥१३॥ दिनये बगाई खसि  
फुडकारियां, दिनये बगाया गुडशन कथार । जिसने बगाया  
मोती मोगरा, दिनये बगाई खमरा डार । दिल्लीमें० ॥१४॥  
दिनये बगाई मरबन माळती, दिनये बगाई येबावेड । मरक  
सताशी दखणीके बडा । भइक बगनी एषमेड । दिल्लीमें० ॥१५॥

जुहोरकी सखीरी कलियां खिड रही, खिडरहा हार बिहागार ।  
बेसत खिलेरी जल बलके दिपें, भगर करत गुंजार ।  
दिल्लीमें० ॥१६॥ टिख रही भैनाचन्दन मंजरी, सुकर हैं एष  
एनार । जिस दिए बिचमें नज बिस बग रही, जिसका जगा  
है दरबार दिल्लीमें० ॥१७॥ दिन एही सोटा गाढा बीचमें, दिन  
ए बगाई रेशम डार । जिसके येमूले ठाकुर पाछने, दोलब  
दाएर मोर दिल्लीमें० ॥१८॥ जौन सुठावे ये मेहरबन्द साधनू  
सरूरी ये बढ भाग, जिसको इन्द्रणी सेंटे दे रही । धन धन  
इबका सुदाग, दिल्लीमें० ॥१९॥ मंगल गावे शांत जिनन्दके,  
निरत करत गण गंधर्व । चंदर टर तजै जेधु नारटें, हो रहा  
बानन्द पर्व । दिल्लीमें० ॥२०॥

कोई तो जलपे मारन भैरवी, कोई गावे राग हिंडोळ ।  
 कोई तो जलपे सारंग राग भरी, हंन हंन करत करत कड़ोळ ।  
 दिछोमें० ॥२१॥ कोई गावे राग बनासरी, कोई गावे भीमराज,  
 कोई गावे नट कोई स्रुट गा रही । कोई गावे ललित निभास ।  
 दिछोमें० ॥२२॥ कोई जो जलपे राग पर्वतरी, कोई गावे मेव-  
 मंडा कोई तो जलपे मधु बरु माधवी । पन रहै चैन विहार,  
 दिछोमें० ॥२३॥ उच्चैः, सुनरो पद नगरो मन लायके । रत्निया  
 इतनी तू याद पपवाळ कुडमें मये, लाक्षा ईश्वरपसाद । दिछोमें०  
 ॥२४॥ पतके वंश विशिष्टे मगन भर भगवान, पुन रतन इह  
 उत्कृं दिया, मेहरपन्द गुणवान । दिछोमें० ॥२५॥

पिताने पताया मन्दर लोहना, नन्दं श्वरके जाकार । मेह  
 पताये पांचूं जीवमें, घरसीमंदर मार । दिछोमें० ॥२६॥ जानन  
 मन्दिर फिर रचे, यहुं दिश तेरा तेरा बापि । बिना हो प्रतिष्ठा  
 पितापर भवगण, दुःख पदा गये पाप । दिछोमें प्रति० ॥ नि-  
 नये सुभाये श्री भगवान, दिछोमें प्रति० ॥२७॥ जस गगा बेटा  
 लंका कृंचला करम दिखये हमार, तन हो जला मन मन्दर  
 बिपे । लीजयो प्राग सन्मान । दिछोमें प्रति० । दिनये सुभाये०  
 ॥२८॥ इतनी कह परभाइकूं गए, पगते आ तपकार । धृग धृग  
 धग यमराजकूं, धृग धृग यह संधार । दिछोमें० ॥२९॥  
 मेहरपन्द पड़ भागने कोख भिगाओ खार चार, दुःख लिय जो  
 क्षपनो मरसे । मन्दिर दियाजी तदार । दिछोमें प्रतिष्ठ० ।  
 परी भैना उन करी, पन हा झुमार आ भगवान । दिछोमें  
 प्रतिष्ठा परी भैना उन करी ॥३०॥

राजेन्द्रकीर्ति बुढायके, सख पंचोकी कहाय । यषभेंटकी आज्ञा  
 लई, दियाजी मुहुतं दिखाय । दिछोमें प्रतिष्ठः परी भैना उन करी ।  
 उनही झुकाये० ॥३१॥ संश्व विक्रम मूपकी, उल्लोखसें ये तीस ।

माघ सुदी तिथितीजकूं, बारी है प्रतिष्ठा आ दिन दोश । दिलामें०  
॥३२॥ च्यार सहस्र प्रतिमाजी पूत्री, शांतिनाथ प्रमुखजाय ।  
तीन लाख बाए भव्यजन दीना धर्म जगाय, दिलामें प्र० ॥३३॥  
गरम जनम तप मंगल करे, ज्ञानमुक्ताके गुण गाय । माघ सुदी  
तिथि तिजकूं, प्रभुहीकूं छिये हैं झुगय ॥ दिलामें० प्रति०  
वनही० ॥३४॥ नाथ जवा कुछ है खड़ी, चरण प्रहरता चार ।  
दाम नयनसुख यौ फहै, पढ़ियो सब नरनार ॥ दिलामें प्रति०  
वनही० ॥३५॥

योद्दा—नंदो बिरदो जगतमें, धर्मचक्र दिनराज ।  
जैवन्ती बरही खदा, खेकी मौर समाज ॥३६॥

इति द्विडोका उत्तम सम्पूर्णम् ।

इति अध्याय सप्तहर्षा सम्पूर्णम् ॥१७॥

## अध्याय अठारहवाँ

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

पथ जहां जहां जनेक नगरोंमें जैनही रथगात्रा भई तिनके  
पक्षोंका सम्प्रहर्ष अध्याय अठारहवाँ बिलगते ।

तत्रादी सांघलेही पूजाके पद रागती दारवेही छुपरी ।

हृष्यो निष्ठ निष्ठ मंगल चार, अद्रिपथी हृष्यो निष्ठ निष्ठ  
मंगल चारही । नगर सांदवा सु बरखवाजी, हृष्यो निष्ठ निष्ठ  
मंगल चार ॥३७॥

समलदहन भागदहन बिराजै, जाको मरिमा जगन सररजी  
॥ नगर० ॥१॥ नरनारनके भाग उदेसै, पूजा हुई वेदारजी

॥ नगर० ॥२॥ उपज्यौ दरस नगरमें खगरे, हो रहे जैजैकारकी  
॥ नगर० ॥३॥ नैनानन्द नगरमें छयो । म्हारे गिरे करमके  
भारकी ॥ नगर० ॥४॥

इति रागनी जंगला क्षंशोटी ।

पंचोंके भाग उजागर मिळ गए गुरु नागर पंचोंके भाग  
उजागर ॥ टेक ॥

पांच बरछलैं गुप्त रहे प्रसु । प्रगट भये जब आदर ॥ मिळ  
गए गुरु० ॥१॥ हाथमें रमइठ करमें पँछो । जीबदयाके  
आगर ॥ मिळ गए० ॥२॥ उम्रोखे तेईसका सुन्दर । सयत  
बिक्रम पादर ॥ मिळ गए० ॥३॥ अतु बखन्त बेशख सु कठकी ।  
पांचों जाँटें गादर ॥ मिळ गए० ॥४॥ नैनसुख यह नगर पाँधवा ।  
पार प्रसुका आदर ॥ मिळ गए० ॥५॥ इति ।

रागनी फहरवाली ठुमरी ।

सुफळ भई म्हारी आस नगरिया । टेक ॥

दरस देख मेरे नैन सुफळ भये, चरन परख मेरे द्विरीकी  
पगरीया ॥ सुफळ० ॥१॥ पारख प्रसुका न्दवन करनकुं । भरि  
भरि ल्याऊं क्षीरोदधिनी गगरिया ॥ सुफळ० ॥२॥ बहून दिखलैं  
भटवत भटवत । आस मिली शिषपुत्री डगरिया ॥ सुफळ० ॥३॥  
नैनसुख प्रसुके गुण गावै । मेरो प्रसुनी भवभरकी गगरिया ॥ जाज  
सुफळ० ॥४॥ इति ।

पथ बढीतकी पूजाके पद । राग खम्माचकी ठुमरी ।

आस शुभ दशा उदे भई म्हारी, हो आए पूजा निखन  
कारन । नगर बढीत मंझारी, जाज शुभ दशा उदे भई  
म्हारी । टेक ॥

मैंको अमर अनादी, गयो ए तौ काठपादी । जब जागी  
है समाधी, सुखकारी ॥ जाज शुभ० ॥१॥ तेरा बिनता उषारुं,  
मान मायाकुं बिषारुं । सदा जारती उषारुं, प्रसुभारी ॥ जाज

शुभ० ॥२॥ कहै नैनसुखदास, मेटी मेरा भवदास । हमकूं दे  
बास तुमारी ॥ बाज शुभ० ॥३॥ इति ।

पुनरागनी झहोटी ।

हिठमिठकै पूजा रचो रचा, पुर बढौतमें चद्रा प्रसुती ।  
हिठमिठ पूजा रचो रचो ॥टे॥

नवशत एक हजार दीखै, जौर मिठासो च्याररे । चैत्र  
सुदी दशमी पंदरास, घर घरमें जे जे मची मचा । पुर बढौतमें  
चन्द्र प्रसुती हिठमिठ पूजा रचा रचो है मैं ॥१॥ रक्षमें बैठ  
जले प्रसुवनकूं, मुदित भये नर नाररे । भरभर अंजुष्टि करें  
बारते, मानों सुरपति खची खची । है मैं ॥ पु० ॥२॥ दर्शन  
देव देश देशके, जाय जात्री दौररे । जाय हो जाय नदी  
त्रिसुवनधी, जाई बक्षमी खिचो खिचो, है मैं ॥ पु० ॥३॥ जग  
प्रताप सुन्यो जितशासन, सुनि सुनि मयेपु शियाकरे । ननानंद  
बयाकी बाकै, हिरदे महिमा खची खचा है मैं ॥ पु० ॥  
हि० ॥४॥ इति ।

खिरबनेकी पूजादा पद रागनी विशनलाह भाटकी बाहकी ।

यह पूजा निस्तारै, प्रसुती पूजा निस्तारै । है जनम जनमके  
बन्धन तोड़ै, भवसागर दारें । टे॥

हुई खरबनेकी पूजा भारी खरब गई छारें । है गुह्य गुह्यके  
जैनी धाये दाजव नफारै ॥ ये पूजा० ॥१॥ नरनारी संगठ गाथें,  
जानन्द बिस्तारैं । है नृत्य परे जठ परे दारते पाठमें खब  
दारें ॥ ये पूजा० ॥२॥ दाटें दान परे निठ पूजा जाय गया  
भारें । है ननानंद फई खष परजा जे जे छारै ॥ ये  
पूजा ॥३॥ इति ।

बरनावेकी पूजादा पद रागनी विशनलाह भाटकी तुमरी ।

जितदेखी पूजा जाय नगर दर नावेमें बढकै ॥टे॥

रहके मिट गए कर्मदलंड कट गए बड मड गढाकरे ।



जो फंझिर रहा जगजंजाड रह गया हाथ ही मळमळके ॥१॥ जिन  
पूजे श्री भगवान मनाए संगठ पळपळके, मो हो गया जगसे पार ।  
मिटो बिये दुःख भव बळ बळके । जिन ॥२॥ जिन गाये  
संगठचार, छोट दिपे जगड़े पळ कळके, वे हुय संत मखहूर  
वहां गये, भविजन हळ हळके । जिन ॥३॥ जिन जे निद  
प्रसुषो गेद रखमें चढ़, पंजोंमें रहले, जो हुया नैनसुख भक्त-  
मराके बसत ही लठ जळके । जिन ॥४॥ इति ।

शाहपू'को मूछनायक प्रतिष्ठा पद रागनी भंरनी ।

छानि बिराजे जिन पदम जिनेश । टेढ ।

तानगीमें दुखम सुखमकूं, गनिये सुखमा सुखम खमेश ।  
छानि बिराजे ॥१॥ भवशक्ति आपनछों तरसैं, तातैं हमरे  
भागपदेश । छानि बिराजे ॥२॥

दोहा—मनबळ धनबळ अंगबळ नृबळ वृषबळ ही ।  
छानि बिराजे ॥ छानि सराबग दिन । जिनेश ॥३॥ स्वेत  
संगमय बिष तिहारो, उयो जडलेंद निशेखा । पाप ताप निरखत  
ही भागत, उयो अहि निरखि खमेश । छानि ॥४॥ अयकुमार  
पर पठगा उपजी, तिण्डेता सुबरेश । पंचन मिठ मन्दिर  
चिनवायो, जै जै जै नमतेसा । छानि ॥५॥ जवळों नारु  
भवलागर' सुगत् करम पजेश । भव भवमें प्रसु सुमरी सेवा,  
चाहत नैनसुखेश । छानि ॥६॥ इति ।

दिल्लीको पूजाका पद राग धरवा ।

म्हारे बिघन बिनश गए दूर, अजि ए जो म्हारे बिनन  
बिनश गए दूरनी । सुन सुन संस्तुति दिल्लीकीजी, म्हारे बिनन  
बिनश गए दूरजी ॥टेढ॥

बहुत दिपससे चित हूटखायो, मेरे भए मनोरथ पूरजो ।  
सुनसुन ॥१॥ दुजा कळश वेदीके आगे, बागी सुरग संपदा

दूरजी । सुनसुन० । म्हारे सुनसुन० ॥२॥ ऐरावत गजके छिर-  
खारे, जैसे कीटिबन्द करु सूजो । सुनसुन० ॥३॥ नैनानन्द  
बहे करजोरे, म्हारे कमं महागिर चूल्ही । सुनसुन० ॥४॥

रागनी जगडा । कबाड लोगूँके गानेकी भेटके तौपर जेन्न ।  
चुगलसोरने चुगली खाई जबबाने दावार तुझे मैं दूंगा पडा ।  
जरि दुर्जनका दुर्जनका देस । इस जगते मान घटा । इस  
चाडमें । अब पद सुरू ।

तरस तरसके नरभब पायो, पायो तेरे दरबार छिरीजो,  
कीजे बचा । बजि कर्मनसे कर्मनसे प्रभु पोछाजो मेरा बेगी  
छुटा दे ॥टे॥

कुगुरु कुरेब कुडिगी पूजे हृदय बहु संसार परम गुरु तूही  
जबा, बजि कर्मनसे, कर्मनसे । प्रभु हो पोछाजो मेरा बेगी  
छुटादे ॥१॥ स्वारथके सब धंगी देखे, बिन स्वारथ फिर  
जायजी । बने नहि कोई बचा । कर्मन० ॥२॥ बिना पुमारी  
शरण प्रभु हो कर्मनके धनुषारजो, एतुगीतिमांही नपा ।  
कर्मनसे० ॥३॥ बहे नैरसुख दास दयानिध, भित्त बखोर  
सतिहार, तेरे चरनोंमें रचा । कर्मन० ॥४॥ इति ।

एवम भजन निषर्जनका पद बिरूपते । राग देश विराग  
परबके जितेही ठुमरी ।

भजनसे रहि ध्यान प्राणो । भजनसे० ॥टे॥

भजनसे इन्द्रादि पद हो जडत वेदि विमान, भजन होजे  
होत हरि प्रतिहरी बलि बलवान । प्राणो भजनसे० ॥१॥  
भजनसे षटखण्ड नबनिधि होत भरत खमान, तरे भदधारा  
तुलत वड़े पापको बबखान । प्राणो भजनसे० ॥२॥ नबक  
सूकरसिंह मर्षटकरी भजन करवान, भय वृषभसेनादिह जगड-  
गुठ भजनके परवान । प्राणो भजन० ॥३॥ भजनसे भय पूज्य

मुनिजन गोतमादि मदान, भजन क्षीये विरे भीड जटायु मीढक  
 स्थान । प्राणी० ॥४॥ कष्ट नैनानन्य जगमें भजन समन निधान,  
 मर भजनसे करहन्त सिद्ध ज्ञानार्थगण निर्धान । प्राणी० ॥५॥  
 भजनसे रसि ध्यान, प्राणी भजनसे रसि ध्यान । ५॥

इति अष्टाश्लोकेऽध्याय सम्पूर्णम् ॥१८॥

## अध्याय उन्नीसवाँ

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ सुरेन्द्र नाटके पटप्रित्त पदोंका अध्याय उन्नीसवाँ  
 हिरयते ।

अथ भजन स्थापन हेतुः मंगलाचरण । दोहा ।

धीर्यो काल जनन्त ही, ज्ञापनद्वार जनन्त, वर्तमान  
 कृपमादि जिन, नमूं जननानंत ॥१॥ बंदु गुठ निग्रंथ सब,  
 दया सिन्धु धनगार, जियसे शत्रु सुमित्र घर, राख रंक  
 इच्छार ॥२॥ निदयी मुझ सर्वज्ञते, जो धुनि गुग गम्भीर ।  
 इष्ट जानि ताकूं नमूं, हरौंदरो मन्पीर ॥३॥

कवित प्रविज्ञा दोहा ।

अथ सुरेन्द्र नाटक चूरं, प्रगटूं जिनकल्याण । समय  
 समयके राग घर, समय समयके गान ॥४॥ भजन कियौ ते  
 तिर गए । पना भजन करि खेद, योही बकि बकि मरि गए ।  
 पटि पट च्यारों वेद ॥५॥

अथ गंधर्व शिक्षा । दोहा ।

तीन प्राम जरु सप्त स्वर, ताल भाव करि श्रुद्ध, बिनयसार  
 हित परमाद रति । गावो भजन सुबुद्धि ॥६॥ प्रथम जडापे

उज्ज्वलि, मंद मध्य प्लुग टेर, उत्तरि उत्तरि चटि चटि उत्तरि ।  
बार बार स्वर फेरि ॥७॥ बैठो गोढो मोटके, निर्भय छिह  
समान । ताछ चुकि स्वर चूरिके, मत बगियो बुद्धिदान ॥८॥  
स्वरमें घुबो कर तावके, समते लेहु पठाय । खडक खमा प्रति  
द्रिष्ठ धरि, गाथो जित पमगाय ॥९॥ छिरन छडाहो साजमें,  
बिल्लाहो मति बेर । मटहो मति पठओ न पग । रहो धोर  
गम्भीर ॥१०॥

अथ श्री कृप जिनगर्भा गम मंगल बघाई रागनी भैरवी  
तथा स्नाय धनाधरीमें भी फिर बहती है । नाभिराजाजे मठदेवी  
स प्र फल पूछे है ।

सुनिधौ गरीब निवाज, सुनियो गरीब निवाज । जरज मोरी  
सुनियो गरीब निवाज ॥६॥

मैं जुगलनि तुम जुगल हमारे, बहल जुगल विरठाज ।  
अबधि अबधिअब अबधि करि मंहित खन दिंध मडिग राज ।  
जरज मोरी सुनिधौ गरीब निवाज ॥१॥ वरलव रवन नगरमें  
घर घर सास भए पट जाज । खोलह सुवन जाज हम निरखे,  
कीन निमित्त दिह काज । जरज मोरी ॥२॥ एत सुवन हम  
पेधो निरख्यो, भाखत जावे टाज । उदर धरयोग रज राज  
अजानक, गाखो फल महाराज । जरज मोरी ॥३॥ कहत  
नाभि मन मुनि बडभागन, भावी सुन जिनराज । गम पछे सुनि  
द्रिग सुन छाप, गयो भरम खन भाजि । जरज मोरी ॥४॥ इति ।

अथ श्री कृपन जिन जन्म मंगल बघाई रागनी भैरवी  
तथा स्नाय धनाधरी ।

अबधिपुर जाज कुशर्थ भया, हे अबधिपुर जाज कुशर्थ  
भयो ॥६॥

तज्ज खर्शयदित परमारज दायक देर जयो, नाभि नृपति  
मठदेवीके मन्दिर आ अदतर बियो । यो अबधिपुर जाज

कृतार्थ भयो ॥२॥ रंक भये धनबन्त जगतमें कृष्णके लेश बद्धो,  
नर्कमें नारदों सुख पायो, मोपे न जाय कद्धो । हे जगन्निपुण  
आज कु० ॥३॥ जो जन्मंत प्रिकाळ चतुर्गति भादि मूढ भयो,  
सो आनन्द नयन इस निरखे आदि जिनेन्द्र जयो । यो जगन्नि-  
पुण आज कु० ॥४॥ इति ।

जब श्री जिन जन्माभिषेकार्थ चतुर्निष्ठाय देवागम वर्णन  
कावनी पलू बरवा ।

जले सुरासुर खट्खट जगन्निपुण श्री जिन जन्म नरुपन  
बरने ॥दे॥

दृढम सुधर्म सुरेन्द्र चढ़ायो अपने निकट कुपेर बुकायो,  
श्री जिन जन्म वृत्तांत सुरायो । खट्खट समरदा सार प्रसुरे बार  
ढापी ऐसी परनें, चले सुरासुर० ॥१॥ जने कडपदायो जब देव,  
जले मुबनपति करने सेना, जोतिष अठ व्यन्तरि दम्भेवा ।  
जीबीस अठ बाडीस देय पत्तेस इन्द्र जाले शरनें । जने० ॥२॥  
सेना सप्त सप्त बिध ल्यए, गज घाटक रथपति सजाए । वृष  
गन्धर्व नतैकी पाए, धन धन गगन मंझार । हो जे जे धार सो  
महिमासो बरनें, जले सुरासुर० ॥३॥ नागदत्त पैठावत सुन्दर  
सो सजिके ले प्रथम पुरन्दार, गए जगन्नि नृप नाभिके मान्दर  
माया निद्रा रथी ररे प्रसु शचा, बग! जब फर बरने । चजे  
सुरासुर० ॥४॥ लोचन खट्खट सुरेन्द्र बनाए, निरखि हरख वरने  
न समाए । सरसग धरी प्रसु चरण छुपए, समगि नयन सुख  
भाय हृदय छिंटाय । बगो संस्तुति करने, जले सुरा० ॥ इति ।

जब जिन जन्माभिषेकार्थ सुरेन्द्रने जिनेन्द्रकू गोदोमें बिये  
सुर गिरपे ले जानेकू तयार हुए तिस प्रमोद नाटवकी स्तुति रूप  
ठुमरी पीलू बरवा ।

भयो पावन आज जनम हमरो भयो पावन आज, हे जनम

हमारी तन मन हमरो । भयो पावन आज जनम हमरो,  
भयो पावन० ॥टेका॥

अब सुरेन्द्र पदको फल पायो, जानि दियो दर्शन तुमरो ।  
भयो पावन आज जनम हमरो० ॥१॥ बिन तुम भक्ति ब्रह्मा  
भो ये तन, जामे भो अस्थि न बमरो । भयो० ॥२॥ तुमसे बने  
सेबें सुरगण नातर कहै न दे दमरो । भयो पावन० ॥३॥ अब  
मैं अमर गधार्थ बहावा, बरखी क्या दुर्जन जननी । भयो  
पावन आज० ॥४॥ लेय जितेन्द्र सुरेन्द्र चढ्यौ गज घट्यौ  
सुर गिरपै बमरो । भयो पावन० ॥५॥ पढियौ द्रिग सुख जिन  
गुण संगल, हरियौ भग भवको भमरो । भयो पावन० ॥६॥ इति

अब सुरेन्द्र कृत गगनपद्मोत्सव बधाई गगनभैरव नर तदा  
जन्ता मिठी हुई तुमरी ।

तुमकी घडी रेख्या तुमकी घडी, बोली बारबार जै जैहार  
तुमकी घडी ॥टेका॥

तीर्थहार अबतार नियो अब हाटेंगे नैय्या सप्तबाघें पडी ।  
बोली बारबार० ॥१॥ भवभागवती अटक मिटा लीं हाँगे देह  
पार, मत रखी बडी । बोली बार० ॥२॥ दरवा द्यो दर दर  
दम्पदा लागी, लुटा द्यो भयना भर भर घडी । बोली बार० ॥३॥  
घर घर करो रतनकी बर्षा, नगर नगर कमलकी झडी । बोली  
बारबार० ॥४॥ गावा नजाबी पर भावना बहावा, भावा नखिया  
गजदन्तपै खडी । बोली बार० ॥५॥ मुनि मुनि भाव दिव्यादो  
सुर सुन्दरि, अष्टिद रैय्या रंग रंगली भरा । बोली बारबार॥  
भर भर अजुनि धध धतारो, बारी प्रभुपै मोतियोंका बडी ।  
बोली बार बार० ॥७॥ गगन ललये बडी बनकाबड, नेरे ती  
नैन चन आज हो पडी । बोली बारबार० ॥८॥ इति ।

अब सुमेरु पर्वतोपरि पांडुक बन संरक्षित श्री कृष्ण दिन

जन्माभिषेक समये सुरेन्द्र कृत भक्ति । रागनी देश गौडकी  
पूर्वकी ठुपरी ।

जन्मे जितेन्द्र बाए सुरेन्द्र, ले गए गिरेन्द्र, पंडुठ खनेंद्र  
बाए शिलेंद्र पीठेन्द्र पिछायो । जन्मे जितेंद्र ॥टे॥

तजि तजि बिमान सुर जानि जानि दियो नभ प्रमान ।  
भंडव वहां तान छवि निरखि रखि, अमर मन मयो । जन्मे  
जितेंद्र० ॥१॥ जामें रगे डाल, मोतियनही माळ, गावे देबबाळ,  
जिन गुण दिशाळ, बसि जमग काळ सुपति कर्पायो । जन्मे०  
॥२॥ मोमो सुरेन्द्र मोमो चपेंद्र मोमो धनेंद्र सेबो यह जितेंद्र  
जायो सूर्य चन्द्र क्षीरोदधि जळ व्याबो । जन्मे जितेंद्र० ॥३॥  
रधि जखंत्यात पेढो रिखात सब एक साथ, पुलकंड गात ।  
हाथोहाथ कवश ल्याए, लोजे खानो ग्हायो । जन्मे जितेंद्र ॥४॥  
हरि मुन हजार, पढ़ि मंत्र सार । सब कवश डार, दिए कई  
ही बार पढ़ी चारा सधबध भई लक्षा ल्यो टगायो । जन्मे  
जितेंद्र ॥५॥ या जिन प्रसंग, भई जैन गंग प्रगटी जमग ।  
छछटा तरंग, कई सुरन जग । खाई गंगा नित व्यासो । जन्मे  
जि० ॥६॥ यह आवि विचित्र गंगा है मित्र सुनकें परित्र चित्त हो  
पाँदत्र, दिततिठ नभ्रमूं द्रग खुनहि पायो, जन्मे जि० ॥७॥ इति

अथ—इंद्राणो युगादि देगळा जन्माभिषेक करि के कतका-  
पळ पर जुगळा । आदि में धर्मसूनिही रोति पळानेके अर्थ  
भगवत के अंतन मखग दण वेर अदि करि शृंगार करें हैं ।  
राग जंग्केरी पळती ठुपरी ।

रां ग गजरा वेगां जांशो कजरा, इंदरानी प्रभुओं के वेगी ।  
जांजो कजरा टेक

ए लो चार ग्यान बळ निखत, मैं खेऊ प्रभु भोक्तभरा ।  
इंद्ररानी प्रभुओंके वेगी ॥१॥ ए लो निर्दूषण जगभूषण, जग  
निरतारन जन्म धरा । इंद्ररानी ॥२॥ हम तुम खंचारी सुन

प्यारी, निज निजनेग करो खगरा । इन्द्रानी० ॥३॥ मञ्जन  
मंडण पूजा प्रसुजीकी मेदि धरै प्यारी जन्म करे इन्द्रानी ॥४॥  
कर दे तिळक प्रिडोक बिर, धरि कुंमकुंम चन्दन रजरा ।  
इन्द्रानी० ॥५॥

मैं तो मुष्ट करूं प्रसुजीके बिर, तू पहरा फूनोंके गहरा ।  
इन्द्रानी ॥६॥ मैं पहराके प्यारी छानोंमें कुण्डल, तू पहरा  
मुदरी मुंदरा । इन्द्रानी० ॥७॥ मैं पहरा दिए प्यारी मुरभूषण,  
तू पहरा दे तगरी घुंघरा । इन्द्रानी० ॥८॥ मैं तो छान बिबो  
फिर धीधे तू पहरा दे नाकी कररा । इन्द्रानी० ॥९॥ मैं तो  
नूपण करि कर छई पूजा, तू मोतिनयके लय बढ़ा । इन्द्रानी०  
॥१०॥ मैं धाप्यों प्रसु नान रूपम जिन, तू परने याकी जाय  
करा । इन्द्रानी० ॥११॥ नयनानंद सुरेन्द्र नृपण करि,  
बिधि नगर फिर कृष कररा । इन्द्रानी० ॥१२॥ इति ।

अथ—श्री जिन जन्माभिषेक पञ्चतन्त्र नगर प्रवेश  
समये लति प्रमोद निर्भर चतुर्निष्ठाय देवी ललित सुरेन्द्रा  
जिनेन्द्रकूं लेकर गजेंद्र पैरुकर नगरमें लाकाशसे उतरन । गगल  
बधाई उत्सव । रागनी जंगल बाह गंगा लारी मेदाती लोगोके  
भजनकी खगरी खडवाह इह तारे परमानेकी लति लदभूड ।

ले गए लबधिपुर प्रसुजीकूं सुर जे जे रजरा । ले गए  
ल० । लजि जे जे ल० । लवगारें भरि भरि अंगुलि करप  
उतारैं, ललत तान तुम लनननन लय इन्द्र चंदर छारे । ले  
गए लबधि० । प्रसुजीकूं सुर जे जे रजरे । ले गए ।  
लजि जे जे० ।

यह टेक खारी खारे पटना बागे बाँट लपट बाहका  
बदल है ।

एकी धू धू बिट धू धू बिट ललत लजरा तुं ललदा  
ललदा करे खारंगी बितार पुन, दुप दुम लपका लल । ललदा



बाजे भेरी बीणा बांधरी, तबल डोळ गाजे । गावे ले ले चढ  
फेरी नाचे नममें सुरी छम छननननन इतनी जितने ठारे । ले  
गए खनधिपुर प्रमूजीकूं सर जय जय वदारे । लेगए० । अजि  
अय जय वदारे । अघ वारे ॥

ऐसा खारा दोळ कहना चाहिये दरदफेमें ॥

कोई कहे नंदोवर्षो जीबो ए जिनेन्द्र चन्द्र कोई कहे जीबो  
राजा । नाभि नगरीको इन्द्र कोई कहे भ्राता जग ब्राता कीए  
जीबो माता । जायौ जिन मुन मुक्तिषो । दाता सोवे साता  
पायखे जपे मगत संसननननन इन हमकूं निरतारे । लेगए अ०  
खारा कहो ॥

ऐसी बिध करत पछाय गीत गान तब । घेर बियो डंगल  
जमेन पखमान खब, जल बल बन घन घाट बाट कुंजरोक ।  
पूजे राज मन्दिर पचाए शंख ठोक ठोक, लगाए घायखे बिके ।  
गजेन्द्र घनननननन नर चौकी परे खारे, लेगए अ० । अजि  
जै जै वचारे वचनारे । खारा कहो ॥३॥

शर्पने पतार जिनराज गोदमांहि ठिए । जाये खानेमांहि  
जाय मतकूं प्रणाम दिए । कैसे जिन माताकूं जगावे मीत  
गावे गीत, कैसे इन्द्र प्रमूके पिताखे परे बात चेत । कहो  
नैनानंद बिरतंत तुम ठननननन ज्यों सुने संत खारे । लेगए  
अजि० । ऐसी जै जै जै वचारे वचनारे । खारा कहो इति ॥

अब इन्द्रणी जिनेन्द्रणी माताकूं जगावे है गीत गावे है  
रागनो जगता इर्झाटोकी ठुरी ॥

पटा खोवे महारानी बल्ल गोदी ले लेरी, कहा खोवे० ।  
हे गोदी ले लरि । समर घूंटी देलेरी, कहा खोवे महारानी  
बल्ल गोदी लेलेरी ॥

इतनी टेढ़का पूरा बोळ हर दफे कहना ॥

दफळ भई तोरी नीद करुदेवी मैया । मर्बाजे री पछा,

बल्ला गोदी लेलेरी । कहा सोवे, हे गोदी० ॥१॥ जाग्यो जगत  
जन्यो त्रिमुदनपति भयोरी उडल्ल । बल्ला गोदी लेलेरी, कहा  
सोवेम० ॥२॥ मिट गई जुगल जनम पणिगटो । भयोरी ।  
इकठा बल्ला गोदी लेलेरी । कहा सोवेम० ॥३॥ घर घर माता  
द्रिगानंद छाए । मज गई हठाबल्ला गोदी लेलेरी । कहा  
सोवे० ॥४॥ हे गोदी० इति ॥

जब श्री जिन जन्म समये प्रजा बोध उचरित माता पिता  
प्रति बधाई रागनी जगडा संतोटी ठुमरी ॥ पूर्वोक्त चान्दमें  
जाननी ॥

ते राजवं सो सुत ऋषभ जगत जननी । तेरा जीबो सुत० ।  
हे जगत जननी भगवत जननी । तेरा जीबो सुत ऋषभ जगत  
जननी टेक पूरी बहनी ॥

जीबो तेरा कइ नामि नृप नागर, जायो तेनें पुत्र सुगत  
जननी । तेरा जीबो, हे जगत जननी ॥१॥ शिव बागदो  
करन उजागर, सब जन इष्ट जगत जननी । तेरा जपो । हे  
जगत । भग० ॥२॥ नर्षादिहमें मिटां वेदना, उषों तप चन्द्र  
जगत जननी । तेरा० हे जगत० ॥३॥ गई बसावा भई सावा  
त्रिमुदनमें, निरखत हपें पगत जननी । तेरा जीबो सुत, हे  
जगत० ॥४॥ जरखें पुण्य सुधा रख घर घर, कोई न रतन  
सुगत जननी तेरा । हे जगत० । भगवत० ॥५॥ द्रिग सुख  
मुक्त दटक जय दूटी । हरखे गव्य जगत जननी तेरा० । हे  
जगत । भगवत० ॥६॥

जब जिनेंद्रके पिताजीबो सुरेन्द्र जगावे है बाँट माया  
मई निद्रा दूर कानेकूं खुषि करे हैं जगडा संतोटी ठुमरी ॥  
बाळ तक सारे नजरिया राम ॥

जब सुख निद्रा निशारी महाराज, तुम एठो विशामद  
पुत्रकूं खिळा ल्यो रामो । जब सुख निद्रा० ॥टे॥

एक ती प्रभु तुम तीन ग्यान जुग दूजे जन्म, मनु  
महाराज । तिजे त्रिभुवननाथ तात तुम, चौथे सङ्क जुग  
बिर राज । तुम एठो पितामह ॥१॥ जनम्यो परमेश्वर तुमरे  
वर तुम सोनो राज राज समाज । ज्यो मुनिराय बरे निश्चय  
तप, त्यों निगलन क्यों हो गए आज । तुम एठो पितामह ॥२॥  
असम नींद इस असम काठमें फगौजारी तुमने महाराज, जगो  
जगो निरखो सुखको सुख । मन चिते जब होंगे दाज, तुम  
वठा पितामह ॥३॥ जागे तात बचाई छाना, पुलिङ्ग गाव बखे  
जिनदाज । काठ बनादि सङ्क दुख द्विग सुख गए, एह हो  
छीनमें माय । तुम एठो पितामह ॥४॥ इति ॥

अथ श्री जिन ऋषभदेव जुगादि जिन जनम समये कर्म  
भूमि व्यवहार प्रवर्तन नाथ नाथ काटन माता पिताका अभिषेक  
करण । जिनदेव पुनर्हृदय ॥ तांछबादेन गुंटा चूंचावन  
तांछव नृत्य धरण महक सजावरण । पावने झुकावन ठटुपरि  
इन्द्राक्ष देव भगो गमन इत्यादि वर्णन हेतो । नाथ कहल  
मलखानमें बडे लिखयते ॥

अथ स्यात्त शशले बडे मंगलाचरणका ॥

प्रथम नमूं मैं देव जुगदिनो जो भए प्रथम अकेले  
एकवार । तीर्थकर पद धारिके । अजिजातें पतकाए सृष्टाके  
व्यवहार ॥१॥ फिरमें बताऊ प्रभुके जन्मको, सहिमा रहा जो  
फुल्लुह एव शेष । मात पिताका उनके इन्द्रने, दिया जा  
अजुध्यामें अभिषेक ॥२॥ दौड ॥

सुन डी ज्यों पंचो दिया इन्द्रने बिचार्यों, अरु गया दोत  
ए तृतीय धारा काठ । मिट गई जुगठ जनमकी ती रीत अब ॥  
अरु भैया मिट गई भोग मूझी नाथ ॥१॥ अब डों ती ह्यां  
चीज; जुग दिया सारे जनमते, अरु जिनके माता पिताका  
रखते काठ । कीन तो नइकावेको झुकावे उन्हें पावने, अजि

उन्हें पालें श्री बलपतक डाढ ॥२॥ छिप गए बलप बलप बीजा  
आ गया, जर अगे होगी बिपरीतांजी बसाढ दिद्यमान  
जुगढ जिते हैं आरज खडमें । जर ए तौ जाने नहि पुत्र  
प्रतिपाढ ॥३॥ जब भगवान बढेले अन्मे नाभिके । जरज थीए  
माढा यरुदेबीने निहाढ । आगे अन्मेगेशी बढेले सुत खडनढे ।  
अरु कन्या अन्मेगी बढेकी गुण माढ ॥४॥ दिया मैंने नदरन  
प्रमुखा गिर मेरुमेंये, अरु नहि देखायो जुगडियोंने दाढ । परू  
अब ऐसी देखे सगरी सुदागता, अरु कांटे इन्द्राणी प्रमुखीका  
नाढ ॥५॥

गावे अब सुन्दर सुदागन मगड मंझरी, अरु नहाऊ माढा बा  
पिताकूं य फी फाढ । नहाऊं मैं प्रमुखी पहराऊ सुर जोरढे,  
अरु बल मूपन लडाऊ हारालाछाई देखे खारे जुाढ प्रधीपे  
प्रमुखा ताकला । जरलाछे बले पछा भानेला अरु, प्रमुखूं  
चुंछाऊं अमृत घूटा खबढे खामने । जरलाछे जने घूटा  
देनेका ए दाढ, एहाधीके मन्दिर अगाऊं अलुन बाबसे । अरु  
जाये खाने आगे बाधू बदरबाध । लाया दिाध इन्द्रने बिपारी  
फेरी बि कया, अरु भैया फेडा पई बिध इन्द्र जाढ । ८॥ इति ॥

चाढ गारुशायउखानकी खाद दूदा मदक सुत दर्शक  
प्रथम महउधी खोभासे सुरेन्द्र कउ पि'कया ।

प्रथम जाएजी सुरेन्द्रने खरद ऋतुढे भैया भावी भीन,  
अजिवे तौ ऋतुधी रीठा बई भोगनखे मरे । अजि उनखी  
महिमाकूं पछाने भैया भीन ॥१॥ बीटा खरद यदनमें अमृत  
हीके सड़ लग गए । अरु भातों बीठ रह्या मदबा बदर, बिध  
गए इन्द्र धनुष सुखी छा गई । अरु भैया खिने हें सुखे गुदमार  
॥२॥ खिळ गए यमन अमेधी गुड सुखदे, अरु गुड खिटे हें  
गुलाले सुरेदार । खिळ गए गेंडा आईजुही मीठी मारा । अरु गुड

खिले हैं अशोक वेशुमार ॥३॥ खिड़ गया केबड़ा कपूरी चम्पा-  
जीनीयां, अरु उठा मारका मातानाम हकार । पढ़ि रही नागो  
कपूरीके ले झुड़ि गए, अरु झुके दाड़िम छांव गुछे ॥४॥  
बिषरें हैं कारख मिरग दखी तूतियां, अरु मोर मैनाजी रहे हैं  
बहकार । कूंकैकारी कोबकूँ औ नेवेळे दे दिए, पेऊ पीऊ  
कर तप पैयाजी पुकार ॥५॥

भर गए होइ मकरंदीयो गुठारके, अरु छुटै पचरंगे फरारे  
गुठदार । बैठेभोंमें बैठे तो बाळक बिया पढ़ि रहे, अरु बटें द्वारे  
द्वारे लीपवा बहार ॥६॥ द्वारे द्वारे राजाजी प्रताकूँ अभङ्करी  
रहे, अरु जहां तहां मुनि बैठे संजम पार । कहीं राजमोग  
कहीं प्रमुदन स्रण्डमें अरु वरें पाय भनोंमें तपसार ॥७॥ ज्योंका  
त्यों जरित्र प्रमूढाणी सुरेन्द्रनें, अरु बित्र पढामें दिखाया डिल  
सार । ऐसी लखी भांति सज्जके सही मोनकूँ, अरे भया इह  
दिया भावों लौर फुहार ॥८॥ इति ।

सर्दस्तु प्रथम भजन वर्णनम् ।

प्रथम हिमस्तु प्रशोक द्वितीय महतका सोमामें सुरेन्द्र कुं  
दिक्रिया कर्तिक अवहन रत्नस्रन्द अरुशमकलान ।

हिमस्तु महलोंमें गुठारो खरी छा गई, अजि सो तो लगे  
जी लभीकूँ सुखदाय, लखी सो तो होवे कर्तिक अवहनमें उदे ।  
अजि सा तो सब लीदनके मनकूँ भाय । होइ पढी ॥

हिमस्तु लार्ई जी लखे १ छई गगनमें, अरु लगी महलोंमें  
तारुंकी जगा जात । उद लख सूख चन्द्राका जहां देखिये,  
अरु देखे संझा सुनै होतीका सद्योत ॥२॥ बुब गुठ शुकके  
सितारे देखे ऊगते, अरु शनि भीम राहु छेतु अरु होत ।  
देखे सब जोगनी नक्षत्र जश्नी प्रमुख, अरु पुष्य श्रवण,  
विशखा मलखोत ॥३॥ देखे ध्रुव अचल समस्त इत रसाति  
चित्रा, अरु देखे रेवती नक्षत्र लोच गोत्र । इति अंकुर फलफूल

नीले पीछे देखे, अरु देखे - स्नेह परिपूर्ण जैसे पोट ॥४॥  
पीरीपीरी देशर नयनजी मन भावती, अरु देखे जाफरानी  
क्यारियां बहोत । ऐसी भांति इन्द्रने दूजेमें बरी विक्रिया करे  
भैया ! अब सुनि शिशिर भयनदा बणन होत ॥५॥ इति  
हिमश्रुतु भवन ।

अथ शिशिरश्रुतु प्रदर्शक त्रितय महलसी शोभमें सुरेन्द्रकुंड  
विक्रिया पौष माघ भाद्र छन्द, बालहामकखान बहारी पाठ  
लेख्यो स्वास ।

शिशिर भयनमें पाठा पढ़ रहा, बलि धामे रचे हैं गुरत  
हंमनाम । बज्रिवां तो जातना रहन उरमें जड़ दिये, बज्रिवा  
तो बर्षीकूं निवारें बाहो ठाम । शौहा था बोंडे, पदरे नरनारो  
रहां आठेमें मज्जमत जानियां । बज्रिवां तो बिलें हैं गलीचे  
महा दाम, ततो ततो पदज बलेही पहां सुहावनो । अरु खेचे  
जातसी पखेजी बहां गुजाम ॥३॥ अरु बिरारके डुट्टे बेशपर  
बरे, बज्रि वैरो पदरे बज्रके शान्त नाम । बिल रही बेशाखे  
सूडे वन खिळ गए, अरु बज्रके देशरबन्दनसे सारे धाम ॥४॥  
हुट रहे झाड सुनेमें मांता लग गए, अरु मांते लोग पावकळ  
अरु धाम । मांते हैं जादवा एतावेला बन्दनदा बना, अरु  
भंवाजी मोठठ पखेठ जिनमें सुहा स्याम ।

इति शिशिर भवन । अथ वसंत श्रुतु प्रदर्शक चतुर्थ महल  
सीरा सुरेन्द्रकुंड विक्रिया कागुण चैत्र भाद्र छन्द-बालहामक-  
खान बहारी पाठ सांगले ख्यो ।

भयन दलंती पखरंग रहनदे बज्रि जा मोरलोंसे पूरे पीर  
सुहार लगी धामे पखेची बिल्लः दई कुखियां अरु जिनमें मृनेडे  
बने हैं पाए भार ॥१॥ घरवांझावा दीठायो पडे ।

हीरोके झालोंमें लगी हैं नीलमयी बहो अरु भैया गांवे  
सुव्यांमें दिये डार इन्द्र नाखनगिडे बहो ऊगडेह गिर हे अरु

जिनपे डंडोरी डगी है बतार ॥२॥ वहीं पुण्डराज डगाए है  
 फलसमे करु अमृतकांठकी ए रोशन अपार सूर्यकांठ मणिकी सिन्धी  
 है क्षिरजावली करु जहां भानुकी नहीं है दृक्कार ॥३॥ रज दिये  
 फटलमईली मंदर सोहने करु फूडवारीके सजाए गुडजन कपार  
 पीरी पीरी केशरखंती जम्पे सिद्ध गए बरदेवे फूड सरपोंके  
 जीवहार ॥४॥ फूड गए जब जनार मौंडी माळती करु भैया  
 कूदत गोयल बारवार बज रहे बनमृदंग बाजे बांवरी करु  
 वहीं बाजे बफनबह सितार ॥५॥ कोई गावे भैयाजी बचन्ती  
 मधु माधवी करु कोई माळकोम कान्हा केदार कोई गवे भक्त  
 सिंधु भंरपी मूषाढीसूट करु भैया हो रहे प्रभुके जै जै कर ॥६॥

इति नमःत भवन सोमा समाप्त ।

ब्रह्म प्रपन्न ऋतु प्रदर्शक पंचम सुवन सोमा सुरेंद्र कृत  
 बिक्रिया बेशरख व्येष्ट सहारा बाग सांज ले लयी प्रपन्न भवनमे ।

पखे ठगि गए बज्रि भैया खशके वंगले दिये है छुटबाय  
 हरे हरे भैया तंधू तन गए करु हरा डगी है कना तीक्ष्ण  
 बरतार ॥१॥ बाबा करी दीहो ।

देबडे गुहापोंसे भगई इन्दर बावली करु भारवा दिये  
 तलेबा सागर ताल चन्द्ररौंकी नहरोंमें चौतरफ बंवे छुट गए  
 पौर जिन बैठेखो है हंगर मराळ ॥२॥ हरी हरी हूँ सडधोंपे  
 सोमा दे रही करु नारंगी फडीकी झुड डाल हरे हरे पत्रांकी  
 महारावे महलीकी बनो करु जिनमें हरी हरी बवः बंदूपाळ  
 ॥३॥ हरी हरी छटारी हरी हरी तन गई, जांदनी करु निछ  
 गए हैं फलण हरेबाळ हरे हरे वृक्ष हरी हरी वेजे झुड रही  
 करु जिनपे हरे हरे गोते हरे प्यार ॥४॥ हरी हरी समानें  
 निरव जहां हो रहे जर जहां हरी हरी नाचे सुकुमार, हरे ही  
 गधैया गावे हरी हरी रागनी करु हरे क्षिरगधर्व बखार ॥५॥  
 पेखी भांत बिक्रिया ब्रह्मशीखी सुरेंद्रने करु मोतर शरद प्रपन्न

दीखें बार ताती ताती धूर्तोंमें वे बादल छाया कर गई । बरे भैया ! ए हैं प्रमुजीके पुन्योंका संस्कार पंखे लग गये ॥६॥

एष वर्षाकृत प्रदशक वर्षा मदनोकी सोमा में सुरेन्द्र कृप बिक्रिया ॥ आमल्यो बाग स्वास लेल्यो ॥

वर्षा मदनमें भाई वर्षा सुनि रही, लरे भाई लरे लरे लरे हैं अंबर डडहार । दमिन दमके गरजे घन घटा, एरु अमृत गंधोदहकी फुहार ॥१॥ दोह ॥

बंगले टपके एरु टपके फेलेके पडे, एरु टपके दूडिमो खरीफे सहकार । चन्दन टपके ली टपके सोता मोगरा, एरु जामे टपके हैं हारसिंगार ॥२॥ छोटा छोटा नाबियां जज्ञेशी कहरावती, एरु जामे गुरके रहे हैं झगार । तूरी तूरी पोले जामे तूरी मीठी बोलियां, पीऊ पीऊ करत पपेयजो पुहार ॥३॥ खरद खरद घन जावे जव गरजते, एरु पाजे सनन खरन ली बयार । चले पछ बैया पर बैया जव सूरवटे, एरु धाती दीखेशी महलोंमें एछवार ॥४॥ ऐसी ऐसी सोमा परखाकी जहां घन रही, एरु वरसावे भैया नेव फवार । गावे गजन अखाडे खज रुजि गये, एरु गावे दिखरी इन्द्राणियां मडहार ॥५॥

सुंवर बजावे हैं तूंबरे सीमा पांछरी, एरु बजे कदहन फोरी सहनार । लति गये महल राजाके गद्द दिछ गई, एरु जावे क्षापी सिंहा जासन प्रियार ॥६॥ जठ धरु गगनमें डट गये देवा देवता, एरु डट गये जुगलोंके ठठनार ॥७॥ क्रिया अभिपे ॥ जापेमें भगवानका, एरु पास जज्ञेशी दहीका करवहार । दिये राजाकीके सब देखले सुरेन्द्रने, एरु इन्द्र राणीने जपेके मंगल धार ॥८॥ निज निज योगनि योगन खप कर रही, एरु कोई अंदर कोईने किये बार । ऐसी बिधि दियावी नदरभ भगवानका, एरु दिया न्यारा न्यारा सहका सिंगार ॥९॥ कति



गये छत्र सिंहासन गई बिल गई । अरु होवे राजपे चंवर  
फटकार, अर्वाधपुरीमें चाँये जुगकीओ बाँदमें । अरु अर्वा  
चाँदवे अनुका ए दरबार ॥१८॥

इति दर्पा भवन । माता पिता अरु भगवंतका नइवन समस्तम् ॥

अब अर्कन्ति देवता अरु समस्त जुगल जुगलनो अिन  
दर्शनामिछीयो तथा अशाश बाहार लयावना भगवंतकूं अभामें  
पितावना प्रजाकूं दर्शन करावना घूंटो देना इन्द्रका तांडव  
नृत्य करना और समझावनी बहार दिखावना । प्रमुक्त दर्शनमें  
सुरेन्द्रकृत नाटक बड़ा ही साँव लेख्यो ॥

अब माताजी मन अनेके पिता, अजि अिनके जनम बरे  
श्री भगवान । अजि अिनके अ. पे चतुर्विध देवता, आवे करनेकूं  
अन्म एलक्षण ॥१॥ अठेजी चतुर्विध देवता, अरु अठे भैया इन्द्र  
प्रतेन्द्र । नामि नृत्यजीके संगहा अरु भैया गये वे माताको  
लेने सहित जिनेन्द्र ॥२॥ दोह ॥ अज गुजारीजी ड्यट पे  
सुरायने, अजि अग जननी पधारो दरबार । अही अग जननी  
दियादे अने पुत्रकूं, अजि अारे द्वारे अडे हैं अरकार ॥३॥  
पूर्व जनममें तेने दिया एव स्मामिनो, अरु तेरे दर्शनाँके अडे  
इन्द्र द्वार । तेने माता पाटा हे अरम दश आक्षणी, अरु तेने  
आरा नाता शोबदा विगार ॥४॥ पाते तेने दुखित जनोँका दया  
आरके, अरु दिया मुखित जनोँका अगार । अरी अर्हत शिर  
पंथकी प्रभावना । अरु दिया आधू संतोँके ते अहार ॥५॥

दिये अहा दान संतोपा अमकी जातमा, अरु अया भोग  
भूमें तेरा अद्वार भई तू तो दानके प्रभाव आरखण्डमें ।  
अरु राजा नामिही भई हे पटनार ॥६॥ पाए तेने दानके  
प्रभाव अल्प वृक्ष ए, अरु मन अंछत भोगूँके अण्डार । आगे  
तुम आयोगे दोनूं ही सुरबोळमें, अरु हाँके देव ल्योगे नर  
अवतार ॥७॥ अर अर संसम हरीगे अर कर्मकूं, अर तुम

जावेगे मुक्तिसे संझार । जाया तेने पुत्र सुपूती ऐसा जगतमें,  
 अरु कोई कनेतो कनेगी तोहीनार ॥८॥ इतनी करण होव्यो  
 बड भागनी । इस जंवू भर बली करज संझार, बीत गयो  
 काळ ठारा सोडा होडी चांगरा । अरु ह्यां तो भयाता दिनेन्द्र  
 ब्रह्मतार ॥९॥ खारे भोग मृषियों भोगूं मैं गळतां रहे, अरु  
 नहिं धराह्यां कहूने ब्रत भार । नहिं जाना मर्म किताने जिन  
 बर्थदा, अरु नहिं जाने कोई श्रावण बचार ॥१०॥

दिया जब जनम प्रभुने तेरे गर्भसे, अरु ए दो मारग  
 जनावेगे बचार । धर्म मर्मणी दतेया मैया तै जन्यी, अरु तू तो  
 सुफल भई है संसार ॥११॥ जीवो तेरा कंत पिता भगवंतका,  
 अरु बेरा लीकोए सुपूती पुत्र सार । इतनी करण मेरी सुनले  
 तं बंधी । अरु तेने जायो है धरम ब्रह्मतार ॥१२॥ तेरे दशनको  
 जाये हैं देवी देवता, अरु माता जाये हैं चारुं ही परदार ।  
 दिया तेरे पुत्रभा नदहनमें सुमेरुने । अरु तेरे पतिश दिया  
 है शृंगार ॥१३॥ बट रहे दान बघाई तेरे द्वारे । अरु चांटे  
 माता तेरे खड़ा भरतार, चांटे मन भाई ही बघाई तेरे  
 पुत्रकी । अरु चांटे कला बिरछ लोको दार ॥१४॥ इतनी करज  
 मेरी सुनले बड भागनी, अरु दिया ऊड मरा जाने एर प्यार ।  
 जायो मेरी प्यारी परलाका पूरी भावना । अरु लेके पुत्रो  
 प्यारी दरबार ॥१५॥ सुन ऊडघाई न समझै फूडो जगमें ।  
 अरु दिया उद्याका इन्द्र राणने शिंगार । निज निज नेग सुरागन  
 सब कर रही, अरु सेवा करे सब छपन कंधारी ॥१६॥  
 जौं पुरा बैप्रो उजारे देवी प्यारते, अरु गांवे नाचें देवी दरे  
 संगठ नार । होयक पहराईभी माताकूं सुगं होवकी, अरु जाये  
 जड़े हैं रतन भैयाजी बेशुमार ॥१७॥

जब माता महारानी लयाका शृंगार । रचाय ।

धन्य जिन माता धन्य महारानी, जिनकी वृद्धमें हो

भगवान । अजिबे तो शीबकूं सिंगारें धर्मकी, अजिबे तो जानें  
जगजीवनकूं पुत्र समान ॥१॥ बाबा ॥ प्रथम लगाईजी माताके  
तनमें स्वर्गकी, अति इन्द्रनीने सुगंध सपार । गजरे सजाये  
फूलोंके देवी देवता, अरु जिनमें उठें मोठा मोठी महकार । २॥  
महदी लगाई परणोंके इन्द्र राणिया, अरु हर चोते हैं मंगायके  
महार । चन्दन केशर हर गङ्गा मंगायके, अरु चोते तीचके  
पल्ले गुछेदार ॥३॥

मायेपे पिन्दी मुख जोताजां अवीरखें, अरु पोये मोती  
बाळ बाढमें सुधार । मायेपे मुट ग्राहके दिग्गजकी, अरु वे  
तो मुल्ले इन्द्र धनुष लकार । ४॥ चोटेपे चूड़ामणि बांवीपी  
सुधारिके, अरु माये पितामणि दांवा बलगादार । कानोंमें कुरण  
भरष बांधे सोइने, अरु वे तो खोई चन्द्र मंडळ प्रकार ॥५॥  
नाकमें धारी नदवेसर सुहावनी, अरु पित्रा वेढे फूलोंके  
बुन्देदार । पण्ठाभरण सजायेजी जडनके, अरु डारे रत्न  
जटित सारों द्वार ॥६॥

झडके हैं लटक माताके मुख चन्दपे, अरु मातों पडकोंके  
रही झगडा डार । हमरे बलोंपर तुम काहे बठ खा रही, अजि  
हम तो हैंगी माताजीकी तवेदार ॥७॥ झोनी झोनी मायाकी  
पहराई सांगी खोइनी, अरु जामें साधिये निहारें बून्देदार ।  
कुरतपे फूळ निहाले मसतुलके, अति कटि मेखळ पेटो  
पेटोदार ॥८॥ गुन्दा है तारोंके कमर पस खोइना, अरु डारे  
दावनमें बाळ फूले द्वार । बांधे मुझ भूषण जटित नवतनके,  
अरु बाजू पन्नोंकी लगाई हैं खतार ॥९॥

हरी हरी चूरियां सजाईजी सुहागकी, अरु हर कंगन  
जडाऊ दिये डार । पोरी पोरी छल्ले गून्ठा गुठड़े सजायके,  
अरु पड़े पड़े पायलोंकी झनकार ॥१०॥ गून्ठोंमें आरसी  
जडाऊजी आदर्शकी, अरु दांतों मञ्जन आंखोंमें अंजन डार ।

नागर पानका बचाया बीडा रखभरा, जठ पीडा जोडता छटके  
 करी तैयार ॥११॥ भर दिया माताजीका पल्ला इन्द्र राजियां,  
 जठ किया छद्धाने बघेकूं गोदी धार । किया इन्द्र राजने छत्र  
 भगवन्तपे, जठ गावें कुछगिरबाखी मंगल धार ॥१२॥ धीरे धीरे  
 माताजी जई है जपनी पोहपे, जठ देखा पूजकूं कृपाएं  
 दृष्ट धार । मच गया हल्लाजी जय जयदा तिहुं छावमें, जरे  
 भैया ! निरुखी है जवा भैया लेके बचा धार ॥१३॥

जब माता सति पुत्रका दर्शन दा झिन बनरिहार नगर  
 जात्रा । स्वास । कोई तो बतावे भैया ए है खरखली, जरे भैया !  
 प्रगट भई क्या ए झिनगानी । जरे भाई सुखति दियातापी,  
 कोई तो माता रहे । कोई रहे सुखत भई है, भैया मूरति-  
 दान । १॥ पुनः स्वास । कोई तो बतावे भैया खरख मदानके,  
 जरे भैया भाग जगे हैं कारण पाय । जरे भैया ! मनके दिवखप  
 छोटले, जझियाकूं पूजोमी भैयाजी जघं बढाय ॥२॥ बाबा-  
 प्रथम चगारीजी राजाने प्रमुखी द्वारती, झुड झुड कियामी प्रमुखी  
 नमोकार । तंजे मनु जनम सुफळ जपना धानके, जठ किया  
 पुत्रकूं गोदीमें पर प्यार ॥३॥ जाँधे मदरानीखे मिठाया जर  
 दाहना, जठ हवाये बायें जंग पूछी मनुहार । दिया गठ जोडाजी  
 शरीने रानी जी राबका, जठ टाढा खरीती दवाँडोने जवा  
 धार ॥४॥ पूजे खर इन्द्र सुरेन्द्रोंने दिनेन्द्रकी, जठ खाया ऐरावत  
 होके जी तैयार । ऊँचा हल योजन बदन खी निर्मये, जठ हर  
 सुखतं दन्त बसुधार ॥५॥

इक इक दन्तपे खरोबर सुराबना, जठ पक्षि पक्षि  
 दलरनी इकसर ॥६॥ पक्षि पक्षि दलत जिनके बने, जठ  
 तिनके पक्षे इकरी जठ जठ धार । इक इक पक्षेपे निरखदेखी  
 कर रही, जठ इषी जाठ जाठ देखीके जगारा ॥७॥ जले जो  
 जलेका घूमत इत उत देखता, जठ जापे सिखी रे खजोडी

अम्बाभार । अम्बाभारीमें छत्तारहो हैं सोइना, अरु भये राजारानी  
 प्रभु अम्बाभार ॥६॥ इहिके गजरात्रकूं सुरेन्द्र अंकुश लेयके, अरु  
 प्रति इन्द्र दो पंखर रहे डार । कोई तो बजावे भेरी बाणा  
 अरु दुन्दुभी, अरु कोई झांझवा मजेजी स्रटतार । ७॥ बज रहे  
 इन्द्र अरु खेजी जिनेन्द्रके, अरु बाजें घण्टे अरु घोंघे धूं धूंकार ।  
 लेके भगवान् कूं विराजेवी रजेंद्रपे, अरु दिया सरसव दजुव्या  
 नगरीके भैया करेजी बाजार । ८॥ इति

अथ नगरकी छात्र में सुरेन्द्र कृत पंचोत्सवकी बरवाई, रागनी  
 सन्मन्त्रकी ।

चिरजीयो महागानी मरुदेवी बधा, चिरजीयो, बायो तेने  
 आ'वसे जुगादि जिनराष्टदेव । आज तीनों लोकमें हर सन्मन्त्रा,  
 चिरजीयो ॥८॥

रदियो तू सप्रति हे प्रसूनी जगदात मात, जीयो ए जगत-  
 नाथ तेरा बधा । चिरजीयो ॥९॥ चढो जाय दरबार यद वरें  
 सरदार, तेरे द्वार आज मंगल बधा । चिरजीयो ॥१०॥ ब'दिके  
 जिनेन्द्र चन्द्र ले गयो सुवर्म इन्द्र, निरख नयन सुख भयो  
 बधा । चिरजीयो ॥११॥

अथ तांशव नृत्य हो तो राक्षसहवमें माता पिता पुत्र संयुक्त  
 विराजे दरबार लगा पुत्रकी गाछकोडा और अखाड़ेही तैयार ।  
 बाल बाहदा पूर्वोक्त स्थाप ।

धन धन माता धन वे पिता, अजि जिनके लन्म धरें श्री  
 भगवान । अजि जिनके मइलोंके दजूी दरबारमें, अरु नाचें इन्द्र  
 अखाड़ेमें देखे सकल जहान ॥१२॥

पावो—बिछ गये फाश अरीके त्रिभुवन महलमें, अरु मणि  
 बन्धनोंकी बिछी है दतार । नरम नरम मसमक मसतुडका,  
 अजि कस दिया है फरश इक सार ॥१३॥ हो गये हाजिर  
 सरस सुरकोठके, अरु देवी देवता सकल नरनार । सारे ही

जुगल न समावै फूले अँगमें, करु मन भाईजी बधाई बांटे  
 सार ॥३॥ गली गली कूंचे कूंचे ऊँचे नीचे सब जगां, करु  
 करें वर्षा देन पंच प्रकार । निर्मल भई है दशों दिश अगलमें,  
 करु भई अमय त्रिलोकी इन्दार ॥४॥ गावें गन्धर्व जनादे  
 सारे रुजि गये, करु देखैं गण जुगलनके अपार । हुम्बर गावे  
 हैं राजाकी बिरदाबली, करु रुजि गया है राजाशा दरबार ॥५॥

बीधों बीध अस्त्रारेके सुरेन्द्रने, करु दापा सिद्धिगत पेखी  
 परकार, जंझी हो देव शिखरकी भया चूड़िका । करु रथ दियो  
 बन ताही परकार ॥६॥ फूको फुलकारी न्यारी न्यारी सो है  
 क्यारियां, करु छूटैं फल रे दखारे गुनदार । हर दिया जलज  
 विहायन रतननखें जडा, करु फोरी दिक्किया सुरेंद्र माया धार  
 ॥७॥ फिरे च्यारों ओर समामे भगवानके, करु जानों देव  
 परममा दारम्बार । बिल गह्र पांडुक शिखा करु गद विठ  
 गई, करु छोड़ै तापै सो विरासन त्रिषार ॥८॥ दैट मदागज  
 गजाली देखे पुत्रकूं, करु माता बेठी जे गोशमें कर प्यार । हँस  
 हँस बाहुन निहारे अपनो मातकूं, करु देखैं देनूदे सुखीको  
 इर सार ॥९॥ चौपं चहुं ऊार निहारे दरबानकूं, करु छवि  
 इन्द्रा परित मुँद दे फार । चूसे जा अंगुठाकी जन्ट दे-  
 बारमें, सुध सुक देखे जुगलनकी वे नार ॥१०॥

निरख निरख मुखचन्द्रजी जिनेंद्रा, करु लक्षण वें जाने जे  
 लेंवें सवार । सिरी भगवान रथभू भये पुण्यसे, करु तारें  
 दीनों जान जानें सब पार ॥११॥ तृप्त दरेका खप हँके चित  
 जादसें, करु देखे सब दीकी दरें सबसे प्यार । मन हुदपाये  
 न समायेजी वे अंगमें, करु भये दरज खडक नर नार ॥१२॥  
 अब प्राग्म दरगोकी सुरेंद्रने, करु सो हो भयो भैया नाचनेकूं  
 तैयार । हुम्म बढावो बीध जावो गति देवता, करु छापी  
 मण्डली हो जावो भैया होशपार ॥१३॥

जब सुरेंद्र कृत गन्धर्व शिक्षा तथा गन्धर्वोंके दोषोंका वर्णन स्वाम ।

प्रथम मिठावो भैया साज सूर, जर खैंचो खुंटो ठोको  
तबल मृदंग । सारंगो हम्बूरे घोणा बांसुरी, बर प्याकेनाले क्या  
मिटाली कटखी तरंग ॥१॥ पुनः स्वाम ॥ पछ ब्यो पन्नाबजन  
नखली तरंग सब, भेरन फरा जलगोजे सहनार । धरणा  
मंजरे खजरी ढोल सब, झांझ घुई इक तार खोगु तार ॥२॥  
खैंच ब्यो रितागोंको रघबोनका, जर भैया खैंच ब्यो नगारे  
जखनार । घुंघरु बगाके छेडो पट ताळको, जीर ले ब्यो अपने  
अपने भैया मन ही जोरदार ॥३॥ भावा—सुसैं चूडे गाऊ  
फैगा कोई ताळमें, जर फैंक दूंगा याको पन्नाड़ेसे तां पार ।  
बेगा मटकेगा जर देगा पाछा ताळ जा, जर वेडा हसेगा  
धरेगा जो ह्यां रार ॥४॥ गिन पदमरफे चठावेगा जो रागकूं,  
जर बाकूं देगी सारा सभा बिरदार । छण्ठकूं फूठावेगा जो  
गायतां, जर समठाका ना धरेगा जो निचार ॥५॥

मूण्ड लहावेगा लाजोंमें घदरायके, जर नहीं धरेगा सभामें  
बाखैं च्यार । धुरड घुदडमें चठावेगा जो रागनी, जर घोसा  
जावेगा वेताला शेखीमार ॥६॥ दिगडे सुरोंपे न धमेंगा सुर  
छोडके, जर मरुताउपे न लेगा जो संभार । इतने दोषोंकूं न  
बचावेगा जो देस्ता, जर छे फैंक दूंगा मैं सो भैया दाईं दीपछे  
सीपार । ७॥ इति ।

अथ ६ भागध्ये इन्द्रजी आज्ञानुसार साज बाज तयार होके  
रथ बिली रीतसे भजन होने आरम्भ हुये और इन्द्र महा-  
राजने अपना स्वरूप कैसा पताया और तांडव नृत्य कैसे  
आरम्भ किया । स्वाय—

सज गई भैया नाटक मण्डली, धरे भैया सज गये मिठ  
मिठ बाजे छर्व, धरे भैया घुट गये स्वर सम जर ताळमें,

अरु लज गये बिभर गन्धर्व ॥१॥ भाषा—लज गया सदा  
 अम्बाजी सुरेंद्रजी, अरु बड़ी पजसे हुवाजी तयार । पहरा है  
 खजीवाजी रंगीला जामा इन्द्रे, अरु कर डीनी बानै मुजाजी  
 हजार ॥२॥ मुज मुज ऊपर नवाबें सुर सुन्दरी, अरु राज  
 बाजोंके अखाड़े छिये भार । छिनमें उछानेनी अखाड़ोंकी  
 आकाशमें, अरु फिर फि जावे समाके मंझार ॥३॥ तुम तुम  
 गति भरेजी सुहावनी, अरु फिर समपं ले हाथुमें संगार । ले  
 वैचक फेरी गांधे जकर आकाशमें, अरु जावे समपे दो नमाके  
 मंझार ॥४॥ छिनमें छोटा छिन मारैं ऐनी दिकिया जलि दो  
 तो दीखे सुर गिर अनिहार, सरसरर बाजे खारंगो सुहावनी ।  
 बिटबिट धम धम बाजैं टबटा बितार ॥५॥

प्रथम अछाप्यो भैयाबानें भैरुं रातकूं, अरु दूजे कियो  
 माळकोशकी उचार । तीजे दिडोळ अछाप्यो भैया नादखे, अरु  
 चौथे जिरीकूं उचारयां बारबार ॥६॥ पांचवें उचारयां सरसाने  
 जीव अन्तकूं, अरु छठे दंपक उचारयां घर धार । एहें सह  
 राग इन्हूँकी भैयाभार्या, करे भैया तीसूं की उचारी बारबार ॥७॥  
 तीछाँकी उपजगा दिखाईली सुरेंद्रने, अरु गाया इन्का फिर  
 सारा परिकार । केखे केखे नाटक दिखायेली सुरेंद्रने अजिबाने  
 प्रभुजीके दर्ह भैया नी अम्माँकी नकल उतार ॥८॥

अथ भजन तांडवनृत्यके भावमें सुरेंद्र कृत भक्ति रागनी  
 जंगला चाळ गंगाबाळी मेवाती डोगोंकी बजै पर खंखरी दडद  
 इक्षतारे पर गानेकी ।

दिया रूपभदेव लखतार दिया सुरपदिने निरत आके  
 दिया रूपभ० बलि निरत दिया आके हर्षाके, प्रभुजीके नर  
 भवकी दरयाके । सरसरर एरे खरंगो तम्बूरा नाचें प । पारी  
 भटकाके, दिया रूपभदेव० ॥९॥

अजि प्रथम प्रकाशी बानै इन्द्रहाळ दिया ऐरा, अ



जगतमें सभी न काहू देखी तेरी । जायो बोल बोल-बटकी  
 कायो मुकुट बांध, छम देखी कूयो मानूबा कूयो पुन्योका  
 चांद । मन्त्रुं हरत गति भरत प्रमूढो पूजे धरणीयो विरन्याके  
 ॥ दिया ऋषभदेव ॥ सारी देख पढो ॥

जगो प्रसूजुं पै चढ़ाये हैं इन्द्रकुं देवदेव जिन, दावोंकी  
 दये गोपे जमाये हैं जवाहे तिन । ताविजा ताविजा दितदित  
 चित्ता पनखी प्यारी लागे, धुमदित धुमदित बाजं सबदा नाचे  
 प्रसूजीके लागे । सेनूं भेरि गावै तिछी तिछीर डढ गावै, उह  
 जासे भजन गाके ॥ दिया ऋषभदेव ॥ १२ ॥ अत्रि छिनमें जाब  
 देबो तो नन्दीश्वर दीप जाप, पांचूं मेरु चंदि आ मृदंगपै  
 लगावै घाप । चंदे डार्दद्वेप तेरा द्वेपके बनब चेत्य, तोनोंडोक  
 मांदि पूजि जावै दिन नित्यानित्य । जावै जो झरति समूहीपै  
 होसा लेन दम हरै छम छम मन मोहैजो मुखाके ॥ दिया  
 ऋषभ ॥ १३ ॥ अत्रि अमृतके लगे झह परधी रतनधारा, खोरी  
 खोरी पाले पौन गिए देव जै जै कारा । भर भर खोरी बरसावै  
 फूठ दे दे ताळ मड़के सुगन्ध चढ़के मुखंग स्रष्टाळ । जन्मे  
 त्रिनेन्द्र भयो नाभिके जनद, नैतानंद यो सुरेन्द्रगण भक्तिकुंज  
 बरछाके । दिया ऋषभदेव जगतार दिया सुरपति, ने निरत आके  
 ॥ प्रसूजीके नर ॥ सररधरर परे ॥ १४ ॥

अथ ऋषभदेव भगवन्तके नवदन्त अम्बुधो कथन संयुक्त  
 सुरेन्द्र कृप नाटक । समाप्त लेख्यो ।

अथ बरनूजी में भगवन्तके नाम प पिछडौंका कुछ वर्णन,  
 अत्रि यो तो दिखलावै ऋषभ त्रिनेन्द्रकुं अत्रि भैया इन्द्र सुधर्मा  
 कर कर जाप । भाषा—प्रथम दिखाया सागर चरित्र विदेहका,  
 करु महाबली विमूति विस्तार । समदित पायके सन्यास जैसे  
 संहिया, करु दिया स्वयं बुद्ध मन्त्री उपगार ॥ १२ ॥ दूजेमें दिखाई  
 दूजे र गंभी विमूत सब, करु उचितंग देवताका अविकार ।

घर घर पुष्प सुधारण करपे, लग रही पंचाश्रय सरी । नयन नंद  
सुरेन्द्र प्रगति कस्ति, भविष्यन सम्यक् दृष्ट घरी । हे शुभकी  
घडी । छाने पुन्य० ॥३॥

अब जोधी बजाई रागरी पूर्वी झंझोटीका जिह्वा इन्द्र  
महाराज भगवानकी जन्म घूंटो दे है चढति कहियां है मट्टरा  
तौ ढोढी खाथ पढ़ना कहांसे झपट है ।

हे दिहा ले माई युत्रकू जन घूंटो । हे दिहा ले० टिका  
हे बाढफ तेरा है बड़ा चंचक, पकर ले मुझे ठक ले अंचल ।  
ए है मगरा करे है मगरा बाहुति कर ले, बन पकर ले ।  
बही है लटना, मुझमें बटना । मैं लयाका हुं रसों लं हसे, इष्ट  
मिष्ट रस पिष्ट बनूँठी कमल रखी घूंटोरा । दिहा ले माई  
॥१॥ हे जो मैं जपना बल दल पिरताऊ, चढट पुढट रिरथा  
कर डलूँ । तेरा सुत है बली जनता, मति भुव परधियार  
गुणवन्ता । याते मेरी बहुत न बचावे, हाथ जुडावे निरुद्धा जावे ।  
मुख भावे रहः॥वे मोकूँ हन हंस पर भरमावे माठा, पातक  
बटी नलीनदे हूँ छवि झोन हमागी जाय अगुनिय दूटोगी ।  
दिहा ले माई० ॥२॥ माताने पाढफ पुषदारा, सब प्रभु दांवा  
दाथ पदारा । देखें जुगल जुगलनी हारी, घूंटो इन्द्र सुधमं  
निहारी । कुछ पियाई कुछ गूँठे लपई, दिखलाई धन नीत पग-  
तपो । चूखें प्रभु अंगुष्ठ भवे यों पुष्ट परि एा दुष्टि पदावें  
जुगलन चूँकी, दग सुख ए खप भातेकूँ ठेटी । दिहा ले माई  
पुत्रकूँ जप घूंटो । हे दिहा ले० ॥३॥

अब जिनंदनी दिहोलेमें इन्द्र महाराज जुडावे हैं । राग  
दादरा जंगला झंझोटी में ॥

नाथ झूले जाही जुगलनमें, हे नाथ झूले माठ फूले दाढ  
फूले जाही जुगलमें । हे नाथ झूले० ॥१॥ इन्द्र जुडावे इन्द्रनी

अवधिनगर सुखदाई । प्रभु ठाठको देन बजाई ॥ बदरना० ॥९॥  
 जाबो दर्शन प्रभु श्रीका करवो । नबनानन्दसे घर भर वयो  
 ॥ बदरना० ॥१०॥

अथ दूजो बजाई तक तक मारे नजर या इस बाब ।

जुग जुग जीबो क्रयम अबतार, तुम जुग जुग जीबो क्रयम  
 अबतार । तुम सकळ जगत दुःख हरन करन सुख, जुग जुग  
 जीबो क्रयम० ॥८॥

एक तो प्रभु तुम करी तपस्या, दूजे तीर्थहर अबतार ।  
 तीजे धर्म तीर्थक कर्ता मोक्षपथ दर्शवन द्वार, तुम सकळ जगत  
 दुःख हरन करन सुख । जुग जुग जीबो० ॥९॥ चौथे स्वयं  
 बुद्ध वृत्त धरि हो, करि हो भविष्यनको पट्टार । तिरि कई मोक्ष  
 प रोगे साहिब, फेर न आवोगे संसार । तुम सकळ । जुग जुग  
 जीबो० ॥१०॥ चरम शरीरी तुम हों साहिब, मेरा चेरा तुमरा  
 राखा नाथ चरणमें अपने । तुम भगवत मैं भक्त तुमार । तुम  
 सकळ ॥११॥ तारे बहुत भव्यजन तुमने, हमसे अवम रहे  
 मल्लधार । जब कई नाथ हमें निहारो, तुमरा अन्म हमारी  
 पार । तुम सकळ ॥१२॥ नाचे इन्द्र प्रिनेंद्र निहारे, ते तपलैबां  
 मुष्ठा पसार । छत्रि छत्रि मुख दग मुख न समावे, अबढौके  
 करि नयन हजार । तुम सकळ ॥१५॥

अथ तीजो बजाई रागनी देशका खोठा ।

छाये पुन्य जगत जन शुभकी घडी, शुभकी घडी हे शुभकी  
 घडी हे शुभकी घडी । छाये पुन्य जगत जन शुभकी घडी ॥८॥

अग्यो सुहाग भाग जग जनके, परजा सकळ निहाळ करी ।  
 अन्व्यों तीर्थहर या मूपर, नर्पादिहमें चेत परी । हे शुभकी  
 घडी । छाये पुन्य ॥१॥ फिर जीबो यह बाळक जगमें, आपे  
 बिदप्रिय मांग भरी । जुग जुग जीबो तुम मातपिता नित,  
 सुख सब सोय अवधिपुरी । हे शुभकी घडी । छाये पुन्य० ॥२॥

सीजे सब बज्रजंघ श्रीमती दिखाई, अरु दिया बज्रइन्तरोकूं  
 व्यूँ बहार । ३॥ जाँये भबमें मये ये जुगलया भोगमूमिमें,  
 अरु तीन कोशका डिया है दन धार । पांचवें दिखाई माया  
 सिरीधरा देवकी, अरु जाने करी जिन पूजा अविकार ॥४॥

छट्टेयें दिखाई है सुविध आवागामी क्रिया, अरु भये शुभ  
 दिदेशके मझार । सातवें दिखाई अच्युतेन्द्रकी विमूत छप, अरु  
 डिया पुण्डरीकनीमें अवतार ॥५॥ भया सुत बज्रसेन तीर्थप्रदेशके,  
 अरु भयो बज्रनाभिषकी एकवार । सुनिवर दोहे जेहे भाई  
 खोले भावना, अरु गये सदाखसिद्धिके मझार ॥६॥ ऐहे नी  
 अनम दिखावाये भगवानके, अरु नचयो ताठ सुरगति अनुभार ।  
 बाँटें बहुदान प्रजाकूं अभैरु दर्ई, लजियो ठी गाँवें यों दखई  
 सप्त प्रभार ॥७॥

अब शुरू बहुतसो व्यापक दयो होयजको क्रमभावहार  
 दिन जन्म दखाई मल्लार । मेरा पियरवा नहि व्यापारी  
 यह जाळ ।

शुभके बदरवा सुकि जाएरी । शुभसे०॥ हे सुकि जाए सुकि  
 जाएरी । सुकि जाएरी शुभके बदरवा ॥टे॥

सखी छपनीके दिन साये, देखी सगत पुन्य पन साए  
 बदरवा सु० ॥१॥ सखि भावजन भाग विलोरा, अरुमें चुयो  
 सप सप ॥बदरवा०॥ २॥ सखी सदाख सृष्ट । भई क्रम  
 जनमकी वृष्टी ॥बदरवा० ॥३॥ सखि जने हरख अंकुरे । अरु  
 कले लक्षपतर पूरे ॥बदरवा० ॥४॥ पनफळ सुमित्र दटापी ।  
 शिबफरकी संवत जायो ॥बदरवा०॥५॥ सखि सख सखाप  
 निहारी । अले शीतल पवन बियारी ॥बदरवा० ॥६॥ अलि मरि  
 समुत फुगारे । सुर जैजकार उगारे ॥बदरवा० ॥७॥ सुर पुण  
 रठन भरषवे । गन्धर्व प्रमूके यश गावे ॥बदरवा० ॥८॥ सखी

झुंझवे, चन्द्र झुंझवे जाडो घेठा सुरगनमें । जाडो मधुरानमें,  
नाथ झुंजे० ॥२॥ सूर्य झुंझवे धारणेंद्र झुंझवे, व्यंतेरि फूले न  
संभावे बदलमें । जाडो मधुरानमें । नाथ झुंजे० ॥३॥ सख  
जगत भगवतलो झुंझवे, फूले देवन दावे लखनमें । जाडो मधु-  
पनमें । नाथ झुंजे० ॥४॥ जसुठ सदाग बढो त्रिमुखत घर,  
बढो हरख भविजनके भनमें । नाथ झुंजे० ॥५॥

दरसे घर घर जसुठ संभरा, जमके नानों जैसे दामिनि  
घनमें । जाडो नाथ० ॥६॥ ऐसे दर प्रमु जन्म बल्याणक, पारवार  
ननि पंचनमें । जाडो नाथ० ॥७॥ गये सुरेंद्र जिनेंद्र प्रबट घर,  
सख सुरा सुरगग सुरगनमें जाडो० ॥८॥ बाजक देव करे प्रमु  
सेवा, न मैं नयन सुख गाय मजनमें । जाडो० नाथ० ॥९॥

बख भजन दिमर्जन राग देशबिहाग परजडा जिहा ।

भजनसे रहि ध्यान प्राणो, भजनसे रहि ध्यान ॥१०॥

भजनसे इन्द्रादि पद हो, पछत बैठ विमान । प्राणो भजनसे  
रहि ध्यान । भजनसे० ॥१॥ भजनसे खट खण्ड नब निबि  
होत भरत खान, तिरे भव जागर तुरत हो पापको बहसान ।  
प्राणो भजन० ॥२॥ नवलमकंटनिह जूजर करि भजन सरधान,  
भये श्र क्रवमयेनादि गणवर भजनके परधान । प्राणो भजन ॥३॥  
भजनसे भये पूज्य मुनिजन गौतमादि महान, भजनसे तिर  
गये भौल उटायु येंछक रहान । प्राणो भजन० ॥४॥ छदत नयनानंद  
जगमें भजन जम न निधान, भये भजनसे घरहत सिद्ध  
द्यावायें गये निर्वाण । प्राणो भजनसे रहि ध्यान, भजनसे रहि  
ध्यान प्राणो भजनसे रहि ध्यान ॥५॥

इति श्री नयनानंद यति कृप सुरेन्द्र नाटक सम्पूर्णम् ।

बनायो संवत् १९४४ चैत्र शुक्ल ५ को सम्पूर्ण किया ।

प्रथम ही नुक्करी पूजा करते डाढा समराबसिंह व निहालसिंह  
तीतरमबाळोंकूं बसबिदा मांगा दिया संगमडाढ ले गया जो  
ओई नक्क करे हर्फ बहर्फ ज्यों टेक बांजली बिनाम  
समेन शुद्ध उतारे और गाते पक्त बितने इसमें अक्षर हैं सारे  
गावें ये मसनं जहांसे उठते हैं तहांसे हो बिलने शुरू किये  
हैं । समा चुनेपर बांजली दूसरी प्रगट ला पड़ी है, सो गायन  
विद्य के अनुसार बिले हैं गरज इसी तरह गाना इसी तरह  
बिलना अपनी कृपासे कोई सुबारे बिगाड़े गावो लपराधो  
होगा इति सुरेन्द्र नाटकके प्रिण्ट पदोका अध्याय एकोनविंशो  
अध्याय सम्पूर्णम् ॥१९॥

## अध्यायी वीसवाँ

व नयनाकृत्य

श्री नारायण

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ नयनानन्द यतिकृत भजन विलास सम्बन्ध। उत्तम  
पदोका छोटा सबेसंपद नामा बीसवाँ अध्याय लिख्यते ।

उत्र दो मझा बमत्करी रूप जईठ खुजिदा पद सट  
हरण लिख्यते तुमरी देश गौड रागभी इज्जरी ।

प्रभु तार तार भवबिधु पार खंडट गहार । तुम हो बहार,  
दुक दे सहार, बेगी दाढा मोरी नैया । प्रभु तार तार० ॥१॥

परनाद जोर दियो हमपे जोर, भग पोतठोर, दियो महमें  
बोर । तुम सम न जोर तारन तरबैया । प्रभु तार तार० ॥१॥  
मोकि टंडडंड, दियो दुःख प्रणट कर कण्डकण्ड । बहू  
गतिमें भंड, तुम हो तरब, तारो तारो मोरे सैया । प्रभु  
तार तार० ॥२॥ दग सुखदास, तेरो है दि रास, नेरो नाट

फाँस हर भबको बाध । हम परत जाय, तू है जग चरया ।  
प्रभु तार तार० ॥३॥ इति ।

यह संकट हरण पद जाहो जिस संकटमें १०८ दफे  
दिन ७ बौं १४ बौं २१ बौं ४० बौं पढ़कर अजमल्यो तरहा  
संकटकूं मेटे हैं । रोग योग राज मय शत्रु भयमृत प्रेठ पिबाय  
मय नष्ट करे हैं, फंद दबावाय फाँसीयें बचवे हैं । महा  
अमरकार इसका अनेक बार देखा है ।

एक दूजा पद इसी भाषमें काम हिंदू सुखसमानोंमें ओ  
लीब दिया करनेवाले पापा हैं तिनके पेश्वर्य पर उंका दुखान  
कीके परधानदा ताना ।

बाहरे जवान तेरी श्रु शान है हिन्दुवान एक सुखमान ।  
बिया निमान परधान पीतानीके बाहरे जवान ॥टे॥

तेरे खड्ग खान जमकी जवान तेरे खलि निशान । दम्पे  
पिरान दुश्मनके मान, गल जावें घ खीके । बाहरे जवान० ॥१॥  
हे देवदान एक चन्द्रमान कोई है दशान । एक है शवान तेरे  
ए समान, वेईमानों दहां खखे । बाहरे जवान० ॥२॥  
पढ़िकर कुरान वेदक पुान करेवृग खमान । ओदनके प्राण  
भयापद गुमान, मल घए नहिनीके । बाहरे जवान० ॥३॥  
जाहरे जवान नामदेवान हन सुखनजान, दिया ओ दशान  
उंकी दुखान परधान तेरे फंके । बाहरे जवान० ॥४॥

अर्थ—यहां दृष्टः कृष्ण विलास भा नाम है, पुनः दृष्ट सुख  
सम्यग्दर्शन रूप तत्त्वार्थ बोधमई सुखदा भी है, जो तेने  
तत्त्वार्थ बोध न जाना अर्थात् दिखाके फरकूं न जाना ऐसा  
अर्थ है । हिंसक लीनोंको उपदेश करके प्राणियोंके दश प्राणोंका  
नाम परतेकूं मनै करे हैं ।

सुनरे ज्ञान दुखके दान अपनी समान उखि सबकी  
ज्यान, दश प्राण किसी प्राणीके ना संहारे । सुनरे ज्ञान ॥टे॥

मत्त काटि पीटि, खपरखकूं टोटि, मत्त ना घंघंट, मत्त  
ना चपीट, मत्त रख छनिष्ट छींचे, भींचे जारे मारे ।  
सुनरे ज्ञान० ॥१॥ तू तो इष्ट मिष्ट खावे रख बिबिष्ट, योंही  
दिव्य दिष्ट, छस्त्रि हार श्रष्टि, होके बलिष्ट, रखनाकूं ना  
बिदारे । सुनरे ज्ञान० ॥२॥ मत्त नाफ तोरि, मत्त पांख  
फोर, मत्त कान मोरि, ए पांख खोर, दुःख दे दठोर, कासैं  
जीब जंतु खारे । सुनरे ज्ञान० ॥३॥ भन दूट जाय सुद्धि  
छूट जाय, मोल्यो न जाय, झोल्यो न जाय, कम देव जाय,  
जठ भाखेंगे इत्यारे । सुनरे ज्ञान० ॥४॥ ले हाथ हंथ भयो  
नष्ट कंठ, राबणही बंथ, भयो खप दिध्वंस, लीक लमंस,  
दुर्गतिमें पधारे, सुनरे ज्ञान० ॥५॥

मत्त रुंख खांख, मूंदन खपाख, टे गही खाख, जीदरही  
खाख मत्त फरे नाख, ए पखाळे हेंगे खारे । सुनरे ज्ञ० ॥६॥  
दिन दोही जोत, हे सिरपे मौत, तख छग खोत, ले जोत  
पोत, फिर रात होत, जोतो पाजी मत्त हारे । सुनरे० ॥७॥  
सुनकर यमन्त, फिरकर प्रशांत, टे बही तन्त जावेठि अंत ।  
इग सुख खगंत, मत्त खपनो विगारे । सुनरे ज्ञान० ॥८॥

इसी जाहमें दशदक्षिण धर्म खपन उपदेश हर खभादा  
पद है ।

भक्त राम नाम, मति जाहि जान' दुनियादे नाम, जायेना  
काय, जन काम नाम, तेरे संग ना चलेंगे । भक्ति गान० ॥६॥

रख हिमा भय कोमत सुधाव छट मत्त खपाव, रख  
खलैं जाव । लाउख हटाव खप खरजम लेंगे । भक्ति० ॥१॥  
संलमकूं खादि तपकूं दराव, तज दखि जगदि जगरी  
चवाधि । दर दोष यद दर धर्म मलेंगे ॥ भक्ति० ॥२॥ निव  
पाळ शीळ मत्त बरे ठ-छ, खदे खीळ हाथ परदाळ भीळ । तेरी  
फौज फाळ, कूंकु शीळ ए दलेंगे ॥ भक्ति० ॥३॥ यदि है बकीळ



धन ला पिपीळ, मत कर दडोळ मत बन रजोळ । तेरे खब  
बकीळ कर हीळकूं टलेंगे ॥ भजि० ॥४॥ कई नैनसुख पजे मेदि  
दुख गही मुख्य मत रहे बिमुख, तेरे हाड प्रमुख पब खावमें  
रलेंगे ॥ भजि राम नाम० ॥५॥

अब चतुरविध दानोपदेश ।

यहै बारबार सतगुरु पुकार सुनो दया पार, पट मतको  
सार । करो दान चार दोनू भवमें सुख पावो, कई बारबार  
सतगुरु पुकार० ॥६॥

यहां हो यश अपार, बहां हो अग सदा । टले पाप भार  
फले पुण्य डार, कुछ लेज्यो छार, स्र'ठा हाथों मत आर । कई  
बारबार सतगुरु० ॥१॥ दीज्यो रोग जान औषधिको दान । जामें  
गुण मदान औगुण जरान, शुभ खान पान दे बखानकूं मिटावो ।  
कई बारबार सतगुरु पुकार० ॥२॥ मूरख पिछान दीज्यो दिद्यादान,  
जामें पाप दान सम्पत्तिकी खान । देके स्वार्थ ज्ञान परमारब  
सिद्धावो ॥ कई बारबार सतगुरु० ॥३॥ भयबान जान शक्ति  
प्रधान, धन जन महान पट भाजनान । देके दान मान खमहावो  
भय हटावो ॥ कई बारबार सतगुरु० ॥४॥ बने भूख प्यास  
बति होय त्रास, नर पशु जनाश आवे शन्त पाश । कण मण  
गिरास देके शुद्ध जठ प्यावो ॥ कई बारबार सतगुरु पु० ॥५॥

इस मांत बार दीज्यो दान उपार, औषध सुधार दिद्या  
सवार । खब भग निवारके पहार करबावो ॥ कई बारबार० ॥६॥  
कहे दास नेन जानन्द दैन बोडो मिष्ट चैन, पावे खर्व चैन  
खीखो जैन पेन । पासूं सूखे शिव जावो, कई बारबार० ॥७॥

अब दर्शन बिशुद्ध भावना हेतोः इसी जाडमें पद ।

कब जगें भाग करु लगस त्याग, होके बीतराग सेऊं धर्म  
जाग, कब धर्म नाग बन धागको बुझ ऊँ ॥८॥

जामें भर्म बांस कुरमकी तांस, पापोंकी फांस व्यसनोकी

चांस, उत्पत्ति नाम खेतिहास कह पाऊं । कह जगै० ॥१॥ जामें  
भोग सुण्ड बिषयनके सुण्ड, शौरीष कुण्ड पञ्चोष ठण्ड कह  
जमि सुण्ड दुर्घ्यानकूं भगाऊं । कह जगै० ॥२॥ जामें धर्म फीक  
बधर्मकी झोळ, जाकाश कीक पुद्गळही टोळ भरे काळ भीक ।  
क्या दबीक यहां बढाऊं । कह जगै० ॥३॥ जावे दम दो काळ  
मिले गुरु दयाळ, दूटे मोह जाळ मेरा हां निराळ कहि जपना  
हाळ मरतक जा सुशऊं । कह जगै० ॥४॥ हरि अशुभ वृत्ति  
बरुं शुभ प्रवृत्ति अशुभ अशुभ कृति, तजिहुं निवृत्ति कर निज  
परमात्मकूं एकी भाव भाऊं । कह जगै० ॥५॥ दग सुख छुटुदि  
कियो जति बिठद दर्शन बिशुद्ध, बिन रक्षा अशुद्ध कर शुद्ध  
प्रवृत्ति कर शिव पद पाऊं । कह जगै० ॥६॥

इसी जाळमें कबिता अपने आपकूं उपदेश करे हैं ।

सुनरे गंवार नित केडवार तेरे घट मंझार, परगट दिहार  
मठ फिरे लहार । चरहीकूं सुरक्षा ले, सुनरे० ॥टेक॥

तजि मन दिखाइ अनुभवकूं भार, कर बारबार निज पर  
बिचार । पद समझसार अपने ही गुण गा ले ॥ सुनरे ॥१॥  
तूही भव परूप तूही शिवपरूप, होके मज्जा रूप पद नर्पकूप  
बिषयनके तूप खेता मनकूं हटा ले । सुनरे० ॥२॥ करै दाध  
नेन आनन्द घैन सुन जैन घैन; जानूं होय घैन तजि मोह  
घैन । नर भवका फट पा ले, सुनरे गंवार० ॥३॥

कबिता अपने आपकूं उपदेश करे हैं ।

मठ करे रोष ठे दिङ्कूं मोष, बिषा कम होय निज  
मनकूं दोष । अठ आ जा अपने घरमें । मठ करे० ॥टेक॥

तजि मान अफं मायासे चकं करे डोम ठकं, ए देठ नकं  
मठ जान फकं इनहीसे तू ठी भरमें । मठ करे० ॥१॥ पाया  
कुड महान अठ रूप ज्ञान, मदीन ज्ञान पढमें निजान भगवान

सुखी तेरी कुंजो तेरे घरमें । मठ धरे० ॥२॥ हिम्मत न हार  
ले झट निहार, कई बारबार दग सुख पुहार । मठ फिरे खमार  
का ला मोक्षके दगमें । मठ धरे० ॥३॥

रागनी जंगल ठुमरी जाह ।

जनम इतना न बतावोजी, छोरे दरमन बिना ताफं  
अंस्त्रियां, इतना न बतावोजी, जनम इतना० ॥देहा॥

ओ तेरे दिहमें ए है जनम, सिर फटकर देहं जनम ।  
मुझे येन खुशी नहीं खोख लज्जम, पादेश न जाबोजी । जनम  
तेरा० ॥१॥

इस पाठमें गजब ।

जनम विरधान गंदाबोजी, पायो तरस तरस नर भव  
दुर्लभ विरधान गंदाबोजी । जनम० ॥देहा॥

मठ ना मोंत पिपे तठ बावे, मठ शूकी चट निर्भय खोवे ।  
तजि चपारों पांचूं खातूं मठ पाप लमाबोजी । जनम० ॥१॥  
त्रिषट प्रीत पट जीव बिहारो, झटपट पट लठ पांच बिहारो ।  
द्वादश दाण जतुर शर घर तेराह मन ब्याबोजी ॥जनम०  
पायो० ॥२॥ यही मोक्षदो मूख गवायो, भरहन्तादि मदन्त न  
गावो । पर प्रतीत नरतो चम्यह, सजे कहबाबोजी ॥जनम०  
पायो० ॥३॥ तज प्रीतील लठईल भारो, पपझोख छत्तोख  
संभारो । ले छयाधीखपयापाहूं, खीचे शिव जाबोजी ॥जनम०  
पायो० ॥४॥ जो तैं नाम नैनसुख पायो, तो तैं निज पर क्यों  
न रखायो । तजि परार्थ निज लर्थ गहो, मठ नाम लजाबोजी  
॥जनम० पायो० ॥५॥ इति ।

अथ त्रैलोक्यं द्रव्य षट्कं इह लोके सूत्रके अनुसार प्रारम्भः ।

हे आत्मन् च्याखूं कषाय पांचू पापसा तूं व्यसन मठ  
खेवे, त्रिषट् द्विये त्रिकाळा पट कदिये षट्द्रव्य प्रीत कहिये नौ  
ऐसे नौ पदार्थ । पटजीव, पटकायाके जीव, पटलेश्याभाव ६,

पाँच अस्तिनाय ५, द्वादशत्रय १२, बाण कहिये पाँच सुमति ५,  
चतुर कहिये चतुर्गति ४, शर कहिये पाँच भेदज्ञान ५, तेरह  
प्रकार चारित्र १३, इनका ध्यान मोक्षसा मूढ बहैन देवोंने  
गाया है । तिसकी प्रतीत करके शांति बित करले जिससे तेरा  
जो अर्थ है, सखा पहावे । पुनः चौबीस परिग्रह २४ तजि  
अट्टाईस साधु मूढगुण धार पजा उगध्याय गुण पाच छत्तःष  
जाकार्य गुण सन्माह जिससे छयडोए बहैन गुण लेइर  
एष्टर्मकूं स्वपाकर सोचे मोक्षमें पदारे । एष्टगुणतय बिद  
कहावोगे । इत्यर्थः ।

कथ जगत् जोबोकी विषय बिदम्बना पर मधुसिद्ध आशाका  
दृष्टांतपूर्वक भजनोपदेश राग नीचे भैरवा । बाह इर रागनाकी ।

नाबिश करुंगी अदाहतमें, मेरी गोटेकी अंग या दिगारी  
महाराज ॥ टेका ॥

साखभीसे कहिहूँ, ननदभीसे कहिहूँ, छे टे देबरने दोनी गारी  
महाराज ॥ नाबिश करुंगी० ॥ १॥

इस जोडकी पूर्वी भैरवोकी ठुपरी ।

देखः सुबड मधुसिद्धके कारन उगहादनका मूढ वज ॥ टेका ॥

मूढ पन्था फिरे भबज्ञानन, जैसे एटके बिष व्याकुलजना  
॥ देखो० ॥ १॥ भटके पहुँ गडिदे पन्थमें निव । बागी बगन  
ज.में चारुं दिश ॥ देखो० ॥ २॥ एटके भबउठा करि फूरभर ।  
मां स्नेयदरि जन स्यात नया ॥ देखो० ॥ ३॥ एटके म्याम गेद  
चूहे उड़ । निशि दिन प्रायुषं साबसा ॥ देखो० ॥ ४॥ नोपे  
नर्क रूप सुख फारत । भक्षागम छरि एंवा एवा ॥ देखो० ॥ ५॥

सिर पर दाटवही गज गूंजत । इइत सुगुठ सु दाब  
पडा ॥ देखो० ॥ ६॥ बटुं तो दि बिबानदवा ट.जं । परत  
सुन्द सुख बागी चगा ॥ देखो० ॥ ७॥ भापः नाक चढ़ाय मूढ  
इम । फेरे ठजूं सुख आयोगसा ॥ देखो० ॥ ८॥ दूरी बर

पाताल पधारे । नर्क कुण्डमें जाय धरा ॥ देखो ॥ ९॥ विग  
 भिग भूख मूक इम श्रोयो । पार धर्म तजि फेर फंसा  
 ॥ देखो ॥ १०॥ नैनानंद लम्बजन दुस्त्रक । मानत सुख तन  
 डसाडसा ॥ देखो ॥ ११॥ इति ।

अब भजन उपदेशी रागनी जंगला झांझीटीका जिहा ।

चाढ़-मेरा छांवरकां नहि जायोरी, मेरा छांवरया नहि  
 जायोरी ॥ टेका ॥

सखी मेरे पान पर चूना, मेरा पिया बिन धर सूना ।  
 छांवरया ० ए चाढ़ ।

समझ मेरे प्यारे जरा अब तो समझ मेरे प्यारे जरा ।  
 हे प्यारे जरा मतबारे सरा अब तो समझ मेरे प्यारे जरा ॥ टेका ॥

तुम त्रिसुवनमें फिर जाये, बीराधीमें बफे स्वये समझ  
 मेरे प्यारे ॥ अबतो ० हे प्यारे ० ॥ १॥ तेने स्वर्ग विमान न रोये,  
 पशु गतिमें बले महुसोये ॥ समझ मेरे ० अबतो ० हे प्यारे ० ॥ २॥  
 त'ट ठरन निशान बजाये, प'ढ नर्क सोख छिदवाये ॥ समझ  
 मेरे ० ॥ अबतो ० हे प्यारे ० ॥ ३॥ तेने सपरस सब कर सीने,  
 अठ पुहुळ सब चर कने ॥ समझ मेरे ० अबतो ० हे प्यारे ० ॥ ४॥  
 तेने दुःखमृग बहु पीसे, पडि कुगति मूव पीबिये ॥ समझ मेरे ०  
 अबतो ० हे प्यारे ० ॥ ५॥

तेने सूँघे अतर हज़ारुं, पड़ा नर्क खडा ह'ब'रुं ॥ समझ  
 मेरे ० अबतो ० हे प्यारे ० ॥ ६॥ तै तो जगत व्यवस्था निरखी,  
 अपनी गति क्यों ना परखी ॥ समझ मेरे ० अबतो ० हे प्यारे ० ॥ ७॥  
 तू तौ नौमीबक तौ सारै, गया नर्क अनंतीवारै ॥ समझ मेरे ०  
 अबतो ० हे प्यारे ० ॥ ८॥ बिये ऊँच नीच सब काज, तुम जास  
 बरत हो ताकी ॥ समझ मेरे ० अबतो ० हे प्यारे ० ॥ ९॥ तेने  
 जो बहुत करी कमाई, भी सौ अपनी बतलाई ॥ समझ ० अबतो ०  
 हे प्यारे ॥ १०॥

जाये जंग धरंग सवारै, गये छाडी हाथ पधारै ॥ समझ मेरे० बबतो० हे प्यारे० ॥११॥ क्यों पाप दरे परछारन, कर सम्यग्दर्शन धारण ॥ समझ बबतो० हे प्यारे० ॥१२॥ तिहुँ हाथ बचक सुख पावो, तिहुँ कोठमें मन्त दहावो ॥ समझ मेरे० बबतो० हे प्यारे० ॥१३॥ दग सुख सब पाप धुलैगा, नहि बात बनै ठलैगा ॥ समझ मेरे० बबतो० हे प्यारे० ॥१४॥

पद उपदेशी तुमरी जंगला पूर्वी दादरा चाक ।

पिया छे बच बजारै बजार मेरा 'भीया ना माने रे ॥ टेका

छोटीछी नन्दी छंटेछे देवर, छंटेछे मोरे भरठार । मेरा भीया ना मान रे पिया इस चाकमें है ।

कुछ दे'क भबोदधि पार, मंजिह दूरे पही । भैया दे'क अयोध्या पार, मंजिह दूरे पही ॥ टेका ॥

भीया छ'दिन है बटक है मयानक, कर्मोके बिरट पहार, मंजिह० कुछ० ॥१॥ दिन तो छिपेगा लुकेगी अंधेरी, दुःख देगी लुटे रनही धार । मंजिह० कुछ० ॥२॥ लटेंगे धन तेरा चूटेंगे तन ते । लुके देंगे मरने डार । मंजिह० कुछ० ॥३॥ बाम्रथ ठाढ़े निरभ्र चुरादे, कोई नोके ना इस सतवार । मंजिह० कुछ० ॥४॥ नगरी पट तो चुरादे भबो दिव, जेठा सुजन उपहार । मंजिह० ॥५॥

मन्दर घनादे प्रभावनामे देदे, बाघोफूँ देदे बाहार । मंजिह० कुछ० ॥६॥ बेबकी प्रणेत जिन शासन बिसाये, बिधापा करदे दहार । मंजिह० कुछ० ॥७॥ दुःखठफूँ देदे बिबादे मुझिठफूँ । तीरबपे कादें सरगार । मंजिह० कुछ० ॥८॥ तबिदे कुवातोफूँ रातूछे देदे, पिरछे पटवदे धारा भार । मंजिह० कुछ० ॥९॥ मन्दकूँ बिसारो पसारो दिव पंख, नहि त्यागिफूँ टाँके सरवार । मंजिह० कुछ० ॥१०॥ भाँसे दगानन्द

सवानन्द पाबो, जाबो न जाबो संसार मंजिह ० कुछ ० ॥११॥

इति पद उपदेशी जाह बन्धीजे प्यारे बन्धीजे मैं तोरे  
ओदन परबारी मान मेरा रखीजे । इस जाहमें रागनी  
खारंग ॥प्रारंभः॥

यश कीजे प्यारे बश कीजे, जरे हारे गुमानी मन बश  
कीजे । जरे हारे गुमानी मन ० । केसाधू उपविष्ट जिवार,  
जगतमें यश कीजे । जरे हारे गुमानी मन बशकीजे ॥टे६॥

पाप करत गया पाठ जनन्त, जप हो जा ब्रह्मचारी । दमर  
दह छ छ कीजे । केसाधू ० जरे हारे गुमा ० ॥१॥ उदय विवाह  
पहो सब सुख दुःख, जस जपअस सुनिगारी । समाधिमें धंष  
कीजे । केसाधू ० जरे हारे गुमानी ० ॥२॥ समता सुधा बिधुमें  
धुब कर, हरो बलुप्रता सारी । निजातम रख पीजे, केसाधू ०  
जरे हारे गुमानी ० ॥३॥ नयनानन्द बन्ध खग दूटै, बटै व्याधि  
हत्यारी । मुक्तिमें बसकीजे । केसाधू ० जरे हारे गुमान ० ॥४॥

इति पद हजुरी बिन खुतिमें चाल ठाठे रहियो पत्नी  
चलूंगी तोरे साथ । इस जाहमें खास राग बरपा पीछ  
खन्मापका दादरा कसरी रागनी पूर्व ।

मेरी करो पठना पढ़ूं जी धारे पांव, मेरी करो  
पठना पढ़ूं ० ॥टे७॥

तीनो तोरो शानाजी, तीनो मोरे हरना । दम्भ जरा  
मरणाज, पढ़ूंजी ० मेरी करो ० ॥१॥ मोसो नहिं दुःखयाजी,  
तोखो नहिं सुखिया । मैं मंग तुम राख, पढ़ूंजी ० मेरी करो ०  
॥२॥ काढो धाराप्रह सैंजी, उमारा भय द्रइसैं । कर्म महा गढ  
ढाव, पढ़ूंजी ० मेरा करो ० ॥३॥ दीज्यो नैनासुख तुम कीज्यो  
खारे दुःख गुम रखयो मत छल्लब । पढ़ूंजी धारे पाव ।  
मेरी करो ० पढ़ूंजी ० ॥४॥

पद गुरु दर्शन हेतोः विनय संपन्नता भावना रागनी  
बरबा जंगला ।

हे दिख बन दूंदूं जाडी, तजि गये गुरु म्हारे संघार ।  
दिसवन० ॥टे॥

होय विरागी ममता त्यागी त्यागा मिथ्याचार, जन घन  
त्याग भये ब्रह्मचारी लुणावई है विचार । दिख बन दूंदूं०  
तजि० ॥१॥ साजि दया रथ ले सत सारथ सर्व पदारथ डार ।  
कर पुरुषा रथ जाय मदना रथ पटकि भये भय पार । दिख०  
तजि० ॥२॥ तजि भय भारथ हरि मर्माथ हियो तार । गये  
कर्माथ विजय हितारथ अर्माथ पथ सार । दिख दन०  
तजि० ॥३॥ दिख पर्यंत दिख कंदर अंदर दिख समखान  
महार । दूंदूं दिख चौपट दिख छोटार चीन नदी दिवपार ।  
दिख० तजि० ॥४॥ केशदासन केशदासन केपर्यंत पसार, जानै  
कहांतिष्टै दिख जासन जिनशासन अनुसार । दिखदन०  
तजि० ॥५॥

मुनि सरजिदा भावक ऐय्यठ दुर्लभ इस संघार । जो  
कहूँ दृष्टि पडै तौ बता दे मानूंगी सपगार ॥दिखदन० तजि०॥६॥  
त्रिबिंश भेष गुण देखि नयनसुख प्रविंश त्रिहाल निहार,  
करियो नदधामक्ति भविभजन दायो मुख जहार ॥ दिखदन०  
तजि० ॥७॥ इति ।

पद रागनी जंगलेकी ठुपरी जाल । जखो खखी दर्शन दरये  
रथ पद रघुनन्दन जावत हैं । इस भजनकी ।

जब बौराधी बाख योनियोमे इठ्य इठ्ठा जो कि पुद्गल  
परम, गूतकार रचित हैं कै पावैं । पुनः दिख दिख जानै  
कै कै कीर खसैं कै पावैं प्रथक प्रथक वर्णन दिये हैं ।

सुनौ सन्त पुराणी बाख योनि नमै इन्द्र जय रथ  
कमल पावैं ॥टे॥



किस दिममें है कितनी कितनी, जोराधीमें कितनी पावें  
 ॥ सुनो सन्त० ॥१॥ जावन बखस्ये इक सपरस है । बस दोमें  
 सपरस रस पावें ॥ सुनो सन्त० ॥२॥ बस दोमें सपरस रसनाया ।  
 बस दोमें जलु तडग पावें ॥ सुनो सन्त० ॥३॥ छठवीस ठासमें  
 गिन पांचू । सब मांदि इधंचित सब पावें ॥ सुनो सन्त० ॥४॥  
 कदो निकस चुगली छावनयें । पांचू किस दिम दिममें जावें  
 ॥ सुनो सन्त० ॥५॥

नाना गति गैड करी बबनो । नाना जोवन प्रति नहि  
 गावें ॥ सुनो सन्त० ॥६॥ इस हेत इधंचित शब्द ब यो । गुरुदेव  
 यकारब समझावें ॥७॥ मगधंत भक्त बहंत बबन सुनि, दाब  
 जोड़ समस्त न्यावें । सुनो ॥८॥ बहै नेनचैन ठिक काठ,  
 जराजराये अपराधको छिमबावें । सुनो सन्त चुराधी ठास  
 जैन० ॥९॥ इति ।

पद पंच समिति सद्धर्म पावन हेतोः । द्वितीयदेश रागनी  
 जंगला, जटो सखी दर्शन करये यह जाड । ईया समिति ।

मटके मत पटके दाबपांर, बटबटके जब मूरख पडपड ।  
 मटके मत टेका ।

जटके पग छुटे जाय खटक, बटके नख टूटें सब बडबड ।  
 पट जाय उदर पर जाय छूटै, गिर जाय नरकी तू दडदड ।  
 मटके मत० ॥१॥

भाषा समिति—बोले मत तोले जोर घटा, कोले मत छाती  
 तू जलपड । घले मत बिप खा रब बिगडे, परमारबमें होगी  
 मुश्किल । मटक मत० ॥२॥ द्वितीया कोमल खत इष्टमिष्ट,  
 धनमिष्ट वपन मुख बोड शरड । धर्माभूत गर्मित पाय त्रिसे,  
 हो जाय बिपयको शांत जनक । मटके मत० ॥३॥

रहणा समिति—जूडापर मितभू देख जले, करि गौर कर  
 दिममें निश्चय छलि जंतु जराजर आपट डो । कर सत्य

बचाकर जाऊ निरुद्ध । मटकें मरत ॥४॥ वेदक बहो मत जोर  
मरे, ले जाय बचानक बिह निगळ इय जाय सरपन्ने दुष्ट पकर  
पछाय । धुनै खिरकूं मळमळ । मटकें मत ॥५॥

जादान निक्षेपना समति—व्यो घो एणमण जो परक  
सदा, निर्दोष प्रहो तजिके छळपळ । घो पोरनकूं ठट्ट हो  
सदा, कह घो बधश है समळ निमळ । मटकें मत ॥६॥  
ठातै भरतै मूकोप रखो, पट सोमठ जादिक बस्तु संमळ । राजा  
ढंडे भंडे न प्रजा हंडे न जगत रटै धर्म पचळ । मटकें मत ॥७॥

प्रतिष्ठापना समति—वेठो चठो खोचो लेटो कृशो पतरो मंडो  
जुन पछ, हिंसादि तलो भर ध्यान भरो गुरुदेव घरम हो होय  
बसळ । मटकें मत ॥८॥ चरण कृपादिश शत्रु हित,  
कदितादि पथो जो कुळ क्षिपटळ । परिके निर्णय तत्त्वार्थ गहा,  
गहि जैन बचन बज गाढ बटळ । मटकें मत ॥९॥ मत मित्र  
सुखन्द करो कानी होगी भरती लब होगी रदळ । हो चौदक्ष  
नयनानन्द सदा । बट मारघने छर दूर मजळ । मटकें मत ॥१०॥

अथ सम्यक्त वाक्य पञ्चीकृत्योपलब्धे त्यागदा उपदेश स्वर  
भजन रागनी जंगला झंझटादा जिहवा जाळ । तत्र तत्र मरे  
नजरया राग ए जाळ ।

करले कुल अपना उपगार, मूढ करले कुल अपना परगार ।  
तू तो गहुत ठळा जग जाहमे बहानी लप, धरले कुल अपना  
उपगार ॥११॥

एक तो तजि दे तू तीन मूढता, दूजे छष्ट महाभद्र छार ।  
तीजे शंकादि समळ बहूँ, सोवर तू मनकूं जो बर । तू ठाँ  
करले ॥१॥ चौथे तज दे तू पट सनयवन दर्शन मोहिन तीन  
दिडार, जसु पारित्र मोहनीका मद हर । बबलर पावे दास न  
यार, तू ठाँ करले ॥२॥ बरयो बनावि निगोद बिघे छट काळ  
उदिव कर भयो निहार, नरनारक पशु रहन बिघे बिघे पच

परावर्तन बहु बार । तू तौं करले ॥३॥ चौदह ठास मनुष  
गति भरम्यो, पढ्यो पढ्यो मन्त्रमूत्र मंत्रार । बोल सके जनदास  
सके तन, ऊँघे सुस्र बटक्को हरबार । तू तौं करले ॥४॥  
च्यार छान्न पर जाय नरुंभी सुगती मित्र करम अनुवार, कुटि  
कुटि पिट पिट छिद् छिद् मिद् मिद् क्रियो । सगरां हाहाकार ।  
तू तौं करले ॥५॥

भरम्यो बाघठ बास्र पशू गति नाना बिष दिये मरण  
अवार, छिष छिष मिष मिष छिषठ छिषठ भरि स्वास  
स्वासमें ठारा बार । तू तौं करले ॥६॥ चार ठास सुरवर्षो  
नविहंध्यो जहां सागरा सुस्र भण्डार, झुर झुर मर मर रल्यो  
अगममें । भोगे सुख ढोये बिपति पडाइ, तू तौं करले ॥७॥  
छान्न नैनसुख सुन मेरे मनबा, अब तौ ठज निज दोष  
गवांर । आगम आप्त गुरुंछे तत्कारन , परलि होय जांसु वेडा  
पार । तू तौ बहुत रल्यो अग जाइमें कझानी अद करले ॥८॥ ॥इति॥

अब नयनानन्द कृत दशाध्याई ठरवार्ये अष्टागम सूत्रके  
पहले अध्यायके अनुवार स्याठाष्टक बिरूपते ।

अथ त्रैकाल्यं द्रव्य पटकं इव श्लोके भाषाधर्में खयाळ  
लंगढी रगत ।

धरदन्तादि त्रिलोक पति न कर जिन ग्यारह बातें जानी,  
सत्प्रतीतसैं । धरें चित्त छोई हैं सचे सरधानी ॥टे॥

तीन छान्न पट द्रव्य नषों पद अठ पट ज्ञायाके प्रती,  
लेश्य भाष पट । तन्ना पंचास्तिकाय बिघने जानी ॥१॥ द्वादश  
अव अठ सुमति पंच गति च्यार जिन्होंने पहचानी, ज्ञानाचरणके  
समझि फरि भेद स्वर परणति छानी ॥२॥ यही मोक्षश मूळ  
इसे मत मूळ कहैं अतगुरु ज्ञानी, बिब सुख कारन दर्शनावरण

निवारण सुख दानी ॥३॥ मिटे दृष्टि तेरी भ्रष्ट नैयनसुख जन्त  
करोगे शिब रानी, सब प्रतीत हैं । धरे चित सोई हैं सधे  
सरधानी, बहतादि त्रिकोणपति० ॥४॥ इति।

सखाळ दूसरा लंगडो रंगसमें । अब मोक्षमार्गोय नेतरं  
इस मंगलाचरणके साधार्यकूं जिसे हुये आसदेवकूं नमस्कार  
अहित ब्रह्मज्ञानरूप तत्त्वार्थ अधिगम विद्यके समस्त साधन  
बर्णन करनेकी इच्छासे ब्रह्माक्षी प्रतिज्ञामें सखाळ बिलपते ।

सबे हैं जे मोक्षमार्गके शुद्ध प्रवर्ता बनहारे, कमं महागिर  
चूर्ण करि अकल तत्त्व जिन विस्तारे ॥१॥ पढ़ें रत्नगुण ब्रह्म  
हेत पुनि कहूं अधिगम साधन नारे । सधे जिनसे मोक्षपा  
मारग परमारथ प्यारे ॥२॥ बलि तगाथ तत्त्वार्थ जिन साधन  
मूढन भ्रम हारे । मेरे भक्तवारा, दुखा दख सब नये रत्नगुण  
उपगारे ॥३॥ जिस मारग करि तिरे आप को नये सधे प्रपन्न  
इस पारे । जिसे शुभ साधन सनातन को सन्तोने बिरहारे ॥४॥  
उमास्वामि उद्युत सन्नारग प्रथमं उध्याय मुनी प्रजा । रत्नगुणदे,  
धरे चित्त सोई हैं ब्रह्मानी । बहतादि० ॥५॥

अब मंगलाचरण हेतोः उमास्वामि रत्नगुणदे प्रजा निद  
प्रति पद ब्रह्माक्षी तरफसे नमस्कार ।

देहः—उमास्वामि पद कमल नमि, नमूं मूत्र रत्न जैन  
पद प्रथम अध्याय अब, तत्त्वार्थ पद जैन ॥  
अब सन्तददर्शन ज्ञानपारिजाति मोक्षमार्गः ।

इस प्रथम सूत्रमें एक रत्नप्रयत्नर हो मोक्षमार्ग नान्य है ।  
सातैं ताके रूपकी विधिके लक्ष्य इस सूत्रका विज्ञात प्रगट  
करनेकूं पद ब्रह्मा सखाळ दूसरा रंगदका उटा ब्रह्मियोंमें बरे हैं ।

खाड-इगे बन्देकूं लयो छट्टे बांध बरेही । गह स्याह बांध बरेहीका ।

याई सम्यग्दर्शन ज्ञानपरणचित परलयो । है यही मोक्षका मारग इसीमें परलयो ॥८॥

है सम्यक् शब्द प्रसंघा बाचक सीरा, तीनोंके सतका सूचक है सुनि सीरा । तीनोंकी आदिमें सम्यक् शब्द जतावी, सो मोक्षमार्ग तरुका समूह बतावे ॥१॥ छा मार्ग पेसा एक बचन है प्राणां, सो प्रथक प्रथक शिष्यन्ध न गिनयो ज्ञानी । तीनों मिश्रित यह एक मार्ग जित आवे, सो मोक्षमार्ग सखा जित जागम गावे ॥२॥ तीनोंकी परीक्षा अब तुम ऐसैं करलयो, है यही मोक्षका मारग इसीमें परलयो भाई० ॥३॥

जब सम्यग्दर्शनकूं मूढ जरु सम्यक्ज्ञानकूं वृक्ष जरु सम्यक्-चारित्रकूं फूड दर्शन करकैं तोनों अवयवयुक्त मोक्षमार्गरूप दल्पवृक्ष पताया मोक्षफलकी प्राप्तिके होनेका नेम बतवे हैं तथा संसारका मूढ कारण पंच प्रकार मिथ्याभाव है ताकूं भी कहे है ।

ख्यात-हैं ज्यों पदार्थ त्यों सद्धे जो सद्धीनो, सो सत् प्रतीत भाषो है छेडछानां । तिसहीका सम्यग्दर्शन नाम उचारा, सो शांतिमूढ तिनबिन फडफूड न जार ॥१॥ पुनि जिव बिव है जीवादि पदार्थ व्यवस्था, सो नय प्रमाण हरि समझे सब जवस्था । तहां शंसय जरु विपरीतता मूढ मिटावै, जरु दोष अनध्यवसाय प्रवेश न पाव ॥२॥ जहां सद्ध पराचरका कर कर लाइपन, बरे ज्ञान कछोट में तिनका संवर्षण । सत् असत् भाषकूं निर्मळ हरि निर्द्वारे, सो भाष्या सम्यग्ज्ञान कळपतरु आवे ॥३॥

है तिसका चारित्र फूड यही सर परलयो, है यही मोक्षका

मार्ग इसीमें परल्यो । आई सम्यग्दर्शन ज्ञानधरण चित्त धरलो,  
है यही मोक्षसा मारग इसीमें परल्यो ॥१॥ पुनः ।

पुनि पाँच भाँति हैं मिथ्यामाद कथाई, जिनमें रूपयही  
सबके व्याधि टगाई । दिखूँ जगम सत्कारका मूढ बजावै,  
जिन्हके पश प्राणी कहूँ गतिके दुःख पावै ॥१॥ दिखूँ समाधकूँ  
तो कोई सम्यग्ज्ञानी, परै ऐसा उद्यम जिन ज्ञानम परबानी ।  
जे जे करनी हैं करम जहणका कारण, ते तजि धारै सब करनी  
पाप निवारन ॥२॥

छो है सम्यक्चारित फूल सब पावै, निश्चय तीनों करि  
मोक्ष महाफल पावै । तीनों बिनफळ नहीं मिले पटक थिर  
सगल्यो, है यही मोक्षसा मारग इसीमें परल्यो ॥३॥ आई  
सम्यग्दर्शन ज्ञानधरण चित्त धरलो ॥ है यही ० ॥४॥

अर्थ—अथ ऊपर जो दृष्टांति सम्यग्दर्शन १ सम्यग्ज्ञान २  
सम्यक्चारित्र ३ इन तीनोंके सम्यक् समुदाय होनेसे ही मोक्षमार्ग  
है ताहिमें मोक्षही प्राप्ति है । यदि इन तीनोंकूँ प्रबल प्रबल  
मोक्षमार्ग जानमन पर एहीमें मोक्षमार्गही प्राप्तिसे कोई  
मनैगा तो पदाचित् प्रबलमें भी मोक्ष न होना । जो इस  
अर्थके पुष्ट करनेकूँ पदवत्ता रोगी छोड़ देय तथा जीवनेके  
आचरणका उदात्तरूप स्थापन करके महान ज्ञान धारणके  
विषयमें निश्चाय कर सम्यक्ज्ञानके दोषगुणकूँ प्रबल रहता रोगी  
आतिरूप फाँसी प्राप्ति अप्राप्ति दिखानेकूँ यह है तब रोगी  
होकर बंसी तीनों क्रिया सम्यक्ज्ञान होनेका परदेश है ।

समाज-दांस परेदीया उदात्तरूप ।

रोगी नहीं मानै वैय पवन ही मोक्ष, नहीं रोग सुखही  
रहित पदाचित् होरा । तब वैयके नहीं खड़ा न दया दपनका,  
तो कैसे करे इलाज होय क्योंनीका ॥१॥ बाह्ये राग कूँ पवन वैयका

माने अठ वैद्यकं चाहिये दवा बहोव बखाने । ओ वैद्य  
न समझे रोग दवा न बिचारे, ओ देखो रोगीने निर्णय नहि  
पारे ॥२॥ तो है सुझमें सन्देह तहां है बाधा, नहीं होगी  
निर्मल देहबन्धी क्यों जादा । तिस वैद्यकं चाहिये देखी मांकी  
वर्ती, वे औषध युक्त दृष्टांत रोगकं हरती ॥३॥ पुन रोगी  
पाखे आप विम्रावे औरां, अठ दृष्टे तिन रोगिनसूं बहुती  
ठौरां । दरि ज्ञान कृत्य औषधकं आयगा जब हो, तो है  
निश्चय यह रोग साधगा तब हो ॥४॥ रुद्धे जानै न बरे तो  
दुष्ट ही भक्त्यो, है यही मोक्षका मार्ग इछीमें परल्यो । भाई  
सम्यग्दर्शन०, है यही मोक्षका मार्ग० ॥५॥ पुनः ।

पुनि वैद्य न जाने किया बजन नहि जाने, अठ देगडाक  
दवावयकं नाहि पिछने । खेवनकी बिजि बिपरीत तरह  
बतलायो, अठ तेसे ही रोगी सबकूं आ आवे ॥१॥ तो होव  
वैद्य बदनाम नाश योग्यदका, तिसमें सबगुठ उद्देश बरे  
सम्यग्दका । दोनूँकी सम्यक् रूप क्रिया हो तीनों, तो है निश्चय  
मिट जाय रोगके बीनों ॥२॥ पर एक क्रियासे कब उन काम  
जले हैं, जन दोसे बोरन कबहु रोग टले हैं । जन आदि  
अंतही दिये वाबि मिटावे, जन अंत मध्यकी दोसे साठा  
पावे ॥३॥ जन आदि मध्यकी हरे व्याधि बिज्ञानी, तीनों बिन  
होय न सुख समझ ल्यो प्रणी । तार्ते सम्यक् सरधान ज्ञान  
जावरये, हो निर्मल देह बडाक वृषा क्यों मरिये ॥४॥ भाई  
देह रोगदा यह दृष्टांत बलाया, पर कर्म रोगका रत्नत्रय ही  
गाया । तानों मिश्रित शिषपंथमें जब आवेगा, तो निश्चय  
तद्गुण परभव शिष पावेगा ॥५॥ बहे नैनसुख सम्यग् मार्ग रुचे तो  
परल्यो, है यही मोक्षका पंथ इछीमें परल्यो । भाई सम्यक्० ।  
है यही मोक्षका पंथ इछीमें परल्यो ॥६॥ इति ।

अथ वैद्यक सम्यग्द त्रिधा स्वरूप एवमुक्त्वा । ततश्च भद्रं न

अभ्यर्क्षनम् । अरु जीव जीवादि तत्त्वोंका नाम मात्र बतावनेकूं सूत्र । जीवा जीवास्तव दन्ध संवर निजरा मोक्षा-  
स्वत्वं । इन दोनूं सूत्रोंका अर्थ दर्शावनेवाला समाप्त कहिये हैं ।  
छोटा बांसबरे० ।

भाई अभ्यर्क्षन भाव हृदयमें धरल्यो । है यही मोक्षका  
मूळ पराधन करल्यो ॥८॥

सुन तत्त्व शब्दका शुद्ध अर्थ कैसे हैं, है तत्त्व किसी बिधि  
है जैसे तैसे हैं । अरु अर्थ शब्दका निश्चय अर्थ बताया, निश्चय  
करि ऐसी तत्त्वारथ समझाया ॥१॥ भाई तत्त्वारथ समझान है  
अभ्यर्क्षन, यद्य उपजे निजपर बोध जीव हो परधन । सो दो  
प्रकारसे उपजत है सुन प्राणी, इष्ट सो सुभाषते प्राप्त निरगंज  
ज्ञानी ॥२॥ जो उपजे देव गुरु त्यागम परधानी, सो उपदेश  
अधिगमल बह्यो जिनधानी ॥३॥ सम्प्रक्त शब्दकूं शांति दशा  
उर धरल्यो, है यही मोक्षका मूळ पराधन करल्यो । भाई  
अभ्यर्क्षन भाव हृदयमें धरल्यो । है यही मोक्ष० ॥४॥

अर्थ अभ्यर्क्षन सराग ? कितराग ? भेद करि यो प्रकार  
है । और तत्त्व जीवादिक सात हैं । तिनमें नाम या तक्षण  
बहनेकूं खयाल बांसबरेलीका रहे हैं ।

एहां प्रथम और संयोग दया स्मरितवत्ता, सो पराग  
अमरित लपति भेद धारितवत्ता । एहां वेपथ धारितवत्ता  
होय दिशुली, सो कितराग समरित हुनते खट्टी । १॥ जो भी  
अर्हन्त तथा विद्वन्ते पक्षे, तत्ते तन्वक्त समुन तिनमें पद-  
कावे । तत्त तत्त्व दशा है तिनका दर्शन मुक्त । करि यदि नाम  
निधेवादिये गुणहो ॥२॥ भाई जीव जीवादि आधन धर  
चितारों, संवरकूं समझ निजरादि मोक्ष दिखारो । इन तत्त्व  
नमें तुम जीव जुड़ा कर डारो, है यथा बह्यो बहनेकूं मोक्ष  
दिखारो । ३॥ जो यदि एतना दखे यो विमानो, है विधाय



भरमाँ मदा कडह करवारी है । जे जति जल्पाती कुराफाती  
 करु दुमंद भारी है ॥२॥ भाखै त्रिज गथम है हम ही हम  
 सधे गदाधारी हैं । एक छिनमें बचनी, परै हम भस्म रूप बना  
 दारी हैं ॥३॥ ते मिथ्याती हैं गदगदाती पत्थर नबकारी हैं ।  
 तिनकी पदधंगत, मदांचुनि पतन करावन दारी हैं ॥४॥ दृष्टि  
 भ्रष्ट करु नाम नैनसुत्र दुर्गतिके सहकारी हैं । विपरीत भाषण,  
 करै किरिया ॥५॥

अथ ननोतानगण्डे जिन मन्दिरकी वेद में निराजमान बासु-  
 पूज्य १, मल्लिनाथ २, नेमिनाथ ३, पार्श्वनाथ ४, महावीर ५,  
 ए पंचकुमार जिन तथा शैलजनाथ भगवानकी निरप पूजाके  
 पदनेष्टा भक्त । रागनी जंगडा झँझीटीदा जिहा । मैं बहूँ गुठ  
 महाराज रखनू सब बिबा जात मेरी इस पाठमें लंठोरेके  
 राजाकी तुमरी, छोई पाठ इसकी है ।

मैं पूजे पंचकुमार सिटो भज गन्ध अटक मेरी ॥टेका॥

अथ बासुपूज्य भगवान मल्लि मैं करी याद तेरी, भये नेमि  
 पादरं महावीर प्रगट गर्ह दूट मोह बेडी । मैं पूजे ॥१॥ जायो  
 तुम दरबार करी प्रकटाव तीन बेरी, भई जन्म जरा मरणादि  
 भयातप शीतल छिन मेरी । मैं पूजे ॥२॥ चर्चत चन्दन शांत  
 भये प्रसु पंच पाप बेरी, भई अक्षय क्रुद्धि समुद्र करी जब  
 अक्षतकी देरी । मैं पूजे ॥३॥ पुण्य हरै कन्दर्प सुखा नैवेद्य  
 चढ़ाय मेरी, दीपक चढ़ाय चरणारविन्दमें जाँस खुडी मेरी ।  
 मैं पूजे ॥४॥ अष्टहर्मको वंश भयो बिध्वंस धूप खेरी, फलै  
 अजरामर दाश भई शिव अम्पत जब नेडी । मैं पूजे ॥ ५ ॥  
 अर्घ्य जन्म अरतो भारत मेटी सब मेरी, बड़े नैन चैन सांगे  
 संगत भव खेबा तेरी । मैं पूजे ॥६॥

अथ गजदके तौरपर जिनेंद्र स्तुति, रागनी धानो गर्भित

पीलू बरबा इस गजबमें फारसी अंग्रेजी संस्कृत पर्दू बठ  
भाषाके शब्द मिळाये गये हैं ।

सुन सुनके ऐ जिन तेरी धुनको, जब दिले गुलझार पुन्य  
गुलरिस्तान फला ॥टेका॥

ते शुद्ध मंजित हृदिश बहिरमन् औशुद्ध भव विषयानक  
बदजन् । वैददेम् वेदिमं शुभाशुभ लब्ध इत्येव काराम मिळा,  
पुन्य गुलरिस्तान फला । सुन सुनके० ॥१॥ बांछाम्यहं शुद्ध प्रवृत्ति  
शणं जनुष्य च सर्वं निवृत्ति । एकी भाव च भाव दिशुदि  
मोहकाज्जलाम् टळा, पुन्य गुलरिस्तान फला । सुन सुनके० ॥३॥  
आई कोटिम् तप चर्ण जिनेश्वर, जलवेनु भाहू ए पुम परमेश्वर ।  
दिस्रह ई चेतनकी सिपतकी, कर्मोछा जंजाळ टळा । पुन्य गुलि-  
स्तान फला, सुन सुनके ऐ जिन० ॥३॥ नैन चैन हृदा जब मेरे  
दिलमें, मैं झुंझियत जैसा तेह हो तिलमें । पुद्गावरो कीका  
सै तेरी, कियोसे गोया मैं कात खुदा । पुन्य गुलरिस्तान फला  
सुन सुन गई ऐ जिन । जब दिले० ॥४॥

आत्मा प्रति समति कृत परमार्थ उपदेश, गजब रागनी  
रेखण ।

खुदमें जा गियां जातम तु परदा है न दरदा है, तेरे  
बर्बाद होनेसे न मुसपै माल रच रखा है ॥दोहा॥

जटक रखा तू कुमतिसे, बटक रखा भव कुर । मटक रखा  
मधुबिदकू, होके सिद्ध रहकर । खडा है काबगज खिरपे को  
तकता है न खर्चा है । खुदीमें जा० तेरे० बर्बाद० ॥१॥ पाह  
रही मुख नागनी, दुर्गति नाचे देखि । बिरटा रहे परदारके,  
माखी भिरक जनेक । गई दट जड बहूत तेरी भरोवा क्या  
उमरबा है । खुदीमें जा० तेरे बर्बाद० ॥२॥ बटे होत-इयाह  
गुह, बैठा तोहि बिमान । भय खानखे नैनमुख, लिख होब

निर्वाण, तू पर निज आज जग बटपट जुगल्लिख शिख समरका  
है। सुधीमें आ० तेरे बर्षाद० ॥३॥

पुनः गणक धानी पर्वी गर्भित अध्यात्मोपदेश।

ऐ प्यारे चेतन दुनियामें लाहिशे आ जाज दगी वेधवर  
खोता है क्यों। टेक॥

ऐ गाफिल तू धौन पश रहै, नृपखलीखलि देखो न रहै  
जाग ब्या मे व्यान बहर। बर्षाद तू होता है क्यों, वेधवर  
खोता है क्यों। ऐ प्यारे० ॥१॥ विषय भगन यशं नगर हो  
बन्दे जोग जुग विछैं चले हो चर दे, भोगू मैं फल राह में  
लपने स्वार तू गोदा है क्यों। वेधवर खोता है क्यों ऐ प्यारे०  
॥२॥ ठग रहे कर्म फलेंद जनारी, हिम दवादा हो गदा ब्राह्म।  
खूनके दातरखी खूनसे। वेधवर खोता है क्यों। वेधवर खोता  
है क्यों। ऐ प्यारे० ॥३॥ यह तो जग है जगन कानी, रंज  
बलम है छां जाबिदानी ऐतुख राख बल जफ का। वेधवर  
खोता है क्यों। ऐ प्यारे० ॥४॥

पुनः गणक रागनी झझाटी। अध्यात्मोपदेश।

चेतै ता चेतन चेत गफउतमें छल्लक आदने, चेतै तो  
चेतन० ॥टेक॥

आया तुम गुहासो कैरे, है फल चुगलन भाँकैरे। चुगलैगी  
बिदया खेत, फल बिर पचहर रावेगे। चेतै ता चेतन चेत  
गफउतमें छल्लक खोवेगे। चेतै तो० ॥१॥ दटछोगे छट्टे  
नरदमें, भटछोगे छट्टे चक्रमें। इस रापदाके केहेत, पिछडी  
भी पूंजी खोचोगे चेतै तो० गफउत० ॥२॥

दाहा—खोपै सम्पति गांठकी, चले जु नर बिपरीत। वेध  
मरै टोटा पड़े, भाग्यहीनका मीत। पिछडी भी पूंजी खोचोगे  
चेतै तो चेतन० ॥३॥ निछडोगे काक अपारमें, हंडगे बहु  
संसारमें। पट्टाके पशु भरु प्रेत, करि पाप जन्म डबोवोगे।

चेतै तो चेतन० गफहठ० । ४॥ देते हैं सुगुरु ब्रह्माह यों, पाते  
हैं भव्य ब्रह्माह यों । तबि चैर प्रीति समेत, दे त्यागि लग  
बध घोषोगे । चेतै तो चेतन चेत० गफहठ० ॥ ५॥ दरनै न  
होगा नैनसुख । सुगहोगे यार जनन दुख, निपगतही बालुरेत ।  
बध तक जगहमें ठोषोगे । चेतै तो चेतन चेत० गफहठ० ॥ ६॥

जय समस्त जैन अमार्ग्य महाशयोनी तरफसे इतर जैन  
दिल प्रति पत्रिका मज्जमून जैन पाठशालाओंके उद्योग बरु  
दियाध्ययनके उपदेशमें नामनी पलमें भजनके तीर पर पादिये  
कि सर्वथा भावद मभाके समय बिसजेनसे रहने एककुं पदा  
हरें जोर इन्हे लखीया व्यख्यान जयाना सुनाया हरें एककुं  
यामूखी पाम रह्यो ।

छोड़ो छोड़ो जिनखंघ हमारी करली, छोड़ो छोड़ो  
हे हमारी करली ल्यो पया करली । छोड़ो छोड़ो जिनखंघ  
हमारी करली ॥ टेक ॥

भ्रमर चुगुनि तरभर पयो, जाम बियो आवह परजी ।  
छोड़ो छोड़ो ॥ १॥ पाम लखीया पम दयागद, तो दान्यों  
तीर्थरखी, छोड़ो छोड़ो ॥ २॥ जाकुं सुर सन सिद्ध नरद  
बपि, शूद्रकुं कर गये तरब । छोड़ो छोड़ो ॥ ३॥ पीछ भील  
कर पीछ जोर खर, ठिठि गये तुम रहे दुन्दुभरजी । छोड़ो  
छोड़ो ॥ ४॥ भटक गये भय जन्मकुराण, छटक पासुर परि  
करजी । छोड़ो छोड़ो ॥ ५॥

साधे परिजन चूट चूट जन, हो हो नयनपदे तरजी ।  
छोड़ो छोड़ो ॥ ६॥ बिटे ग्याम घेत जुग चूट, निपदिर  
काट रहे जगज । छोड़ो छोड़ो ॥ ७॥ निर पर पादबली  
गज गूँजत, नीपे दुर्गति ब्रह्माणा । छोड़ो छोड़ो ॥ ८॥  
रबास रबास मधुबिन्दु बानगरि रहे परम घेदन तरजी ।

ढीज्यो ढीज्यो० ॥१॥ काटें सुगुरु दयालु दया करि, तद्यपि  
छठ रहे छठ घरजो । ढीज्यो ढीज्यो० ॥१०॥

चकल संव समझावत सबकूं, झूठें झूठो बात रहे घरजो ।  
ढीज्यो ढीज्यो० ॥११॥ बारख कवन निवार करो सब, बक्री  
होच पड़े खरली । ढीज्यो ढीज्यो० ॥१२॥ निर्णय बियो परस्पर  
बढजन, जैन सभा पर पर घरजो । ढीज्यो ढीज्यो० ॥१३॥ तो  
यह बात निजामें आई, बिन दिया रहे दुख मरजो । ढीज्यो  
ढीज्यो० ॥१४॥ मूठ गये विद्या बिन मारग, भी सुनकी तो  
यही जर जो । ढीज्यो ढीज्यो० ॥१५॥

करि घरघान विपर्यय हो, हो गये कुपंगतिमें परजो ।  
ढीज्यो० ॥१६॥ सेवें समंग कुदेव कुमारग, भगवत मतझें गये  
फिरजो । ढीज्यो० ॥१७॥ तदपिबु छठ जन इठन तत्रत है,  
कहत खड्ड वड घरघरजो । ढीज्यो० ॥१८॥ पुनरपि पंच खड्ड  
समझावत, सुनयो भ्रात दया करजो । ढीज्यो० ॥१९॥ अब गई  
जैन सभा अब जहां तहां, तुमकूं जाडख रहे करजो । ढीज्यो०  
॥२०॥ हो गयो सूत्र परस्पर दयाठमें, भज गयो दुर्गतिको  
हरजो । ढीज्यो० ॥२१॥

देंगे एण मग धन सब दिखमिड, होके विद्याके गरजो ।  
ढीज्यो० ॥२२॥ फाल्यो आव निवार रहे सहे । है अब सबकी  
यही मरजो । ढीज्यो० ॥२३॥ कष्ट लघु शाळासे कम चले नहीं ।  
ल्यो बड़ा शाळा फिर घरजो ॥ ढीज्यो० ॥२४॥ जतें होय  
घरभकी रक्षा, जने जैन दठ फिर करजो । ढीज्यो० ॥२५॥ पड़े  
जैन दठले सब बाडक, कर्म दटैं जावें भगतरजो ॥२६॥  
नातर स्त्रीय जन्म नयनानन्द पड दुर्गति जावोगे सडजो ।  
ढीज्यो० ॥२७॥

इति जैन सभासदोंका अज । जैन दुकोंके नामकी सम्पूर्णम् ।

जब सिद्ध महेश्वरकी भारती हमारे महादेव सिद्ध ही  
शिवरूपी हैं अन्यथा नहीं । चाब तुझसां महाराजो नमोनमोकी ।

तुम ही प्रभु सिद्ध महेश्वर हो, हे महेश्वर हो परमेश्वर हो,  
तुम ही प्रभु सिद्ध परमेश्वर हो ॥टे॥

निराकरण सिद्धमहा स्वरूपी, तुम जितथर्म पतेश्वर हो । तुम  
ही प्रभु० हे महे० ॥१॥ तुम शंकर कल्याणके करता, सुख भरता  
मृतेश्वर हो, तुम ही प्रभु० हे महे० ॥२॥ इती तो सब धर्म  
कुळाचल, मृत्युंजय जमरेश्वर हो । तुम ही प्रभु० हे महे० ॥३॥  
निर्वन्धन सब बन्धन भेत्ता, नेता मुक्ति पथेश्वर हो । तुम ही  
प्रभु० हे महे० ॥४॥ ध्यायेँ सुर नर मुनिगण तुमकूं, तातें  
जाय गणेश्वर हो, तुम ही प्रभु० हे महे० ॥५॥ पूजत पाया  
ताप मिटे सब, शांति प्रद चन्द्रेश्वर हो, तुम ही प्रभु० हे  
महे० ॥६॥ इन्द्रादिक पद पंढर सेवें, तातें पूज्य प्रजेश्वर हो ।  
तुम ही प्रभु० हे महे० ॥७॥ मेरो जन्म जरादि त्रिपुर दुःख,  
तुम सबे हृक्तेश्वर हो । तुमही प्रभु० हे महे० ॥८॥ गृह गृह  
परब्रह्म पावतो, तुम दृग सुख प्रदेश्वर हो, तुम ही प्रभु सिद्ध  
महेश्वर हो, हे महेश्वर हो परमेश्वर हो । तुमही० ॥९॥

जब कबिलाब महिमा रागनी करवा पीछ तुमरी ।

बष्ट पडो बल्युगमें, करे नर पापसे दोष भरे भरतीरे ।  
बष्ट पडो० ॥टे॥

एक गई व्याधि व्याधि जगतमें, सन्त रहे न मरन्त जलो  
रे । बष्ट बडो० ॥१॥ मूषति मारि गजकूं खायेँ, दिन भये सब  
म्लेच्छ मतीरे । बष्ट बडो० ॥२॥ वैश्या भोग दरे मज बांझिड,  
मूष मरें सब बाधु घुस तीरे । बष्ट बडो० ॥३॥ निर्दोष प्रदो  
हुय चाही, कोपधर्म रस रसो नारती रे । बष्ट बडो० ॥४॥

मातापितृ कूं पुत्र बहैं इम, इम जाकर तुम सुद्विष्टा रे ।

षष्ठ दह० ॥५॥ पर रमणी रत भये हैं आर्या, रांडनकूँ परें  
गर्भगतरे । षष्ठ दह० ॥६॥ घरम अंग खन अंग परे खठ,  
पढ कुपेद भाये आनुपतीरे षष्ठ दह० ॥७॥ चहै दृग धातु  
अत अंखे जनकी, हो न दार जाने हीन गतीरे । षष्ठ दह०  
दहयुगमें, परे नर पाय० ॥८॥

अथ संवत् १९४६ चैशाख सुदी ९ तथा १४ कृं सदाशन-  
ग्रामे श्री. श्री. विष्णोके नवीन मन्दिरमें विनराजकी प्रतिमा  
निराजमान होनेका महान् उत्सव भया ताके ४ पद दिव्यते ।  
प्रथम श्री श्री विष्णोका ५ दिन तक निराहार व्रत करना अठ  
परमेश्वरी एजूरमें अर्ज गुफरना पूजाकी निर्दिष्ट अनुष्ठानिके  
साते ताके भाषने पद पड़ला । रागनी जंगला झुंझीटा ॥

मुखे लारी श्री भगवान् कारण उई भारी, मैं अति जघीन  
पठ दान अनाथ हूँ नारी ॥८॥

चौद पदला—मैं या भदमें भगवान् घरमवे या तेरा, है  
सुखी तात सुखी मात सुखी गुठ मेरा ॥१॥ मैं पूरप जन्म अनंत  
भरे दुःख त्यागी, तुम जातग हो अब ज्ञानमें पन्तरजामी ॥२॥  
जबि मैं सुर नर नारक पशु परजाय भरी खय । कोई पुन्यमें  
करके पाप उई नारी खय ॥३॥ पाई पराधान परजाय पढा  
दुःख भरी, भया पति वियोग भगवान् घरम अनुसारी ॥४॥  
मुखे इच्छी बिता लाई परे कोई जैसा । जो सो भागे उद्धर  
परजायमें फट तैला ॥५॥ मैंने ठाडिया दस इक दोस चौब भया  
भारी, मैं अति जघीन पछडीन अनाथ हूँ नारी ॥६॥ मुखे तारो०

पाँच दूत—अबि मैं बनबाया भगवान् तुमारा मन्दिर,  
तुम के प्राट प्रसु तिथी उषके खन्दर ॥१॥ मेरी है इतनी  
घरद ख शक्ति मेरी भोरी, मैं ठाडिया भारी योस निशक्ति  
होरी ॥२॥ तुम बीजो मुजै निबाहि पाँच पद धाऊँ । नहि

विष्टो जगत् तद् व्याप न भोजन पाजं ॥३॥ मैं प्रथम नमू  
 सरहंत देवके परना, फिर लेतो हूं महाराज फिर पारा  
 सरता ॥४॥ मैं व्यापारज ऊपणः योही शीघ्र नमाऊ, फिर जिन  
 मुद्रा धारी खप खाधु मनाऊं ॥५॥ मुझे है पांचूं परमेष्टो जग  
 पुनहारी, मैं जहि ध्यान बड हान जनाय हूं नारी ॥६॥  
 मुजे तारी० ॥

श्रीक लोका—प्रभु परमात्ममें पांच पंच तुन माने ।  
 तुमहीकूं परमेश्वर इन्द्रादि पञ्चाने ॥१॥ प्रभु पां पाई तुमरे  
 परणोंमें जानि परे हैं । खप भवक सगदेमें टिके पन परे  
 हैं ॥२॥ प्रभु तुमही व्यापमें जगमें पंच पदार्थ । पांचोंमें है  
 परमेश्वर यो खप गाधें ॥३॥ मैं तुमरे भवके पचांश ले  
 लिया खर्चा । मुझे छलि जनाय प्रभु श्रीजिया इनप पदना ॥४॥  
 प्रभु है तुमारा हो काज काज रख ही ज्यों । मेरी पदा जगमें  
 नाथ पार कर द ज्यों ॥५॥

कहे मैंन चैत किरपान परज गुजारी । मैं जहि शरण  
 पकहीन जनाय हूं नारा ॥६॥ मुझे कारा धा भगवान जग  
 छई धारी । मैं जात प्राणीन पकहान जनाय हूं नारा ॥७॥

जग खहारनपुरकी तियां जपलमें गिरिणी लपई धर  
 हैं, लौं व्याप धर्मकी भावना भावै हैं । रामना प्रहोठमें  
 दूधा पद ॥

बी बी गिरिणीने देखो व्यापना जग सुखारी । बी द ० ।  
 है जग सुखारारी पुन्य पमाया माराया, बी बी गिरिणीने देखा  
 व्यापना जग सुखारारी । देखी० देखा ।

पतयाया धा जिनजीया मगिर, जेता मगह वि कोई जग  
 पतारी । देखी० है जग ० ॥१॥ पारख प्रभुगीको पनी है प्रहिय  
 जामे । पंचोंकी ले पञ्चा ठारिया बोझ प खारारी । धा बी० ह  
 जग ० ॥२॥ खसुत बंश बड भावा पिदाश सुख । खर ब



सजागर भव सागरमें तारारी । बीबी० हे जन्म० ॥३॥ इसने  
 तौ बीबी अपना जन्म बफक दिया ।। हमारी तौ नेरवा  
 लटक रही मल्लाधारारी । बीबी० हे जन्म० ॥४॥ पाया है दुर्लभ  
 न्यारी धर्म विनेश्वरजीका । पाकर श्रवण वंश नृवा गया जन्म  
 हमारारी । बीबी० हे जन्म० ॥५॥

हरल्यो दम्पती पेसा किरपीने किया जैसा । सांभ चले है  
 किरपे हरदम मोतवा आरारी ॥ बीबी० हे जन्म० ॥६॥ जाता  
 जाता काटे ये तौ सन्नको पेसों प्यारी । पाटें जैसे काटको  
 कोई परपत एदु भारारी ॥ बीबी० हे जन्म० ॥७॥ कहत नयन-  
 सुख लगमें बहारी दुख । करल्यो पूजा किरल्यो हो जाय बग  
 बितारारी ॥ बीबी० हे जन्म० ॥८॥

बस तोजा पद किरपीपे मगबन्त कृपाबन्त होनेका भावमें ।  
 रागनी जंगका ।

किरपीपे किरपा करो करो, किरपीपे किरपा करो करो ।  
 एजी सुख सब सोए सदारनपुर । किरपापे० ॥९॥

सुखो रहो सब पंच नगरके, जमुजीकी धूना किर करी  
 करी । किरपीपे किरपा करो करो एजी सुख० ॥१॥ मंगल  
 गाधें सुहागन घर घर, परम हरस सर भरी भरी । किरपीपे०  
 एजी सुख० ॥२॥ समंग चले परमानन्दके वन, बटत बघाई  
 गरी । गरी किरपीपे० एजी० सुख० ॥३॥ नैनानन्द भया  
 भविजनके, सब जग बिठा टरी टरी । किरपापे किरपा करो ।  
 एजी सुख० ॥४॥

चौथा पद पति चमत्कारी प्रभावीक इसके चमत्कारक  
 पल दिन वैशाख सुदी ९ तथा १४ कूं प्रत्यक्ष छासों आदिमि-  
 योंने देखा जिस पक्ष रथ सत्सवका दिन था और धूस बिजलीसी  
 पड रही थी अमोन पर माडलीसी मूमक तप रही थी भारी  
 धूस करु गरमके सब जेब करकुं थे । इह शत्रुनके विज

बंक्त तीतरमकी खेडीने रखके जाने ओसीके गाना शुरू दिया  
तो इकबारगी चार तरफसे खीतल मन्द सुगन्ध पवन बहने  
लगी जठ छिड़काव मात्र मेघ बरस कर देशकूं खीतल जठ  
पवित्र करता चला गया भर देनूं दिन उत्पद्योमें प्रातःप्रातमे  
हो घड़ी दिन रहे तब तक सूर्यने दर्शन न दिये, सुन्न न दिखाया  
जठ बीचके दिनोंमें वैसी ही धूपें पड़ती रही इससे प्रभादिक  
समझा गया मगर उत्पद्योके दिन बादल चन्दोदेसे तने रहे  
जिनको चमत्कारके आश्चर्याने करने चाहिये सो पदी मजन  
यहां बिस्मिता हूं यह बड़ी धूपधामली पल्लव जालसा पद है ।

रागनी जंगला । स्वास उत्पद्योके दिन पड़ती हुई धूपमें  
गाया तो प्रभाव देखनेमें लाया ।

किया जन्म सफळ किरकीने, क्षिरोशीला मन्दिर बनवाया ।  
किया जन्म० । जजि मन्दिर बनवाया यन भाया, कामर्षी  
जनकूं बुझाया । तबि दरख परख प्रसूरीकूं उत्पद्यो सेयो  
पबराचा, किया जन्म० ॥टे॥

जजि सह्रानपुरके खकड पंच भेठे छर, बोली पंच पंच  
धरो हाथ मेरे छिर पर । मैंने बनवाया है जिनेंद्रोश सुष  
भाम, हारी हूं नारी जठ पूराजीवा भारी नाम । पंच पंच  
निर्वाह पकड़यो बाँह दोश नहि जासुखै ठाया । किया जन्म०  
एशी मन्दिर० ॥१॥ जजि दरपम तेरा छोट गगन मेरा भावर,  
पूजा मैं लगावो मैं तो टाढा धारे दरवार । पदरेकात रहेगा  
सुमरा पंचौ तवेदार, फरदा गरीब नीका दया खेडी देश पार ।  
फिर पीने बिनकी दरी पंच छिर धरो मजुरव इतरव  
सुझाया । किया जन्म० एशी नदि० ॥२॥ जजि खंख  
छियाडीका वैशाख सुदी नौमी भारी । सोपी फेर तेरख सुह  
पक्ष सुचरार्, पूष वज्रि रया दक्षिण इतर गौर । मेरा रद

हमारा अष्ट करमसें करना है सम्यक्तादिक अष्ट गुण पाय  
जगतसे तिरना है ॥२॥ अजर अमरना ॥ पुनः ॥

पाप पुन्य दो घन्य शुभाशुभ हरि शुद्धात्मन करना है,  
सोहं सोहं जाप जपि इन पापोंकं हरना है ॥१॥ मृत  
भविष्यत घन्यन हरिकै पथ अवधमें परना है, दुर्कर्ता ए तो  
कहा सन्मुख तो सबके मरना है ॥२॥ भय नमुद्रसे तिर  
नयनानन्द शिव रमणोंको करना है । अजरतगममें हमारे  
पास हमारा ॥३॥ अजर अमरः । ऐश अलमः ॥

रागनी देशकी दुगरी अपनी आत्माकूं उपदेश अध्यात्म ॥

मत दे करमके सिर दोष मत दे करमके सिर  
दोष ॥ टेका ॥

दोष तेरी आत्माको कियो नहिं संतोष पियो मद  
मिथ्यान चाही कुशल पर गल कोस । मत दे ॥१॥ असत  
बोली भ्रमाय भरन्यो दियो पर धन खोस, रह्यो सील  
डिगाय वह आरंभमें बेहोश । मत दे ॥२॥ भग्यो भक्ति  
जिनेंद्रसे कियो सत गुरन पै रोस, सीख सुनि जिन धर्मकी  
उठ लग्यो पीछे भौंस । मत दे ॥३॥ नहीं मिटै धीर विज्ञान  
अंजन बिनक भृद्दिग दोष, आजै हलाहल मूढ चाहै नैनसुख  
अफसोस । मत देकर ॥४॥

रागनी भैरवी दुगरी मधुविंदुका दृष्टांतमें जगतकी विडंब-  
नाका वर्णन । अध्यात्म विचार उपदेश ॥

देखो सुषड मधुविंदुके कारन जग जीवनकी मूढ दशा ।  
देखो ॥ टेका ॥

मूले पंथ फिरै भवकानन; जैसे कटक दिच व्याकुल  
शशा । देखो ॥१॥ भटके चहुं गतिके पंधमें नित, लगीं  
अंगनजामें चारों दिशा । देखो ॥२॥ लटके भव तरुण करिं

कूपं भ्रमं मौखीं परिजनं खीनसा । देखो० ॥६॥ काटतं म्याम  
स्वेतं चूहे जड निसं दिन आयुधं सार्धसा । देखो० ॥७॥ नीच  
नकी सन्ध मुख फारत भक्षा गम लखि हंस हंसा । देखो० ॥८॥

सिरपर काल बली गज गूझत, कहत देव कोई हाथ  
पसा । देखो० ॥९॥ काढ़ तोहि विमान चढ़ाऊ, पडत विन्दु  
मुख लागी चसा । देखो० ॥१०॥ भाखत नाक चढ़ाय मृद इम, कैसे  
तजूं सुख आयो गंसा । देखो० ॥११॥ दूटी जल पाताल सिधारे  
नरककुण्डमें जाय धंसा, देखो० ॥१२॥ धिग धिग मूल मूल एम  
खोयो सारसमें तजि फेर फंसा, देखो० ॥१३॥ नयनानन्द  
अन्धजन दुःखकूं मानत सुख नड साडसा, देखो० ॥१४॥

आगे मुतफर्कत पद मांदगीले पदले इसी सालन बनाये  
गये थे सो लिखे जाते हैं । संवत् १९४४ रचना है रागनी  
जंगलेकी ठुमरी चलती हुई जिनेंद्र भक्तियों गहिमानें ।

भक्तिसे मुक्ति पावोगे, भक्तिसे मुक्ति पावोगे, अजि भक्ति  
विना मल जावोगे भक्तिसें मुक्ति पावोगे । देका ।

पूजे श्री अर्धतदेव सव सवे भक्त कहावोगे, अजि भक्ति  
विन० ॥१॥ आराधो नित धर्म अहिंसा निरापार हो जावोगे  
भक्तिसें० ॥२॥ सेवो गुण निव्रन्ध जगतमें फेर न भयो पावोगे,  
भक्तिसें० ॥३॥ त्यागो कुगुन कुद्वेष गुनारग परभवमें परदा-  
वोगे भक्तिसें० ॥४॥ त्यागो पांवू पाप नरकमें पड़े पड़े  
मूँवावोगे भक्तिसें० ॥५॥ नयनानन्द गये गी पार ने भक्ति  
तुरत तिर जावोगे भक्तिसें० ॥६॥

अथ जिनेंद्र प्रयत्नन भक्ति जिनयानीकी रहति राग  
भैरव नर ।

धारण करूं मैं तो धारण करूं, जिन यत्ननये तिरई  
धारण करूं । देका ।

सगे देव धरम, गुरु संडे, तन मन धन सध वारन करुं  
जिन वचन० ॥१॥ रत्नत्रय भजि अष्ट दरव सजि, नित नित,  
अर्घ उतारन करुं जिन वचन० ॥२॥ पूजूं तीनों पर्य अटांही,  
असि आउसा उचारन करुं जिन वचन० ॥३॥ नयनानंद  
तिरो या मारग, भव भव बन्ध विदारन करुं जिनव० ॥४॥

अथ संवत् १९४२ में एक मुनिराज इलाके राज्य जयपुरमें  
फानी ग्राममें चौमासा किया तिनकी वन्दनकृं भव्य जीव  
गये कधि ताकूं हाकिमनं नौकरीके सबवसे रुवसन न दई  
तिन मुनिराजकी भेटके वास्ते परोक्ष वन्दना निमित्त पद  
वनाकर भेजा सो लिखे हैं । राग खन्माचकी ठुमरी ।

लीज्यो हमरी सुगुं वन्दन त्रिकाल, लीज्यो हमरी सुगुं  
वन्दन त्रिकाल । हे अशरण शरण तरण तारण प्रभु मुनियो  
अरज होके दयाल, लीज्यो हमरी सुगुं वन्दन त्रिकाल,  
लीज्यो० टिका ।

निवसत मन गधु लिट पद पंकज, निसदिन द्रशनके  
खयाल, लीज्यो० ॥१॥ जवसे चरण धरे तुम साहिब, कीने  
भविजन जग निहाल । लीज्यो० ॥२॥ वीत्यो काल अनादि  
धमत जग, परर भुजावेगां निकाल । लीज्यो० ॥३॥ परवश  
परम अभाग उद्व करि, आन सक्यो फंसि कर्म जाल ।  
लीज्यो० ॥४॥ ज्यो निर्भाग पाव चिन्तामणि, देत भवोदधि  
मांहि डाल । लीज्यो० ॥५॥ त्यो हम विमुख रहे दर्शन विन,  
नाथ अभव्यनकी मिसाल । लीज्यो० ॥६॥ नयनानन्द परोक्ष  
वन्दना, लीज्यो प्रभु कीज्यो न टाल । लीज्यो० ॥७॥

रागनी ड्योडी, भजन जल जात्राका चाल हमकूं छोड़  
चले वन माधो अथ पद ।

आवो सन्त चलो जल भरने, आज सिरीजीका नहवन करेंगे टिका।

सुवर्ण कलश धरो शिर-ऊपर, क्षीरोदधि जल छान भरेंगे; केशर अह कर्पूर रत्नाकर ल्याय प्रभुजीके पाय परेंगे आवो० ॥१॥ अष्ट दरव ले पूजा करके, भवसागरसे वेग तरेंगे; जल चढ़ाय प्रभुके पदपंकज जन्म जरामृत दाह टरेंगे। आवो० ॥२॥ पुष्प चढ़ाय मंगाय महाचक्र, दीपक ज्योति जगाय धरेंगे। आवो० ॥३॥ खेचें धूप दशांग चरण बीच, जातें कर्मके बंध जरेंगे; फल चढ़ायकर अर्घ आरती, अब हम पुण्ड भण्डार भरेंगे। आओ० ॥४॥ चरण पकर अह पसर करि लग्नर लग्न अरदास करेंगे, दृग सुख सन्मुख होय प्रभुके; मुक्ति लिये वित नाहिं टरेंगे। आवो० ॥५॥

अथ नहवन करनेका भजन राग दादरा पूर्वा द्रुमरी; चाल-अरे हारे कटरिया नैनोंने मारा हो नैनोंने मारा तोरी सैनोंने मारा ही रे कटरिया नैनोंने मारा। इस चालमें।

भाई करल्यो सिरीजीका अब तो नहवन, भाई कर ल्यो० अब तो नहवन करो। पूजा भजन करो ले ल्यो दान, भाई करल्यो० टिक ॥१॥ तरसि तरस उत्तम कुलमें तुम आवे ग्यो अकाज मत नरभा रतन। भाई कर० ॥२॥ पायो है भाई जिनजीका धरम अब, जीव प्रतिपालका है जिनमें कायन। भाई कर० ॥३॥ कलशे भी ले ल्यो बदल ल्यो बदल, भग्यो जल छान करिके जतन। भाई कर० ॥४॥ धीरे धीरे पलियो निरखके पृथ्वी, नैन सैन जैनका है जैना मयन। भाई करल्यो० ॥५॥

इस चालमें पूजा पदः राजकुलीका।

गये भेना पियरवा नैना बदल गये भेना० है नैना बदल

गये, घरसे निकल गये व्रत लीने धार, गये भैना प्रियरवा  
नैना बदल० । टेका ।

हे व्याहनकुं आये मोरे दूला कहाये, देके दरस गये  
तोरनसे फिर । गये भैना० ॥१॥ हे पशु पृकारे प्रसुजीने  
निहारें, दुखिया विचार दिये बन्धन कतर । गये भैना० ॥२॥  
हे मोडा अरथ परमारथके कारन, कंगनकुं तोड़ लिया  
संजमकुं घर ॥ गये० ॥३॥ हे लेख्यो पियारी सब छिमा  
हमारी । बेगी बता दो गिरनारकी डगर ॥ गये० ॥४॥ हे  
करुंगी नयन सुखदाई तपस्या, लुंगी प्रभूके पद पंकज पकर  
॥ गये० ॥५॥

इस चालमें तीसरा पद श्री गुरुदेवोंकी तलाश ।

कहीं देखे वहनियां श्री गुरु हमारे, कहीं देखे वहनियां  
श्री गुरु हमारे । हे श्री गुरु हमारे आली जिन मुद्रावारे,  
देखे वहनियां श्री गुरु हमारे । कहीं देखे० । टेका ।

हे जय देखू तब पाऊं परम सुख, धारुं धरम भिट जांय  
भ्रम सारे । कहीं देखे० ॥ हे श्री गुरु० ॥१॥ हे सम्यकदरस  
धार, सम्यकज्ञानमें विचार, सम्यक आचारसें निवार कर्म  
डारे । कहीं० ॥२॥ हे इस भवमें कोई हितू न आली, चोहि  
हितू जो भवजालसें निकारे । कहीं देखे । हे श्री० ॥३॥

हे नाती संगती सब स्वारथके साथी, छाती हैं ए तौ  
परमारथमें सारे । कहीं० । हे श्री० ॥४॥ हैं वे स्वारथ परमारथके  
साथी, सतगुरु हैं प्यारी अवलम्ब देन हारे । कहीं देखे० ।  
श्री गुरु० ॥५॥ हे व्याकुल हैं प्यारी बिन दर्शन ए दोऊ नैन,  
सुख हो कहाँसे बिन सतगुरु निहारे । कहीं० । हे श्री० ।  
आली जिनमुद्रा वारे० ॥६॥

अथ मधीन रचनार्थे जिनयानीका पद ।

आल-ढंगर गंगाके जात्रियोंकी लयमें जोय जरी एक तारे पर गाते हैं ।

हे आराधो साधो जिन प्रवचन मात गंगे, अजिकलि कलंक प्रक्षाले गाछे पाप करै मन चंगे साधो जिन प्रवचन मात गंगे । जी अराधो साधो० ॥ टेक दीड ॥

ए तौ तीर्थकर हिमचन्तौसे तिसरी, गणधर गुरुओंके हिरदमें पसरी दायक वगाये मोहाचल दश दिशरी । मेटी जग जड तात पोंकी सब तिसरी, सादि अनादि अचल ध्रुव शानन नाशन क्लेश कुढंगे । साधो जिन प्रवचन० । हे अराधो० ॥१॥  
ए तौ मुनिभि रूपासित हैं तीरथ भारी, करै अजर अमर रहै तीनों काल जारी । जाके रसके रसैव सखे साधू ब्रह्मचारी, याकू जानियो जहाजकी समान उपगारी । ये तौ सम तन्व पद द्रव्य पदार्थ परमारथ रस भरी सदा रत्नव्रयनई शिव गंगे । साधो जिन० । हे अराधो० ॥२॥

तारे याने सिंह नवल कृषि पापाचारी, तारे गज भूकरने कूकरने बलधारी । चोर छोर चोल और तारे भोल भगवारी, तारे बज्र पापीयाने मुनिके शिकारी । कहै नैन चैन जैनकी है ऐन वादशाही करै सबकी रिहारी, भव भयमें है मुग्धदारी जाँसर्वज गंगे, जिन प्रवचन मात गंगे । हे अराधो साधो जिन० ॥३॥

अथ गजल रागनी धानी ।

ए प्यारे चेतन दुनियामें आनिजे आजाय रानी, देखकर सोता है क्यों नू देखकर सोता है क्यों । हे प्यारे० ॥ टिक ।

ए नाफिल नू मौन बसर है, द्रुहम भीष कि देखो न रहै । जान जचा के जान बजर प्यारी नू रोता है क्यों, देखकर



सोता है क्यों । ऐ प्यारे चेतन० ॥१॥ विषय अगन यहाँ जग  
 रही चन्दे, जोग जुगतमें चले तो चल दे । भोगोंमें फंस रहा  
 हमें अपने खार नू बोता है क्यों, बेखबर सोता है क्यों ।  
 ऐ प्यारे चेतन ॥२॥ लग रहे कम कलंक अनादी, हिमदवाका  
 मत हाँ आदी । ग्लानके दसागको ग्लानमें, बे अकल धोता है  
 क्यों । बेखबर सोता है क्यों । ऐ प्यारे चेतन० ॥३॥ यह तो  
 जगह है जहाँ न फानी रंज अलममें झाँ जा बिदानी, ऐ तुल  
 राहत बन्ध सफरका, बे कदर खोता है क्यों । ऐ प्यारे  
 चेतन० ॥४॥

राग कालंगडा पद हजुरी अपने पुत्रकी पीढ़ामें नैनसुखनें  
 परदेशमें बनाया संवत १५३८ मार्गशीर्ष शुक्ल १२ शुक्रवाचरे ।

विपत पड़े कोई बन्धु न भाई, तुम ही नाथ सहारें  
 विपत पड़े० ॥टेक॥

सम्पत्के सब सगे संगीती संकटमें दुखदाई, बे दुश्मन  
 तुम अति हितकारी या मैं झूठ न राई विपत पड़े० ॥१॥  
 सुन लई कान परख लिये नैन लिये दोन पतियाई, बे पाहन  
 तुम प्रोह नसाहिय शिव लग सारथ चाही विपत पड़े० ॥२॥  
 पुत्र जगल परलोक मिथारे करम उदय गति आई, फिर कर्मन  
 यह नाच नचायो दो घर भीख मंगाई । विपत पड़े० ॥३॥  
 मिल गये रतन जतन यह कीने गाये गीत बधाई, तिनहू  
 दोन हाथ पसारे कहु नहि पार बसाई । विपत पड़े० ॥४॥  
 फिर कहु काल कलेश उठाये विरध अवस्था आई, तुमरी  
 भक्ति विपै चित दीनों कर लई तुरत सुनाई । विपत पड़े० ॥५॥

घर बैठे संवत सैंतीसे भेंजी सहजोवाई, बक सगई मोहि  
 पुत्र अचानक किंचित बात न लाई । विपत पड़े० ॥६॥ तब तैं  
 दया सिंधु तुम जाने अरु जाने सुखदाई, तातैं नाम दया

सागर धर ले पाल्यो जिनराई । विपत पड़े ॥७॥ अथ साध्वि  
इक खबर अचानकमें ऐसी सुन पाई, दास तुमरा मंकट  
पावन कोई न शरण सहाई । विपत पड़े ॥८॥ मैं परदेश तुम  
दास घरमें पारसनाथ दुहाई, तुम ही मंत्र जंत्र तुम औपधि  
तुम ही वैद्य तुम भाई । विपत पड़े ॥९॥ तुमहि दिव्यो दुर्गति  
प्रतिपालौ, तुम ही करो सहाई नातरदास नैनमुख भांते होनी  
जगत हंसाई । विपत पड़े ॥१०॥

अथ जिनमत प्रशसार मत निंदा विद्वद्वर्य दर्शन पर  
ठुमरी ।

हम नमें देव आह्वान एक निमेष गुत्ता हन पूजे । देवा ।

हम साक्षाद सिद्धांत तुने अम तीनलोक हमकु पसे ।  
हम नमें ॥१॥ रागी द्वेषी लोभी हिंसक मत नष्टि नमें पड़े  
धृजें । हम नमें ॥२॥ काया क्लेशी हो भूत इन सब लोक  
कनागतको जूझें । हम नमें ॥३॥ क्रोधीजन होके मरु मरु  
बाटाह सिद्ध बनते गोजे । हम नमें ॥४॥ नर हो मयि लोक  
विषे झोके मठ आडकवाड धरम सुजे ॥५॥ परमे धर्म  
सब देव धरम करतृति क्रिया नवकी नृपे । हम नमें ॥६॥  
हम नाचे सिद्धिन जैन किमें काहो जैन चैन गुत्ता पूजे ।  
हम नमें ॥६-७॥

अथ श्री पार्श्वनाथ भगवानके प्रथम नामधर निमेष  
वर्णन है तो कमठ भान कृत हत्याधी निंदाने मतलब ।  
रान बरवा ।

जारे कमठ जारे जारे हत्यारे, वे बान्धव मरुत  
संहारे । जारे कमठ ॥८॥

छलकर अगुज यथो तुमही, शीलमन जियो नाज न  
आई । जारे कमठ ॥९॥ तुन नरुत निमाध भावी,  
यकसायो नृप एक न मानी । जारे कमठ ॥१०॥ नरुतिन

पाप उदय तेरो आयो, नृप अरविन्दने पकर बुलायो ।  
 जारे कमठ ॥३॥ फाट्यो नाक कियो मुखकारो, पर नडाए  
 दियो देश निकारो । जारे कमठ ॥४॥ क्यो धारयो सठ  
 भेष कुलिगी, क्यो ठाटोगिर जेम भृजंगी ॥ जारे कमठ ॥५॥  
 क्रोध महाविष तज्यो न काह, लेय शिलाखण्डो करध बाह ।  
 जारे कमठ ॥६॥ क्यो मरुमृत मिलन तोहि आयो, चरण  
 पकर मस्तन जा झुकायो । जारे कमठ ॥७॥ साहा तोहि  
 दयाकिन आई, पटक शिन्हा मारयो सज्जन भई । जारे ॥८॥  
 पीटि कुलिगन पकरि निकारयो, चोरी करन गयो कहं  
 मारयो । जारे कमठ ॥९॥ भयो कुर्कट अहि पापाचारो,  
 नैनानंद भयो सठ संसारी । जारे कमठ ॥१०॥

इति प्रथम भाव । आगे कहे हैं जो सारा सुरेन्द्र नाटक  
 गाना मंजूर न होय तो लंकर ३३३-३३४-३३५ ए तीन पद  
 तो हर भजनमें गावने ही चाहिये सोई मंगलाचरण पूर्वक  
 फिर लिखे हैं ।

अथ मंगलाचरणम दोहा ।

वीन्यो काल अनंत ही, आवनहार अनंत, चतमान  
 रूपभादि नमं अनन्तानन्त ॥१॥ नमं सिद्ध निष्कल सकल,  
 सकल सुगुण निर्ग्रथ । नमि नमि बंदू भगवती, जिनवाणी  
 जयवंत ॥२॥ भजन कियो ते तिर गये, भजन बिना करि  
 खेद । चो ही बलि बकि मर गये, पड़ पड़ च्यारों खेद ॥३॥

अथ गांधर्वी शिक्षाके दोहे प्रारम्भ ।

तीन ग्राम अन्न सप्त स्वर, ताल भाव करि शुद्ध । विनय  
 सहित परमाद तजि, गावो भजन सुबुद्धि ॥१॥ प्रथम अलाप  
 उचारिये, मंद मध्य अत तार । गर्भ जन्म तप ज्ञानके,  
 गावो मंगलचार ॥२॥

अथ जुगकी आदिमें जुगादि देवके जन्मके दिन कर्म

भूमिकी रीति प्रवर्ती बन्तके निमित्त सुरेन्द्र विचार करे हैं ताकी सूचना चाल आल्हा मलखानकी ।

पद पहला ।

प्रथम मनाऊं मैं अर्हन्तको, अजि जाकों धरे सुरनर  
मुनिजन ध्यान । अब मैं बताऊं जिन पितु मातका, अरे  
भैया इन्द्र करावे जैसे असनान ॥१॥ धावा पहला । सुनली  
व्यों पंचों किया इन्द्रने विचार्यों, अब गया चीन ए कृतीय  
सारा काल । मिट गई जुगल जनमकी परिपाटियां, अरु  
भैया मिट गई भोगभूमकी चाल ॥२॥ अब लों तो तानीजी  
जुगल या सारे जनमते, अरु जिनके माता पिता कर जानें  
काल । कौन तोन्हुलावेको खिलावे उन्हें गोदमें, अजि बन्तक  
पालेथी कलपतरु डाल ॥३॥ छिप गये कल्प कल्प चौथा  
आ गया, अरु होगी कैसे परजाकी प्रतिपाल । विद्यमान  
जुगल जिते हैं इस क्षेत्रमें, अरु ए तो जाने नहीं कर्म नका  
हाल ॥४॥ भैया नहिं काहूके अकेला ऐसा पृत्र तों, अरु नहिं  
जनीकाहु कन्या सुन्दर बाल । अब भगवान अकेले जन्मे  
नाभिके, अरु किये माता मरुदेवीने निहाल ॥५॥

आगे जन्मेंगे जी अकेले सुत कन्यका, अरु नाता भी  
जीवेंगे बहु काल । किया मैंने प्रभुका नयननिभ भरणे, अरु  
नहिं देखा वो जुगलियोंने हाल ॥६॥ करूं अब ऐसी इन्द्राणी  
दाई होयके, अरु कांटे नारियोंमें होके प्रभुजीका नाम गावै  
सुर सुन्दर सुहागन मंगल मंजरी, अरु नहावै नानाहुं जाये  
में याही काल ॥७॥ नहाऊं मैं प्रभुको पहराऊं मन्त्रोक्तों,  
अरु वस्त्राभूषणमें पूजां न्याके भाल । देखे प्रभुने नारे तुमल  
रु जुगलनी, अरु जासे खले जी कर्म नकी चाल ॥८॥  
पहराऊं तालवे चढ़ाऊं टीपु कर्णकी अरु कने कने अ

सुतोंकी प्रतिपाल । ऐसी विध इन्द्रने विचारी फोरी विक्रिया,  
अरे भैया फैला दई धिया इन्द्रजाल ॥९॥

अथ जितेन्द्रके जन्मोत्सवमें नाभिराजाकी सभामें  
भगवतके आगे सुरेन्द्र तांडव नृत्य करनेके वास्ते अपनी  
गांधर्वी सैलीकूं तैयार हो जानेकी जिज्ञा करे हैं । चाल  
आल्हा । दोहा । राग आल्हा कवि वचन ।

अब प्रारम्भ करावोजी सुरेन्द्रने, अरु भयो नृत्यके करनकूं  
तैयार । जन्म समयमें श्री भगवतके, अजिते तौ नाभि नृपतिके  
दरवार ॥१॥ धावा । हुकम चढायो जीव जावो गति देवना,  
अरु नारी मंछली हो जावो हुशियार । साजकूं मिन्दा ल्योजी  
निकालो स्वर शुद्ध कर, अरु छेडो स्वरज ऋषभ गंधार ॥२॥  
मध्यम गरमगरमकूं विचार ल्यो, अरु करो पंचमका शुद्ध  
उचार । धैर्यत साधो अरु सोधोजी निन्दादह, अरु ल्यो पसा  
तौ चट्टी उतरी संभार ॥३॥ सरगम प ध नि नि ध प म ग र  
न द्विधा, अरु र ग म प ध नि मोधो हुशियार । ग म प ध नीको  
अरु न प ध नि सुरनकूं, अरु फिर प ध नीके छेडो तीनों तार ॥४॥  
छेडो धानी दोन अरु छेडोनीकूं एकली, अरु छेडो स नि ध प  
म ग र न नार । उलटि पलटि कई बजावो गति चावस, अरु  
दरमावो छहों रागोंकी बहार ॥५॥

पांचूं पांचूं भार्या दिखावो छहों रागकी, अरु दिखला  
वो उखा सारा परिवार । स्वरसैं चूकेगा अरु ऊकेगा जोलसे,  
अरु फक देगा तेरा द्वीप सेतीवार ॥६॥ बेजा मदकेगा अरु  
देगा अंछा ताल जो, अरु बेजा हंसंगा वृथा जो सुख फाड ।  
बिन अधसरकी उठावेगा जो रागनी, अरु नहिं करेगा जो  
भक्ति का विचार ॥७॥ कंठकूं फुलावेगा चिल्लावेगा जो गावता,  
अरु साज बाजोंमें अडावेगा जो नाड । दिल धवराये वे

उठावेगा जो रागनी, अरु गाये जावे गान सोचिगा विगाड  
॥८॥ विगडें सुरोंपै नथमेंगा झट गावतां, अरु नहि पकड़ेगा  
झट समताल । झट न घुसेगा न छुड़ेगा स्वरकी चाससें, अरु  
हो हो जावेगा जो स्वर नेनीवार ॥९॥ अरु जो ना बँटेगा  
गवैया गोडी मोडके, अरु सिंह आसन बाउट्टा सतमार ।  
इतने दोषोंको जान बचावेगा जो देवता, अरु भैं तो देवगर्जा  
अपाड़े सनिकार ॥१०॥

अथ फुटकड भजन उत्तम भैरवी ॥हजरी॥

जिस दिनसे मैं दरस तोरे पाये, अनुभव धन बरसाये ।  
दरस तोरे० ॥८॥

भेद विज्ञान जग्यो घट अंतर, सुख अकुर सासाण ।  
दरस तोरे पाये, जिस दिन० ॥१॥ शीतल चित भये जिस  
चंदन, शिथ मारगमें धाये । दरस तोरे पाये, जिस दिन० ॥२॥  
प्रगल्भो सन्य स्वरूप परापर, मिथ्या भावन साये । दरस तोरे  
पाये, जिस दिन० ॥३॥ नयनानंद भयो अव मन धिर, जगमें  
सन्त कहाये । दरस तोरे पाये, जिस दिन० ॥४॥

किस विध कीने करम चकचूर इसका जवाब भगवद्वचन ।

जिस विध कीने करम चकचूर, सोही विध बल्लाऊं तेरा  
भरम मिटाऊं बीरा । जिस विध कीने करम चकचूर ।

सुनों सन्त अरहंत पन्धजन स्वपर दया जिन बट भगवत,  
त्याग प्रपंच निरीह करें तप । ते नर जीनें कर्म कर्म, सोई  
विधि बल्लाऊं तेरा भरम मिटाऊं बीरा । जिस विधि कीने  
करम चकचूर ॥१॥ तोरे क्रोध निहुरना अचनन, कर्म कर  
मिर छारें धूर । असत अहं करि भंग बनाये, ते नर जीनें  
करम कर । सोई विधकीने करम चकचूर ॥२॥ मोक्ष लोकाई  
सुखमें भरि, काढ असंजन व्याय जहर । विषय सुदीन सुख-

चल पृथक् ते नर जीते कहैं । सोई विधकीने करम चकचूर ॥१॥ परम छिमागुद भाँय प्रकीसे, सरल वृत्ति निर्वाह कपूर । धरि संजग तप त्याग जगित सब, ध्याये संतचित केवल नर । सोई विधकीने करम चकचूर ॥२॥ यह शिव पन्थ सनातन सन्तो, सादि अनादि अटल मशहूर, या मारंग नयनानंद पायो । इस विध जीते करम कहैं । सोई विध कीने करम चकचूर, जिम विधकीने करम चकचूर ॥३॥ इति ।

अथ अर्हत महिमा मंजरी यति नयनानंद कृत लिख्यते, तिसकी आदिमें ऐसा वर्णन है कि व्याकरणमें अर्ह धातुसे अर्हन बना है ताका ऐसा अभिप्राय है कि अर्हत ही पूज्य है और नहीं । चाल खयाल बन्ध चौक लंगड़ी रंगतकी, कलंगी छन्द । प्रारम्भः ॥

मुझको है भगवान भरोसा जो कोई तुमको ध्याते हैं, भक्त तुमारे । कर्म रिपु जीत सिद्ध पद पाते हैं ॥१॥

ज्ञानावरणी हरा आपने जिसने जग भरमाया है, करके अचेतन । चेतनाकृं भयसिंधु फंसाया है ॥१॥ हरा दृशनावरणी कामद केवलज्ञान उपाया है, फोरि महाबल । जीतिके मोह-मल्ल जश पाया है ॥२॥ अंतराय करके अन्त अर्हन जगतीर्थ कहाया है । बन्ध मोक्षके, आप्त हो तुम पदमतमें गाया है, ॥३॥ व्याकरणो अर्ह धातुकुं पूजामें बतलाते हैं, भक्त तुमारे । कर्म रिपु जीत सिद्ध पद पाते हैं ॥४॥ मुझको है भगवान भरोसा जो कोई तुमको ध्याते हैं, भक्त तुमारे, कर्म रिपु जीत सिद्ध पद पाते हैं ॥५॥

अथ व्याकर्णोक्त शब्द पदमत प्रमाण है तस्मात् अर्हत देव पदमत पूज्य है अह प्रमाण है सो कहे हैं । खयाल चौक लूजा, यहाँ ऐसा मतलब है कि व्याकर्णो है सो शब्द शास्त्र है अह यह किसीको मत शास्त्र नहीं है अह पदमते मान्य हैं ।

शब्द शोभि निर्वैर जगतमें सो मान्यो पटमन निर्दह  
पूजनी कहो । छहों में तुम अर्हन् क्या जानें सदा ॥१॥ गण-  
धर इन्द्र धरणेन्द्र तुमारे, समवशरणमें आडट बट चरण  
तुमारे पकर पीते हैं ज्ञानामृत गटगट ॥२॥ करि विषयान्त  
शांत सन्तजन धरते हैं संजम झटपट, पट पटमेंसे पांच तजि  
जिन चिनमें जात हैं लिपट ॥३॥ तुम सेवासे तुमने हो हो  
काट करमशि वजाते हैं । भक्त तुमारे कर्म रिपु जीत सिद्ध  
पद पाते हैं । मुझको है भक्त तुमारे ॥४॥

अथ समवशरण शब्दमेंसे अर्थ निकले हैं । कल्याणमंदिर १  
शिवालय २, मंगलमंदिर ३; शरणने प्राप्त होनेका शरणालय ४;  
वा शरण स्थान ५, अभय स्थान ६, उदार मंदिर ७. अवश  
भेदि मंदिर ८ । इत्यादि समवशरणके नाम हैं खगल तीजा ।

समवशरण भगवान तुमारा अद्भुत महिमावाला है,  
सत्पुरुषोंने, अर्थ उसका इस भांति निकाला है ॥१॥ नकारिये  
कल्याण अव शरण मन्दिर यही शिवाला है, मंगल मन्दिर,  
जगतका निरावाध रखवाला है ॥२॥ तथा शरणने प्राप्त हो-  
नका यही शुद्ध शर्णाला है, शरणान्तको, शरण रति निर्जन  
करनेवाला है ॥३॥ अति उदार अग अवश सेदो पयजा ने तही  
झाला है, मानों भापें, अरे नर शिवकाय ही शिवाला है ॥४॥  
तारण तरण निरखि सुरनर मुनि शरण तुमारी जानें हैं, भक्त  
तुमारे, करम रिपु जीत सिद्धपद पाते हैं ॥५॥ मुझको है  
भक्त तुमारे ।

अथ अरहन्त देवकी अनन्त चतुष्टय लब्धिता वर्णन,  
चौक चौथा; लखाल लंगडा ।

लब्धि अनंत चतुष्टय नलिन गुण वर्णन नष्टकर जाने, ज्ञान  
अनन्ता; भये प्रतिधिषत स्वयं द्रव्य सारे ॥१॥ सीम सीम वि-  
काल प्रवर्ति द्रव्य स्वगुण पर्यवसारे, सुगुण निरवसारे; निरसीम



तुम अनन्तदर्शी प्यारे । २। अनन्तदृष्ट अलोक; विलोको मुख  
अतंतके भंडारे, धीरे अनन्ता; अनादि कर्मबन्ध तोड़ने द्वारे,  
। ३। परम ब्रह्म पद पाय चातिया दाय ज्ञातिस मलदारे,  
परमेश्वर हो; आपने सब अवभर पटकि दारे । ४। हल्के हो  
निष्टे हो गगनमें किसमें प गुन पाते हैं, भक्त तुमारे; कर्मरिपु  
जीत सिद्ध पद पाते हैं । ५। सुखको है० । भक्त भक्त तु० । ६।

अथ अर्हत चरण शरणके महान्गसे भक्तोंके कुछ रोग  
अग्निभय दूर भये अत जे विमुख हो गये ते दुर्गतकृ गये  
तिनका वर्णन । खयाल चौक पांचवां ।

निर्निमित्त पद पंकज तुमारे विभुवन जंतु सहार है । पनत  
भवांचुभि पोत यत भक्तोंको सुखदाई है । १। चादिराज  
श्रीपाल नृपतिकी बाधा कुछ मिटाई है । अग्नि भई जल,  
ध्यानकी कंचल विषे पधराई है । २। विष्णुगुमार मुक्ति गजपुरमें  
अग्नि प्रचंड बूझाई है । बलकी बलमें बचे मुनि जिन तुमसे  
लौलाई है । ३। बच पांद मृत लाव्वा मण्डप बचि गई कुन्ती-  
माई है । तुमारे ध्यानसे बचे भारतमें फते जिनपाई है । ४।  
गये सागरसेन तक अनंत जो तुमसे फिर जाते हैं । भक्त  
तुमारे, कर्मरिपु जीत सिद्धपद पाते हैं । ५। भक्त तुमारे । ६।

पुनः अर्हत भक्तिसे शूली भय समुद्र भय पाताल पतन  
कूप भय निर्जन, वन गुफा भय भक्तोंके दूर भये अत जिनोंने  
अर्हतकी आशाक लोपा ते असह्य संभाषणके दोष करि नकमें  
धस गये और पृथ्वी फट गई, खयाल चौक छठा ।

शूली दूट भया सिंहासन महिमा सुर नर गाई है, सेठ  
सुदर्शन; गये मुक्तिमें धजा फराई है । १। संजयंत मुनि पड़त  
सिंधुमें केवल सिंधुमें लब्धि उपाई है; गये मुक्तिमें, शत्रुकी  
कुल नहीं पार बसाई है । २। चारुदत्त रस कूप गोह गहि

महानिधि-पाई है; बर्चा अंजनाः सुकाने काढ़ विमान चढ़ाई है । ११। तुमसे त्रिसुख नरकमें राजा बसुंधी ज्यों धनि जाने हैं, भक्त तुमारे; कर्मरिपु जीत सिद्ध पद पाते हैं, सुजयो है । भक्त तुमारे । १२।

अथ मदोद्धत गजेन्द्र वा मृगेन्द्रभय वा सर्पभय अर्हतकी भक्ति करि भक्तोंके दूर भये नितका वणन न्यासीभूत, कदाह सातवां ।

मुनि अरविंद विलोकि महा गजराज चीरने धाया है, ध्यानावस्थित, निरग्न मन भूत जीव सिर न्याया है । ११। हो प्रज्ञांत चित करी तपस्या स्वर्गादिक सुख पायो है, भया तीर्थकर; पाश्वे प्रभु जिन्हें जगतने ध्याया है । १२। भया सिंह मारीच जीव पिहिताश्रयण लटकाया है, नागर नुरकाः जीव लब्धि मनमें अति पछताया है । १३। गहि सन्ध्यात तपस्या करिके तीर्थकर कहलाया है बहमान जिन, भया अय मोक्ष महाफल पाया है । १४। हरा सर्पका दुर्प भीम नेधासे नेधा पाते हैं, भक्त तुमारे; कर्मरिपु जीत सिद्ध पद पाते हैं । १५। सुजयो है, भक्त तुमारे । १६।

अथ अर्हत भक्ति करि सुख पशु उदान दर्पण नारा आठवां ।

कहां सिंह शूकर अत मर्कट नवत लुट पशु आदिनार, ज ण तुमारी लेत ननुप गति अति उत्तम धारी । ११। भीमव आदि जितनन्द चन्द अर्हत अवस्था जव भारीः सत् के गजपर सुखनेतादिक कथाकां हितकारी । १२। क्यारों तद्वय मोक्ष निवारें हरे कर्म बन्धन भारी, नाथ सुर नर महाभूते जाते नितरी बलिहारी । १३। त्रिसुखन जन जिनका प्रान्त प्रभु सुजयो सुवाते हैं; भक्त तुमारे कर्मरिपु जीत सिद्धपद पाते हैं । १४। सुजयो है; भक्त ।

अथ संग्राम भय अरु अनेक भक्तोंके भय संकट अरुहन्त भक्तिसे दूर भये अरु अनेक प्रशु पक्षीनके उद्धार भये सो लिखे हैं: खयाल नयमां ।

वयकिरण संग्राममें जीत्या कर मुद्रा जिन वारे हो ।  
सङ्कतोंको तुम्हीने संकट सेनी उभारे हो । १। भील मुजंग  
जटायु स्थान सांयक चण्डाल निहारे हो, चोर डोर खर  
धनी निधन अनरुह उधारे हो । २। हिसक व्यसनी गुणी  
निर्गुणी भयदधि पतत विचारे हो, अतिथ अनाथन साथ दे  
सिद्ध सदन ले धारे हो । ३। मानतुंगके बन्धन तोड़े भक्तामर  
यश गाते हैं । भक्त० मुज० भक्त० । ४।

कवि कुल व्यवस्था वा जन्म वा निवासनगर खयाल

जन्म लियो हमराठ देशमें जहां नीवराणा नगरी, पाल्यो  
भूधरदास यतिने परजा जाने सारी । १। जिले मुजफ्फरनगर  
कांध ले लै थाप्यो अपनी नगरी, सकलपच मिल बधाई दुई  
मिनुमुपिलकी नगरी । २। चलन गृहस्थाचार अवस्था भई  
पचासके लगभगा, नाथ तुमारे मुजस गानेमें कलम हमने  
रगरी । ३। जयते हैं पापीजन हमसे भक्तोंके मन भाते हैं;  
भक्त तुमारे कर्मरेषु जात सिद्धपद पाते हैं । मुसको है  
भगवान० भक्त० ।

कविताके पट नाम तथा उसने अपने चार सागिदोंके  
नामसे अनेक पद बनाये तिनमें अपना नाम नहीं गेरा परन्तु  
रचना सब कविताकी कृत्य जानना ताकी सूचनामें यह  
अन्तमें खयाल बन्ध छैक लिया चौक हैं; इसके कहनेका यह  
प्रयोजन है कभी कोई ऐसी शंका न करे कि बिगानी रचना  
अपनी रचनामें क्यों शामिल किया है ताते आशंका भेटी है ।

हैं पट नाम नैनसुख द्रगसुख द्रगानन्द प्रमुखादिप्रभू ।  
ऐनुल राहत नयन आनन्द नैन चैनादि प्रभू । १। चन्दनलाल

सुखाल्प्राम अरु मुँशी अरु मंगुतमछादि प्रभु । इन नामोंने  
चना पदमें करि दिये विख्यात प्रभु ॥२॥ सुफल भई नय  
रचना हमरी तुमरे पद परशाद प्रभु, हर मुन्कोंमें भक्तजन  
गाते हैं कर याद प्रभु ॥३॥ भजन प्रताप सकल पंचोंमें पाते हैं  
हम दाद प्रभु; करो अनुग्रह न आवे अब आगे परनाद  
प्रभु ॥४॥ गाऊँ मैं गुण ग्राम तुमारे धर धर ध्यान मनाधि  
प्रभु; कहै नयनमुख मिटा दो जन्म मरणकी व्याधि पन ॥५॥  
तारे तुमने दुष्ट अनन्ते हम तो दास कहाने हैं; भक्त तुमारे  
कर्मरिपु जीत सिद्धपद पाते हैं ॥६॥ सुझको है भगवान भरोमा  
जो कोई तुमकूँ ध्याते हैं; भक्त तुमारे कर्मरिपु जीत सिद्ध-  
पद पाते हैं सुझको है ॥७॥

इति श्री नयनानन्द कवि कृत अर्हत गहिमा मंजरी समाप्तम् ।  
अथ नवीन भजन; अर्हत स्तुति रागनी जगला पत्तार  
देहाती मेवाती गंगावासी लोगोंके भजनकी स्वरमें नवतान  
इकतारे पर गानेकी छोटी कली ।

तुम्हें त्रिभुवनके जन ध्यावैं धारे सुण सुण गुण भगवान,  
तुम्हें त्रिभुवनके जन गावैं टिका ।

अजि अर्हवातुसं भये हो अर्हव घोष लविधने भये हो  
भगवान, धरो अनन्त दरस सुख धोरज; किन नुन्य जम  
गावैं । धारे सुण सुण गुण भगवान तुम्हें त्रिभुवनके जन  
ध्यावैं ॥१॥ अजि आप विरे औरनकूँ धारो शुन मिठा कति  
भर्म निवारो; तारनतरन निरख सुर नर सुनि करण मरण  
आवैं; धारे सुण सुण गुण भगवान तुम्हें त्रिभुवनके जन  
ध्यावैं ॥२॥ अजि पट पट कपट पट नजि भविजन, साधन  
जिन चिनमें धरि मन, धर्म अरु काम मोक्ष सुखदाम फल  
पावैं, धारे सुण सुण गुण भगवान तुम्हें त्रिभुवनके जन ध्यावैं  
॥३॥ अजि शूकर सिद्ध नवल कवि तारे, आन सुखीन भगव

उधारे, द्रव मुखके द्रव दोष हरो थारे, सेवग कहेलावे; थारे  
मुण मुण गुण भगवान तुम्हीं त्रिभुवनके जन ध्यावैं थारे० ॥१॥

अथ दृजा भजन इसी चालमें जिनैन्द्रके अठारह गुण  
अन कुदेवोंमें अठारह औगुण दिखाये हैं निनकी मृननामें ।

मैं तजि दिये कुदेव अठारह दोष धरनहारे, मैं तजि  
दिये सर्व कुदेव अजि दोष धरनहारे; सर्व टारे, निर्दोषी इक  
तुम ही निहारे, वीतराग सर्वज्ञ तन्त्रतारणका विरद थारे, मैं  
तजि दिये सर्व कुदेव० ॥१॥

भृगुःश्याम तृमकुं नदीं दाना, रागद्वेष अहं नाहि असाता,  
जन्म मरण भय जरा न व्यापे मद सन निरवारे, मैं तजि  
दिये सर्व कुदेव अठारह० ॥१॥ मोह खेद प्रखेद न आवैं  
विस्मय नीद न चिंता पावैं, भजि गई रति अहं अरति कहैं  
मुरनर मुनिजन सारे, मैं तज दिये सर्व कुदेव अठारह दोष  
धरन हारे । मैं तज दिये० ॥२॥ सुखा देव छिपटता डोलै व्यासा  
नित तिर चढ़ चढ़ बोलै, रागी छीन पराया धन दे द्वेषी  
दे सारे, मैं तजि दिये सर्व कुदेव अठारह दोष धरनहारे ।  
मैं तज दिये० ॥३॥

रोगी रोग सहित दुख पावैं, जन्म धरें सो मर मर जावैं,  
करता बांधैं जन्म बुढ़ाया सुधबुध हरि डारे, मैं तजि दिये  
सर्वकु देव अठारह दोष धरनहारे । मैं तजि दिये० ॥४॥  
मदवाला नित मदिरा पीवैं, मोह भूलित मर्यादा जीवैं खेद  
खेद विस्मय करि व्याकुल किसको निस्तारे, मैं तज दिये सर्व  
कुदेव अठारह दोष धरनहारे । मैं तज दिये० ॥५॥ सोवैं सो  
परमादी होवैं दूवैं अरु सेवगकुं डवोवैं, खोवैं आत्मगुण  
सु तुमारे गुण कैसे निर्धारै, मैं तज दिये सर्व कुदेव अठारह  
दोष धरनहारे । मैं तज दिये० ॥६॥

चिंतातुरकं चिंता सोखै, रति बेहोश अरतिसँ होकै. नृत भवानी उतमानी तज यो सब प्यारे, मैं तज दिये सर्व कुदेव अठारह दोष धरनहारे । मैं तज दिये ० ७ ॥ ब्रह्म विष्णु मोक्ष है वोही, जिसने कर्मकालमा धोई. दयानन्द वो ही देव हमारा सेवो सब जन प्यारे, मैं तज दिये सर्व कुदेव अठारह दोष धरनहारे । मैं तज दिये ० ८ ॥

रागनी धानी चाल यह है-चाहो पिया नार डारो न्यारी रहूँगी, हो न्यारी रहूँगी मैं तो गारी ना नहूँगी. चाहो पिया मारि ० टिका ।

सौतन बैरन मोपै ताने चलायें. एकै कहूँगी ना मैं सौ सौ कहूँगी, चाहो पिया मार ० । भजन ।

राखो रुचि वीरा मत रुसो धरमने, राखो रुचि वीरा, हे रुसो ना धरमसे, जिनमतके मरमने, राखो रुचि वीरा मत रुसोजी धरमसँ । टिका ।

धर्म प्रभावति रोगे भवनागर, पिंड छुटैगा तेरा आकांक्षी करमसँ, राखो रुचि ० ११ ॥ सांचे देव धरमतीको तेरो नारीनि तिरोगे, ना तिरोगे जी भरनमें. राखो रुचि ० १२ ॥ नान नयनसुख सीख सयानी, भापै हैं तु गुरु तेरे जीया बेतनसमें. राखो रुचि वीरा मत रुसो धरमसँ. राखो रुचि वीरा, हे रुसो ० १३ ॥

रागनी भैरवी वा नयमान चाल ।

तेरे इश्कमें दिवाना हुआ. तेने कदर मेरी जानी नहीं. मैं तो तेरे इश्कमें दिवाना हुआ । टिका ।

बोली ना हमसँ खफा हूँ तुमसे. नारी हुई नारी नाना हुआ. तेने कदर मेरी जानी नहीं. मैं तो तेरे ० ना पाल है. रागनी भैरवी ।

मैं तो शांति पाई कृष्णा नटानेसँ, जयमें करनारी मारन

लई प्रभु जवसे चरनकी शरनमें लई, जागी सुमत मोरी  
भागी कुमत, प्रभु जवसे चरनकी शरनमें लई ।टिका।

लूटी अदर्शन विगा अनादी, जवने समोधी धरनमें लई,  
जागी सुमत० ।१। अनुभव भयो मेरे मनमें तुमारो, जवसे  
तेरी जप करनमें लई, जगी सुमत० ।२। माता भई भगई  
सब असाता, जो पूर्य जन्मन मरनमें लई, जागी सुमत० ।३।  
भजी सब चिता भया सुख अनन्ता, द्वागानन्द सम्पत भरनमें  
लई, जागी सुमत० ।४।

अथ पद अध्यात्म चाल ।

मैं वाज आई दिलके लगानेसे, मैं वाज० ।टिका।

सोनेकी थलयागें भोजन परोसा, देखा गया बार बहानेसे,  
मैं तो वाज० यह चाल पद ।

मैं तो शांति पाई तृष्णा घटानेसे ।टिका।

रागीमें पूजे विरागी न पूजे, भ्रष्ट भयो वहकानेसे, मैं  
तो शांति पाई तृष्णा० ।१। धारी कुभेख अनेक भरे दुख, दूर  
भग्यो जिनयानेसे, मैं तो शांति पाई० ।२। मिटो कुदिष्ट सुदिष्ट  
भई अब, श्री जिनके समझानेसे, मैं तो० ।३। बन्ध मोक्षको  
मारग मूल्यो, स्वरूप स्वरूप पिछानेसे, मैं तो शांति पाई० ।४।  
जाने पुन्य पाप दोऊ बन्धन, शुद्ध भावना भानेसे, मैं तो० ।५।  
नैनानन्द मिटे सब सुख दुख, सम्बन्धन पानेसे, मैं तो  
शांति पाई० ।६।

अथ द्वादशानुप्रेक्षा गर्भित धर्मोपदेशकां भजन रागनी  
झंझोटी चाल यह है ।

मनहर लिये जाय मेरा सांवरया, दिलहर लिये जाय  
मेरा सांवरया ।टिका।

सुनरी सखीरी जिन सजननसे दिल फटा, उनसे मिले  
सोई वावरा, दिलहर० इस चालमें ।

अरे भाई भाले सम्यकभावना रे, भाई भाले० टिका।

सुन ले पियारे मेरे इस भव विषम विदेशमें, हैं कुगुरुनकी  
बहकावना, रे भाई० ।१। सुन ले पियारे मेरे देहादिक सब  
अधिर हैं, इनमें चित्त मत भटकाव रे, भाई० ।२। सुन ले  
पियारे मेरे तू अशरण तिहुंकालमें, जहां चहुंगतिमें भरमावना  
रे भाई० ।३। सुन ले प्यारे मेरे एक अन्य तू अन्य सब,  
अपनायंत छी निभावना रे, भाई० ।४। सुन ले प्यारे मेरे  
अशुचि अमंगलका घड़ा, तुजै पड़ता है धरना उठावना रे,  
भाई० ।५।

सुन ले प्यारे मेरे आश्रव हर संवर करो, बिन निर्जिरा  
और उपावना रे, भाई० ।६। सुन ले पियारे मेरे लोक विषे  
तेरी रोक हैं, विज्ञान बिनानिक सावना रे भाई० ।७। सुन ले  
प्यारे मेरे शिव पापक जिन धर्म हैं बिन धारे होगा  
बचावना भाई० ।८। सुन ले प्यारे मेरे पिछली मत अब छोड़  
दे, अगली बिन हो सुरझावना भाई० ।९। सुन ले प्यारे मेरे  
अनुप्रेक्षाका यां छी अर्थ है, दृग सुख वृथान गंवावना रे  
भाई० ।१०। ॥ इति ॥

अर्हन्त भक्तिके उपकारमें पद । इस ही चालमें पद दूजा ।

मैं तो तिर गया तेरे परतापसे । टेक ।

मैं तो प्रभुजी भवसिंधु मैं तेरी सेवा बिन खाए गोते  
आपसे । मैं तो तिर गया० ॥ १ ॥ मैं तो चलयार्जी खोटे  
पंथमें, दुःख पाए कुगुरुनके मिलापसे । मैं तो० ॥ २ ॥ तुमसे  
प्रभुजी मैं तो फिर गया, जैसे फिर जावे पापी वे ठानापसे ।  
मैं तो० ॥ ३ ॥ सेयो सदासे मिथ्या धर्ममें, पीछा छुड़ा नहीं  
मेरा काहू पापसे । मैं तो० ॥ ४ ॥ दृग सुख अब दृढी भव  
पंडियां, मेरी असि आउसाहीके जापसे । मैं तो० ॥ ५ ॥



रामनी बरवा या भनामरी या पीलूँ भजन उपदेशी ।  
क्यों नर देह धरी हे वनादे प्यारे क्यों नर देह धरी । टेक ।

तोले जो नगरेपर मोमे बोले बात जरी, सोसे धन अह  
नार कियानी, पापकी पाँट भरी, हे वनादे प्यारे क्यों नर  
देह धरी ॥१॥ वृक्षना बल न कियो सठ संवर दुर्गति बांधि  
धरी, तिर करि सिंधु किनारे दुब्यो यह क्या कुबृद्धि करी ।  
हे वनादे प्यारे ॥२॥ यह तो देह तपस्या कारण काह पुन्य  
पारी, ते तप त्यागि लागि विषयमें रापो पाहि लडी ।  
हे वनादे प्यारे ॥३॥ बार अनन्त अनन्त जगमें ते सब  
देहधरी, क्या न कियो न कियो सो करिले पर जा जात  
गरी । हे वनादे ॥४॥ यह आरम्भ परिग्रहमें कंसि किनकी  
नाय तरी, द्विगमुख नाम काम अन्ध न करे सठ खाक परी ।  
हे वनादे प्यारे ॥५॥ इति ।

अथ भजन हितोपदेशी दादरा बरवा खंभाचका । चाल ।

चैन नहि बिन देख तुमारे, आयो पियारे ये तो पास  
हमारे, हम टाढे तोरे द्वारे चैन नहि ० । अथ पद शुद्ध ।  
हे आत्मा इन विषयोंसे टर जा । टेक ।

काह पुन्य प्रभाव भयो नर, संजम धरि भवसागर  
तरि जा, विषयोंसे टर जा । हे आत्मा ० ॥१॥ जो न लके  
करि तप जप हे नर, तो सठ तू विष खा करि सरजा,  
विषयोंसे टर जा । हे आत्मा ० ॥२॥ बड जा सिंह सरपके  
मुखमें, गिरसें गिर धरणीमें उतर जा, विषयोंसे, हे  
आत्मा ० ॥३॥ सली चढि मरि विषयोंमें मत परे बडवानलके  
मुखमें बडि जा, विषयोंसे टर जा, हे आत्मा ० ॥४॥ एक  
जन्म दुःख जन्म जनम सुख पटक परिग्रह वनकं निकर

जा, विषयोंसे, हे आत्मा० ॥१॥ एक जन्म सुख, जनम जनम  
दुःख, हे द्विग सुख तिस दुखसे नृ हरि जा, विषयोंसे,  
हे आत्मा० ॥६॥

अथ अर्हन्त दर्शन उसह चाल चपरसिया गारि दे  
गयो, चपरसिया गारी, हे वालम तेरे राजमें, चपरसिया  
गारि दे गयो ।

इस चालमें खन्माच पीलका दादरा अर्हन्तऽनुति ।  
विकल्पता सारी हरि गई, विकल्पता सारी हरि गई । देक ।

तुमरे सुगुण सुन, सोवे मैंने निज गुण करम, भयम रज  
झरि गई, विकल्पता सारी० । १ । निह भग मेरे नाक  
मनोरथ, सुभगति पावन परि गई, विकल्पता० । २ । पूजन  
तुम पद हस्त भव दधि दूदो नयका तिर गई, विकल्पता० । ३ ।  
चहुं गतिमें तिरि आनि भयो नर, उभर भजनमें गारि गई,  
विकल्पता० । ४ । तिरत तिरत प्रभु थारे चरन तरे नाव  
हमारा अथ अरि गई, विकल्पता० । ५ । जो न तरेगे प्रभु  
पार हमारा नवा तो अथ आगे तरि गई, विकल्पता० । ६ । नैन  
चैन प्रभु लोग कहेंगे, मेरे बाडे तेन कबहि गई, विकल्पता  
मनकी हरि गई, हे जिनजी नृ० । ७ ।

अथ राग भैरव नर तुमरी जूँ भजन ।

प्यारे दर्शनतू लो लगी लगी, प्यारे० । अर्जो लगी लगी,  
लै लगी लगी, पद परलनतू लो लगी लगी, प्यारे दर्शन  
लो लगी लगी० देक ।

परनारथकी प्राप्ति भई अव, तयाव्य कवि एसी पनी,  
प्यारे दर्शन० । १ । सुनि सुनि जिन पुन भर्म भगो गव,  
ज्ञान फला डर जगी जगी, प्यारे दर्शन० । २ । आई सुमति  
सुमतिकी दावनि, सुमति कुभागन भगी भगी, प्यारे० । ३ ।

नैनो नन्द भयो मन मेरे, कर्म प्रकृति सब दगी दगी,  
प्यारे दर्शन० ॥४॥

अथ पुन्यः अर्द्धन्त स्तुतिका पद हजारी रागनी ।

एही अदेशा हनेशे रहा, तेरे धरमकी शरण ना लई ।  
मुखे एही अदेश हनेशे रहा । टेक ।

मानो न मैंने हियायत तुमारी, सतगुन सुखेभ तेरा  
कहा । तेरे धरमकी शरण ना लई, मुखे एही० ॥१॥ हंस  
हंसके विषयोंमें फंस फंस गुननिमें, पद पद सडामें न तिरना  
चहा, तेरे धरमकी शरण ना लई । मुखे एही० ॥२॥ छंदन  
व भेदन व मूलीपे धर धर, मारा व बांधा अगनमें दहा ।  
तेरे धरमकी० ॥३॥ चीरा करोतोंनि कोलूमें पेन्या, चक्कीमें  
पीसा व घोसा गया । तेरे धरमकी० मुखे० ॥४॥ ऐसी करोले  
धरो माक्ष हीमें, कहे नैनसुख फिर न आऊं यहां । तेरे०  
मुखे एही० ॥५॥

अथ पद राजुलजीका राग पीलू ।

सांची कहो भग जागी कव नगुन सांची । टेक ॥

हम न विसरि शीवकुल टासू अटके, भोगी परम निर्भोगी  
कव न गुन । सांची कहो० ॥१॥ जगत रिद्ध तजि चहत  
अपे निधि, लोभी परम निर्लोभी कव न गुन । सांची कहो  
भग जागी कव न गुन० ॥२॥ बख शत्रु विन करत करम रण  
मदन मथ्यो निष्क्रोधी कव न गुन, सांची० ॥३॥ नव भव परम  
दया मोपै राखी दशन भए प्यारे न्यारे, कव नगुन,  
सांची० ॥४॥ कहत राजमति तुमरी शरण विन, द्विगामन्द  
मोहि होवें कव न गुन सांची० ॥५॥

अथ राजुलजी अपने परिवारकू अपनी दिशामें विघ्न  
करनेको रोकैं हैं रागनी स्वर्माचिकी तुमरी बाखास भोरकी  
मारवाडी जवानमें ।

वाईना बोलीजी महेतो आतम ध्यावाला, वाईना, हे  
आतम ध्यावाला महे परमात्म ध्यावाला, वाईना बोलीजी,  
महेतो आतम ध्यावाली; जीजी ना बोलीजी महे तो, आतम  
ध्यावाला । टेका ।

देखो म्हांने खेगी अज्ञा; म्हांकै, छै एही परतता, म्हेतो  
नेमी सरजीरै लारेजावाला, वाईना । ११ म्हांको अपराधगोना,  
करयो हे छिमासु हेल्यो, म्हेतो जोग लेखा तो अहार  
पावाला, म्हां नै ना बोलीजी, म्हे तो आतम ध्यावतो म्हांका  
जन्म नाती, कर्मारो छै कौण साधी, संजम दिवायो उपहार  
गावाला, म्हांसूं ना । १२ सुनखां जिनन्द्रबैन, वरसी म्हांकै  
नैनचैन, म्हेतो धर्म ध्यानमें जनम धितावाला, म्हांनू ना । १३

अथ सनौली गांवकी पूजाका पद । चाल तक तक नारै  
नजरिया । रागनी जंगला वा भैरवी ।

ले चल सहेली सनौली आज, जहां हो रही है पूजा  
चन्दा प्रभुजीका मेरी प्यारी, ले चल सहेली सनौली  
आज टेक ।

एक तो स्वामी मुजै मन्दिर दिखल्या, दूजै दिखावै  
पूजाजीका समाज, तीजे सुनवावै जिनवाणी नृ पितामी मेरी,  
बिना धरम जावै जनम आकाज, जहां हो रही है पूजा  
चन्दा प्रभुजीकी मेरी प्यारी, ले चल सहेली सनौली आज,  
आए मुलक मुलकके श्रावक, लेले रथ घोटक गजराज, बिन  
बजार पहुंची रथजात्रा, चल पैदल जल्दी उठ भाग, जहां  
हो रही है पूजा । १४ हो रहे मंगल गान बधाई, सर्जि रथा  
देखो जैसा धर्म जहाज, तिरना है तो लेखो शरण प्रभुजीका,  
मरना है क्या कर नाराज, जहां हो रही पूजा । १५ नैनचैन  
भगवान भगति बिन, जिनकै पकयतिको राज, नय नयनी  
नकसु भूमो, बलदत्तसे नर सिरताज, जहां हो रही है पूजा । १६

अब गजल फारसी आगरेयानी नृत्य कारणीकी चालमें ।

अब स्वपर भेद विज्ञानार्थ बहिरात्मा अन्तरात्मा होकर परमात्माका चित्तवन करि, निजात्माको उपदेश करे हैं ।

आजत संवरमें हवा मुदत गरुक्रमें, गोशेनशी होके स्वपर भेद विचारा ॥१॥ बहिरात्म दशासे जुगवा अन्न दशमें, द्रिष्ट पदा मुजको जगत धुंध पसारा ॥२॥ मीचके आंखोंको अनेकांतसे देखा, दूरधीर्मासे था दूर जोयो नूर हमारा ॥३॥ कीना अरहत वनिहोंकी भिक्तका चित्तवन, परमात्मके गुणोंमें मैं निजा-तमको उजारा ॥४॥ सांचेको सांचेमें धरा सही नजरसे, सबसे जना तथा मुझे नो मैं निहारा ॥५॥

दाय भीग फल तने मुझे घागी बनाया, दाय मुलह सरहा लोक गंथार ॥६॥ मोह कीजै लाने मेरी कलकल तौरों, उद अंधो मध्य मुझे देदे मारा ॥७॥ पृथ्वी अप तेज पवन कालमें भर्मा, दम दम मैं भरे जतन निगोदोंमें अठारा ॥८॥ कल कलमें नहल पार्श्व भीती नौविकल मैं, लग नन अम नम मैं वरमको न सभारा ॥९॥ निम दिन कुत्रिसतकी रह्या दिसे हवाते । पडके नकेसे बजा सिपै कुहाडा ॥१०॥

स्वातिथे मेरा नाल जो मुजें चार बनाके, बांटा ना किलाने वहां कुस्र वो हमारा ॥११॥ पे दिल वे शर्म अगर शर्म हैं मुजको, कके जतन आत्म रतन दृष्टले प्यारा ॥१२॥ कटले परमात्मने निजातमके गुणोंका चित्तवन, अदले ले सोधन कलका नू पंगनसारा ॥१३॥ जड कर्म हैं निन तेरा चित्त ध्यान, द्रव्यसे करि भाव फिरा मारा मारा ॥१४॥ जैसे तिलमें हैं तिला शीरमें रोगन, आतिश चकमकमें चही काल तुमारा ॥१५॥

हैं तो कर्मोंसे तेरा योग अनादी, बादी उल नजरोंमें

नहीं इनसे तू न्यारा ॥१॥ ता हय चेतन य अचेतनमें पारक  
हैं, प्रफलत है तेरी नृधी है, उरका मिटावन हारा ॥२॥  
रंजव महव्वर्ष कलम फेर दे ऐदिल, तू है चित शान्त नई  
ज्ञान मई द्विष्टा प्यरा ॥३॥ निर्भय ओंकार चिदानन्द स्वर्णा,  
जाना सैं सिद्ध समो रूप तुमारा ॥४॥ बीज सई तूझ  
अवगाहन मई है, अगुन लघु निर्वाधद सब व्याधिमें  
न्यारा ॥५॥ ऐदिल समझावे सुर गुन कव तक तुझको, द्विष्ट  
सुख चाहै तौये है काफी इशारा ॥६॥

आगे आरती अरहंत देवीकी लिख्यते । सन्धानमें कीजै  
शिव उंकार ॥

जै श्री जिन देवा । जै जै जिन देवा । पार लगायो न्यवा,  
करुं चरण सेवा ॥७॥

बन्दू श्री अरहंत, परम गुन । परम देवा भारी प्रभु  
परम दयाधारी, परमात्म पुरुषोत्तम । जय जय जिनदेवा,  
जै श्री जिन देवा । पार लगायो न्यवा, करुं चरण सेवा ॥८॥  
प्रभु भव जल पतित उधारण चरण शरण धारी, प्रभु चरण ।  
सहता निलोभो करम भरण हारी, जै श्री जिन देवा ।  
पार० । करुं ॥९॥ स्वामी तुम नेवत गजपति भयो सगला  
धारी प्रभु भयो, तीर्थकर पद पारसपा भयो भयो भवधारी,  
जय श्री जिनदेवा, पार० करुं ॥१०॥

आयो पिहिताध्व गुनि नारन सुनपनि यजमान प्रभु  
मृगपति; भयो तीर्थकर तुन जिज्ञा धारी, जय श्री जिन देवा,  
पार० करुं ॥११॥ स्वामी दोषकु शील धरयो शीला प्रभु भव  
अधिचारी, प्रभु दुर्जन; कृदि पड़ी अज्ञिमें गये जगल धारी,  
जय श्री जिन देवा, पार० करुं ॥१२॥ चित नये नरद अज्ञे  
प्रभु तुम नेव भव भारी, प्रभु० । अन्तर्गत पद दोनो पिय न  
होय नारी, जय श्री जिन देवा, पार० करुं ॥१३॥

बलिने जग परचाय दुःखी किण मुनिवर ब्रह्मचारी प्रसु,  
 विष्णुकुमार मुनीश्वर किये तुम उपकारी; जय श्री पार० कहूँ  
 ॥७॥ पुण्यहार भाग सखी जिन्होंने तुम सेवा धारी; प्रसु० ।  
 विदित कथा सतियनकी मायें नरनारी, जय श्री पार० कहूँ  
 ॥८॥ स्वामी वयकिरण नृप मूरति तुरी करमुद्रा धारी, प्रसु० ।  
 जीव्यों मिहोदरसेरा मगर दहारी, जय श्री पार० कहूँ ॥९॥

स्वामी तिर गण नृप श्रीपाल मुजन्ते महा सिधुवारी प्रसु  
 महा० । कुष्ट व्याधी गई छिनमें तुम ही निवारी, जय श्री  
 पार० कहूँ ॥१०॥ महा मंडलेश्वर पद दे तुम कियो जगतवारी,  
 प्रसु कियो, वादिराय मुनिवरकी हरी व्याधि सारी; जय पार०  
 कहूँ ॥११॥ मानहुँ ग मुनिवरके तोड़ राजबन्ध भारी, प्रसुराज;  
 चढ़े सुदर्शन मूलीधरी मुक्ति नारी, जय श्री पार० कहूँ ॥१२॥

इत्यादिक भगवंत अनंती महीमा तु धारी, प्रसु महीमा०,  
 तीन लोक त्रिमुवनमें वदित तथा थारी; जय श्री पार० कहूँ  
 ॥१३॥ शेष सुरेशनरेश मुनिश्वर जावे बलिहारी, प्रसु० । पायें  
 अखि अचल पद टरें विपत सीरी, जय श्री० ॥१४॥ कहत  
 नयन मुख आरती, तुमरी भरत हरनहारी, जयजय जिनवाणी  
 नमो नमो; त्रिमुवन जनमानों नमो नमो, गराधर बखानी  
 नमो नमो; जय जय जिनवानो नमो नमो देका।

वीतराग हिमगिर तें उछरी, गणधर गुरुयोके घटमें पसरी;  
 मोह महाचल दमो दमो; जय जय० ॥१॥ जग जडता तप  
 दूर करो सब, समता रस भरपूर करो अब; खान विषे ले  
 रमोरमो, जय जय०; त्रिमुवन जन, गणधरन बखानी ॥२॥  
 सप्त तत्व पट दरव पदारथ; खोदिये तो विन मेण अकारथ,  
 अब मेरे उर जमो जमो, जय जय० त्रिमुवनर गणधरन० ॥३॥  
 जबलग शिव फल होयन प्राप्त, चहुँ गति भ्रमण न होय  
 समापत, तब लों यह कृपि थमाथमो, जय जय० ॥४॥

सूकरसिंह तबल कपितारे, लील :लील अरुकील उभाते; न्यों  
मेरे अघ खमोःखमो, जय० त्रिमुघन जन० गरधरन बना०  
॥५॥ जै जग ज्योति सरस्वती प्यारी, त्रिग मुख आरती करे  
तुमारी; आरति हरो सुख समो समो, जय जय० । त्रिमुघन०  
गरधरन० ॥६॥ इति।

अथ पांचों इन्द्रि छेदन निषेध तथा दया पालन हेतुः  
चतुर्विध दानोपदेश रागनी झंझाटी बतार इस रागनीके  
गाई जायगी ।

राजा बन्शीने डेरे कहां डालेरे, कहां डालेरे । हे कहां  
डालेरे, मेरे प्यारेने डेरे कहां डालेरे देका।

राजा जोड़े मैं ठुंगी अनोरों तले तेरे दुल्हन जा बैठी  
चमेली तले, राजा बन्शीने डेरे ॥१॥

इस चालमें, अथ भजन ।

सारे जीवोंकी भैया दया पालो रे, हे दया पालो रे,  
अदया टालो रे, सारे जीवोंकी भैया दया पालो रे देका।

भैया काया न खण्डो न जिहा बिदारो, नानागं रमने  
मती डालो रे; सारे जीवोंकी भैया हे दया० ॥१॥ भैया आंखें  
न फोड़ो न त्यौड़ी चढ़ावो, केडे बचनके न दा दलो रे,  
सारे जीवोंकी हे दया० अदया० ॥२॥ भैया भोज पित्रा दो  
पिला दोजी पानी, रोगीकूं औषध बैठा लो रे, सारे जीवोंकी  
भैया हे दया० अदया० ॥३॥ जानी बना री दासानीकूं  
धीरन, करके अमै सबके मेटालो रे, सारे हे अदया० ॥४॥  
भैया पा लागोगे अज्ञातो होंगे नवनमुख, सुन नरो जिने-  
श्वरके मतवालो रे । सारे जीवोंकी भैया दया पालो रे हे  
दया० सारे० ॥५॥

अथ मंगतराय नर्ताते बाल्लने एक पद सुनयिरी कथ्ये,  
चेतनकूं समझावनेके वास्ते बनाया था जिसका नतुंग रा है।



चेतनी चेतनमें थारे काम आऊंगी, मैंने चेतनकी तरफसे  
सुमतीके जुवावमें यह पद बनाया है । रागनी भेक नर है,  
इस रागनीके धीन्धी पर ।

सैयां तोरी गोदीमें गेदा बन जाऊंगी टिका ।

जो मेरे सैयाकं मुखें लगेगी, लहू जलेवा छाँठा बरफी  
बन जाऊंगी । सैयां तोरी गोदीमें गेदा बन जाऊंगी ।

अथ नेरा बनाया उत्तर यह है—

चेतूंगा जब ही नू वेदन मिटावेगी, मैं चेतूंगा जब ही  
नू वेदन मिटावेगी टिका ।

मैं तो अनादी प्रमादी हूँ प्यारी, क्याधि मिटा दे फिर  
कब कान आवेगी; चेतूंगा जब ही नू वेदना मिटावेगी ।  
मैं चेतूंगा० ॥१॥ मैं हूँ नशेमें चूर, नू तो फिरे दूर दूर ।  
पोस्तीकं तारेंगी दोस्ती कहावेगी, चेतूंगा जब ही नू वेदन  
मिटावेगी चेतूंगा में० ॥२॥ जो हूँ नू प्यारी पतिवृता नारी,  
मुझे सनटावेगी तो मेरे मन भावेगी । चेतूंगा० ॥३॥ चेतन  
कहे सुन सुनति मुद्दागन, पियाकं निभावेगी तौ नैनानन्द  
पावेगी । चेतूंगा जब ही नू वेदन मिटावेगी । मैं चेतूंगा  
॥४॥ इति ।

अथ रागनी जंगना दुनरी चेतना प्रति सुमति छत  
धर्मोपदेशमें । चाल यह है ।

देखो मलनीया ऐसी बजोरे जैसी गेंदे हजारें फूल टिका ।

सोनेकी थालीमें जीमना परांनू, खाना मलनिया आ जा  
प्यारी हो जा प्याले निवालेश मूल । पियारी हो जा प्याले  
निवालेश मूल, एतौ देखों मलनियां ऐसी बजोरे जैसी गेंदे  
हजारेंके फूल ॥१॥

इस चालमें अथ भजन ।

अब तो चेतों पियरवा, चेतन चतुर प्यारे । मेढो अनादी  
ए भूल, अब नौ चेतो टिका ।

हाथों सुमरनी बगलमें, एतौ कुमतिना ऐसी बत्ताई । जैसी  
होवे रजाईमें सुल, पिप्पा प्यारे जैसी होवे रजाईमें सुल ।  
अब तो० । चेतों पियरवा चेतन चतुर प्यारे, मेढो० ॥१॥  
भारो दया पर पीड़ा बिसारो बोलों बचन मनवादा, रोजी  
डारो चोरीके साथें भूल; । मेरे प्यारे डारो चोरीके० । अब  
नौ चेतों पियरवा० ॥२॥ मन ना करो पर नारीको बांछा लुटु  
दीर बसारी, ऐसी गिरौजी जैसी माता बहन समबुल ।  
पिप्पार जैसी माता । अब तो० । चेतों पियरवा । चेतन चतुर  
प्यारे । मेढो० ॥३॥ न्यागो परिग्रहकी कृष्णा नयनमुग्ध, भापे  
सुमति सत राखै कुमति भाई बोलों ना कांटे बचन । पिपा  
प्यारे अब बोवो ना कांटे बचन अब नौ चेतों पियरवा,  
चेतन चतुर प्यारे मेढा अनादी ए भूल ॥४॥

दुमरी देश हंतीटी भैरवी ।

हमें नहि पाए हमें नहि पाए, अरे टोपोंवाले हमें नहि  
पाए ॥टिका॥

जब मेरे दिन भले आयेंगे सजनीरी, बिना सुनने अथवा  
आए हमें नहि पाए ॥१॥ हम चालमें ।

अथ भजन—जनम मत खोवै, जनम मत० अरे मतवाले  
जनम मत खोवै, अरे मेरे प्यारे जनम मत खोवै ॥२॥

नतकूँ खोवै नू परम रतकूँ, नत मत निश खोवो ।  
जनम मत० ॥१॥ कंदन भाजन भूत भरे सतरे, नत नलि  
प्रातन ठोवै । जनम मत० ॥२॥ नत चढ़ चक्र घात हो प्यारे,  
अमृतसेना पत भोवै । जनम मत० ॥३॥ नत चाटे अति महला

लपेटे, मत मूली चढ़ सोये । जनम मतः ॥१॥ मत मधु विधु  
विषे के कारन, मग में काटे घोवे । जनम मतः ॥२॥ श्री अरहन्त  
पन्थ में परले, उयो नयनानन्द होवे । जनमतः ॥३॥ इति ।

अथ कलकत्ता नगर निवासी सकल पंच देवतांशर जैन  
मतीचोंका फर्मायशके अनुसार कलकत्तेमें धर्मनाथ तीर्थकरकी  
रथजात्राकी लावणों गती नयनानन्द दिगम्बरी कृत संवत्  
१९४६ कार्तिक सुदी १५ की जात्रामें बनाकर कलकत्ते भेजी  
ताकी नकल ।

अथ गंगलाचरनम् न्याल लगडी रंगनका ।

बन्दू धर्मनाथ तीर्थकर धर्मतीर्थके कर्नारा, भर्म अविद्या  
मिटके सकल जगनका निम्नारा ॥६॥

निश्चामतके हेत जगाजन पड़े थे भवदधि मलधारा,  
पचपापने । करे थे जगन गरन बारंवार ॥१॥ हिंसक जन  
जीवोंको हर्ते थे डरे धान ही कोई हत्यारा, अन्नचवादी ।  
असतमें धगे समझते थे प्यारा ॥२॥ चुरा चुराके दरद पराया  
देत थे सकट भारी, दुष्ट तुशीले । थपे थे अपना मत न्यारा  
न्यारा ॥३॥ लृपणाबन्ध भक्त पापोंका करे थे निभय अविचार,  
पड़के नरकमें सड़े थे नीं था हां कुछ आधार ॥४॥ जान  
अनाथ हाथ गहि काटे, दुगका नारन विस्तारा । भर्म अविद्या  
बन्दू धर्मः । भर्मः ॥५॥

अथ कथा प्रबन्ध—सुनरी सखी इरु बात नरेली आज  
नगरमें वरसै रतन, चल कलकत्ते । चलै जहां शील मन्द  
सुगन्ध पवन ॥१॥ धर्मनाथ भगवत्की जातरा करेंगे वहां सब  
जैनीजन, दान बढेगा । चतुर्विध मंचौजी जै जै लुटेंगे  
धरन ॥२॥ आए देश देशके आवककरन परम गुरु गुरुके

दर्शन, कर ले जातरा । तेरा दिल हो जावेगा अति परसन ॥३॥  
पूजा सम सखिका जन दूजा इसीसे होगा उद्धारा । भर्म  
अविद्या ॥४॥

भाग जगे इस नगरके आली सुफल भई ए आज धरन.  
घर घर मंगल बधाई बटै रटै जस च्यार वरन ॥१॥ चल  
जल्दी मत देर लगावै गण भव्य भवमिधु तिरन, तिरै नौ  
तिरले । अरी तेरा छुट जावेगा जन्म मरण ॥२॥ अमीर नाल  
अहप पारे लाल गन्धर्वोंके सुननेको भजन, चली जात है  
प्रजायो दौड़ी जिसें जाय हिरन ॥३॥ नू भी चल्के सुनने  
तान भगवतके सुजस्की इकवारा । भर्म ० । अविद्या ० । वन्दे ०  
भर्म ० ॥४॥

पंडितजन जिनवेद उचारे सुनके होगा मोह शमन, प्रीध  
मान छल । लोभकी हो जावेगी शांत अगन ॥१॥ हई सवारी  
जिनमन्दिरसें बीच बजा रहो रहें जशन, नादिवान मय ।  
खड़े अग्नेज बहादुर हुए मगन ॥२॥ दादाजीकी निर्मापे पदके  
करेंगे सब जन रे नवसन, पूरनवासी । मात कागिगका  
खिलेगा आजहु सम ॥३॥ अघहन यदि एकमको निरीजीका  
होगा पूजन अति भारा । भर्म अविद्या । वन्दे ० ॥ भर्म ० ॥४॥

श्री जिन हर्षसूरि सतगुरुके पूजेंगे सखि चलके सरन.  
कुशलसूरिके । चरनकी लेवेंगे सब सन्त सरन ॥१॥ गुरु  
परम जती भरा जगमें हैं भक्तोंकी चटी कथन । जल  
जंगलमें, जहां तहां किए भक्तोंके कष्ट दान ॥२॥ मिह  
स्याल सम किए लिये जिन घर भक्त जन निजन दग हुए  
भूखको, तोपके रोके मुख छुडवा दिए जन ॥३॥ कहै नैनदुन्दरान  
खास है नगर कांधला मेरा वतन, जन्म विश गुन । मगर है  
जिन मत जती ग्रहस्थीपन ॥४॥ वैद्य गिनुनपिलका पद पाया  
जैन धरमका है आधार, भर्म अविद्या ० वन्दे ० । भर्म ० ॥५॥

जिले गुजफर नगरमें रहते आराधे भगवन्त चरन, मुल्क  
मुल्कमें । हमारे रचित भक्तजन गावें भजन ॥१॥ नयनानन्द  
कोई कोई हमको नैनचैन कोई करे रदन, गेनुल राहत । कहै  
कोई द्विगानन्द द्विग सुख सजन ॥२॥ मुनियों कलकत्तेके  
ज्यों थी जिन धर्म धरन, सब धर्मोंमें अजी है सुख धरम यह  
दया रतन ॥३॥ बिना दया धरमोंमें जगतमें चही, प्रभुने  
उचारा । भर्म अधिष्ठा० । वंदे० भर्म० ॥४॥ ॥इति॥

अथ मुतफरेकातपद उमदा उमदा चालके हर तरहके  
लिखते, तत्रादो राजकुलजाका जीव भीलनी भीलने उस  
वक्त कर रही हैं जबकी मुनिकी ध्यानमें गरि कर भील  
भयानुर हवा । दादरा पूर्वी पल ॥

गत कर प्यारा जी अखान जिधा थोरारे, मत कर  
प्यारा जी ॥टेका॥

आय बनी अति कठिन पियरवा ए मुनि नू पिया मोरारे,  
अपन जिधा थोरारे । मत करि० ॥१॥ मौन धरत है यह  
ननमुनिनजन, जनम विगरि जाय तोरारे । अपन मन थोरारे,  
मत कर० ॥२॥ ए ज्ञानोगुह जगत जननके, नू पीतम अति  
भोरारे । अपन मन० ॥३॥ उदर निमित्त मुनि एनत निरखी  
तोहि, मैं कर पकरि मरोरे । अपन मन० ॥४॥ नजि तकभीर  
छीमाय मुनि नसन, द्विग सुख करिकै निहारारे ॥५॥ ॥इति॥

अथ राजकुली श्री नेमिनाथजीके संजम धारणके अवसरमें  
आप भी संजम ले हैं, माता पितादि परिवाङ्ग सिद्धांत उपदेश  
करे हैं । रागनी खम्माचकी ठुमरी ॥

हमारे पिया मुकतिवरन गएरी, हमारे पिया मुक० ।  
एमें साची कहूँ तो खूँ, वे जिताय गए मोखूँरी । हमारे  
पिया मुकतिवरन गएरी ॥टेका॥

या भवमें कछु सार न साईरी, या मैं सार है तपस्या

सब झूठी है लपस्या । वे तौ प्यारी दिव्या जैनकी धरन  
गणरी । हमारे० ॥१॥ दोहा मतला, चौरानी लख जौनिमें धार  
अनंतानंत । जो दुख देखे जीवने, समझा गए सबकं । अहो  
तृष्णासे प्यारी दुख पावै जीव भारी ऐसे प्यारी मोहिन्यारि  
कई तिरन गणरी । हमारे० ॥२॥ तृष्णा बस पदु तृप्ति  
निहारेजी, उनके बन्धन छुटाए । कंगन तोरिकें घगाएरी,  
वे मौडजौड जोगकूं धरन गणरी । हमारे० ॥३॥ दोहा मत  
ला, स्वारथ बस जिस जीवने । परमारथ दियो खोय, जिस  
नैया भव सिंधुमें । नरभव दियो डबोय, मैं तो मंजग बरुंगी ।  
ए सिंगार क्या करूंगीरी, पियाके संग आली अभाग गणरी ।  
हमारे० ॥४॥ दोहा । नैनचैन राजुल कहै, छिमा कौन नव  
जीव । सतियनके संसारमें, धर्म ही शरण लखीव । ए क्यों  
भाई मेरा गहना, कीड्यो छिमा भाई भैनारी । सैन मीने  
नेमके चरण गहेरी, हमारे पिया मुकति करन गणरी । ए मैं  
साची कहूं तो सूबे जिताय गए मोहुरी । हमारे० ॥५॥ इति।

चाल नगर बसाया बेगभर हो तेरा राजपद दादरा ॥दिक॥  
तौपूँसे फिरंगी लडते, तीरोंसे नवाब, नैनोमें ए बेगम  
लड़ती । बड़ी है खराब, नगर बसाया बेगम राँगे तेरा राज ।  
इस चालमें जानना ।

राग पीलू अब भजन नुरु करते हैं ।

ले लेरे शरनसे ले सिरी भगवान, ले लेरे नरनने ले  
सिरी ॥टंका॥

खेलेरे तैं खेल घनेरे, पेलेरे पलान । सेले घनेरे सेले जीव  
पापके समान, ले लेरे शरनने ले सिरी । भ० ॥१॥ दोहा ते  
तौ छाती ले ले जीवनके प्राण, खोनेरे तें पर भन सीने कण्ठ  
बेईमान । ले लेरे सर० ॥२॥ दे लेरे जनार्ण अपने हाथोंसे  
नू दान । जावोगे अकेले, कागा खावोगे समान । ले लेरे

सरन० ॥३॥ ए लेरे तू द्विग सुखदाई जिआ बुधियान, धेलेका  
न लेगा को कायाये निदान । ले लेरे० ॥२॥ इति ।

अथ पद अभ्यात्मोपदेश । राग जंगडा झड़ीटी ।

अरे मन माने मेरी कही, तजि पाप चेति सही संसारमें  
तैरों कौन हैं क्यों मूढ़ पक्ष गही । अरे मन० ॥टेका॥

हैं परम प्रज्ञ तूही, सर्वज्ञ ज्ञानमई । सम्यक्त विन भयो  
भ्रष्ट तू, चिरकाल निपत सही । अरे मन० ॥१॥ स्वर्गादि  
विभव मई, तृष्णा तऊ न गई । तौ आस समनर भोगतें यह  
रोग जाय नहीं । अरे मन० ॥२॥ किन सोख तोहि दई, मति  
स्वाक चतु सुजान । यह बहवार भोगि लई, अरे मन० ॥३॥  
हैं समग्र मीत यही, तजि भोग ए तिरही । कहैं नैनमुख रह  
विमुख इनलें सीख सुगुह्वी कही, अरे मनमानि मेरी  
कही ॥४॥

अथ राजकुलके विवाहाकी बधाई राजकुल प्रतिवर्तार संहारेके  
रागदेश । राग श्याम कल्याण ।

सखीरी तू बाटले पीव बधाई, सखीरी नेम नवल तोहि  
व्याहन आए प्यारी ॥टेका॥

हैं हर्षित खयर सुनावन आए द्वार खड़े बागण नाई,  
सखीरी तैरे द्वार खड़े बागण नाई । सखीरी नेम नवल तोहि  
व्याहन आए, तू तौ बांट ले० ॥१॥ हे घोरी चढ्यो मुख  
रोरी लगी जाक; देख ले दंत दिखाई सखीरी तू देखले  
दंत दिखाई, सखीरी नेम नवल तोहि व्याहन आए  
॥२॥ हरि बलिभद्र चंवर जापै टारे, छत्र करे जदुराई ।  
सखीरी नेम नवल०, बाटले पीव० ॥३॥ धन धन  
समुद्र विजेन्ट पनागर, धन जिनजायो ये माई ।  
सखीरी धन जिन जायो ये माई, सखीरी नेम नवल  
तोहि ॥४॥ बंट रहे दान निरख ले सुन्दर, भूख न भूख

मिटार्ह । सखीरी भूख न भूख मिटार्ह, सखीरी नेम ॥५॥  
पुष्प रतन सुर नर वरसावे, सम्पत्ति अतुल लुटार्ह । सखीरी  
नेम नवल ॥६॥ निरख तने न चैन भयो राजकुल, फुली  
तन न समार्ह । सखीरी फुली तन न समार्ह, सखीरी  
नेम नवल तोहि, प्यारी बांट ले ॥६॥ इति ।

राग समन्दर भजन उपदेशी राग न्यन्माचकी धुन ।

तेरी नवका लगी है सुघाट किनारे लागी मनना डबोडोजी ॥ टेक ॥

हर कर्म धर्म धरम परम मिथ्या तक रगने हाथ उठा,  
चिरकाल जनतमें दुख भरे जिस भांत घने ले पिड़ लुटा  
भाभाव अनित्य अशर्ण सदा । संसार हरट सा चल्ता है;  
एकत्व दशा समझो अपनी वह कत्यसे क्यों नहि टहलता है ।  
तुम अनुचि अंगके संग शुद्धता अपनी ना डोडोजी, तेरी  
नवका लगी है सुघाट किनारे लागी मनना डबोडोजी ॥१॥  
दे आश्रय बाटमें सघर डाट प्रकाश महाबल कर्म ग्याया ।  
ये पुत्पाका रहे कारागर तू कद पड़ा है बात भया है  
दुर्लभ बोध ले सोध जरा जिन धर्मगी प्राप्ति दुर्लभ है ले  
तन्व अन्व विचार हिंदे इस वक्त तुझे सब मुलभ है ।  
ते पाई नर परजाय अगामी मन कांटे डोडोजी । तेरी  
नवका ॥२॥ ए भोग भुजंग भयानक है क्रोधादि जगन यम  
जलती है । तुम जलते हो न संभलते हो ए गार घरी ये  
जलती है । जो इनकूं त्यागि घने घनमें ये मुक्ति दरोग न  
घरते हैं । निर्वाध अचल सुख पाने हैं । ये जन्म मरण दुख  
हरते हैं । तू धरले सम्यक्दृष्टि नैनसुख निज जिन डोडोजी ।  
तेरी नवका ॥ इति ॥

श्री नैतानन्द चतुष्टुत भजन विलास संगे तोटा भर  
सबह नामा घोसवां अन्वाय सम्पूर्ण ।



## अध्याय इक्कीसवाँ

श्रीश्रीतरागाय नमः । ॐ नमः सिद्धेभ्य ।

अथ इक्कीसवाँ अध्याय लिख्यते ।

अथ लब्धिसार सिद्धांत आगमानुसारेसा सम्यक्तके अनाधिकारी वा अधिकारी व सम्यक्तके उपजनेका क्रम वा सम्यक्तोंके भेद वा सम्यक्दर्शनके वातक २५ दोष वा सात कर्म प्रकृति वा पंच रत्नविधियोंका किंचित स्वरूप रत्नकरण्ड श्रावकाचारमें लिखया देखिकर यति नयनानन्दने चारते पाद करने भव्य जायोंके खयाल लंडी रगतके संगत १५४१ में बनाए सो लिखिये हैं । तत्रादी सम्यक्तके अनाधिकारीके लक्षण । अर्थात् ऐसी दशामें सम्यक्त न उपजे छन्द खयाल लंडी रगतका बतौर कळंगी तुरेके लिख्यते ।

लब्धिसार अनुसार बार एक वात मेरी सुनना चाहिये, समकित किसको न उपजे तिसको अब सुनना चाहिये ॥८॥

अथर्वान् अमनस्क भव्य अत तीव्र कपाई हठधारी गुण दोषके ग्यानसे मूर्खहृदय अरु अधिचारी ॥१॥ तजि साकर ग्यान उपयोग अत दर्शन उपयोगी भारी निराकारमें । मगन हो तन्मयस्थ पणनि हारी ॥२॥ सनमूर्च्छन अथवा हो सूता सुण प्राहक तजि व मिडारी, ख्यार लब्धिवल । पापके बतों नित खेछा चारी ॥३॥ प्रथम लब्धि क्षय उपशम कहिये द्वितीय विश्रद्धी सुखकारी । तृतीय देशना, चतुर्थी प्रायोपगमन उजी ॥४॥ तौ भी भव्य अभव्य एकसे करण विना गुन्ना चाहिये । समकित किसको न उपजे तिसको अब सुनना चाहिये ॥५॥ लब्धि सार० । समकित किसको० । न उपजे तिसको अब० ॥६॥

अथ कैसे कैसे लक्षणों युक्त हैं, कैसे कैसे योग मिलनेसे कब सम्यक्त उपजे अरु कौन सम्यक्त का निश्चय करिके अधिकारी है । अर्थात् सम्यक्त कब किसको किन्तु दान्यमत हो सकता है ।

लब्धिसार अनुसार यार इक घान नेरी सुनना चाहिये । समकित किसको कौन विधि उपजे सो सुनना चाहिये ॥८॥

पंचेद्री समनस्क तथा पर्याप्त जीव होना चाहिये, मंदकपाई । भव्य भग उपयोगी होना चाहिये ॥९॥ घंटे ग्यानी पास दोषगुण अवग्राही होना चाहिये, समरि नेई । दोष तजि गुणग्राही होना चाहिये ॥१०॥ लब्धि संनरीके त्रिकर्णमें अन्तकरण होना चाहिये, सबसे दन्त । तिनमें अनि वतकरण कहना चाहिये ॥११॥ तिरके अंत समरामे पारने जय इतना होना चाहिये । प्रगट पचीसो दोष तजि अपराधी होना चाहिये ॥१२॥ आर्य अंत समय अनिवर्तता ज अवत होना चाहिये । उपसम सम्यक्त, और काहुके नदि पानी चाहिये ॥१३॥ मणि करडमें साख है, पानी तिर्य गगत पध्ना चाहिये, समकित किसको । कौन विधि उपजये कदा चाहिये ॥१४॥

अथ सम्यक् दर्शनके घातक पचास दोष तथा गान करने प्रकृतिगोंका वर्णन खयाल छन्द लंगडी रंगतका देन पदक नई है ॥

जानै जाहर दोष नन्याने रहें गहोद्वन अनिगानी । तिनकों ग्यानी कहत हैं शुद्ध दृष्टि पदह न जानी ॥१५॥

मूढ त्रिकानद अष्टा अष्ट जेकादि कलक तजि कलमाशी, पट अनाय मन । न्यान दे दोष पर्याप्त पदकार ॥१६॥ नील प्रकृत दर्शन मोहिनि की है तिनको औसी जानी, हरे मिध्याती । जिनोने शुद्ध दृष्टि जिनासी पानी ॥१७॥ पानी है

मिथ्यात दूसरी सम्यग मिथ्यात न सार्थी, और तीसरी ।  
कही सम्यक्त नाम अति उत्पाति ॥३॥ पुनि चतुष्क चारित्र  
मोहको अननानुबन्धी जाती, विधने मचाती, क्रोध मानादि  
जियाकी आराती ॥४॥ इनका उपसम क्षयोपशम विना न  
होने शक्यानी, तिनको शानी । कहन हैं श्रुद्ध दृष्टि कबहु न  
आनी ॥५॥ जानें० । तिनको० ॥

अथ सम्यक्त तोनि भांति है, उपशम १ क्षयोपशम  
अर्थात् वेदक २ क्षायिक ३ पहले उपशम ही होने है ।  
जिसके प्रथम प्रथम ही उपशम है उसक प्रथमोपशम सम्यक्त  
कहते हैं और चारु गतिमें सब सम्यक्त यथा योग्य हो  
सकने है अर्थात् जैसे परणाम तैसा सम्यक्त विशुद्ध तागैल  
यात है ॥ खयाल लंगडा ॥

उपशम करि उपशम सम्यक्तो क्षयोपसम जिनके थाए, सो  
क्षयोपशम ! समकित्ती क्षयने क्षायिक कहलाये ॥१॥ जिस  
अनादि मिथ्या दृष्टिके उपशम शमिक उदय आए । प्रथम प्रथम  
ही । सोई जन प्रथम उपशमिक कहलाए ॥२॥ सबसे पहले  
यही होत है यही सुगुरु कहते आए, क्षयोप सम्यक्त । भावक  
वेदक फर्माते आए ॥३॥ उपशम श्रेणीकी जुआदि में क्षयोप-  
सम्यक्ती थाए, तिनके उपशम । होय तो द्विती उपशमिक  
बतलाए ॥४॥ चारों गतिमें उपजें सब ही जिसने वातिक  
ले द्राए, जैसी जिसने करी तैसे ही तिसने फल पाए ॥५॥  
बिन समकित रही अष्ट रसायन स्वायक भतेरोंने छानी ।  
तिन० । जानें जाहर । तिनको० ॥६॥ इति ।

अथ सम्यक्तकी उद्योतक पंचलवधियोंका पृथक् पृथक्  
लक्षण सों इस प्रयोजनके अर्थ कहे हैं कि चार लवधि तक  
तौ अभव्यके, भी हो जाती हैं । परन्तु करणलवधि विना  
भव्यके भी सम्यक्त नहीं उपजता है । ताते पांचू ही लवधि

हो तो सम्यक्त उपजै नहीं तो न उपजै यह नेम है । पुनः आदिकी चार लविध हुए विना पांचवीं होय नहीं यह भी नेम है ।

अथ पंचलविधियोंके नाम और महिमा वर्णनके लिये मंगलाचरण तत्रादौ पांचूँके समूदायकी सूचना ।

दोहा—लविधसार आगम नमूँ, वन्दूँ रतनकरण्डः पंचलविध  
वर्णन करूँ, सम्यक हेतु अखण्ड ॥१॥ अयोपशमलविध प्रधान,  
द्वितीय विशुद्धि विचार; तृतीय देसना सुखकरण. प्रायुष्यगमनी  
च्यार ॥२॥ पंचमकरण महाशुभग, जो समकितकी मूलः जा  
प्रशद् आवें उदय, संजम अरु शिवकूल ॥३॥

अथ जिनेन्द्र इष्टहार विज्ञापन लिख्यते. स्वयं लक्ष्मी  
किसमका लगे लदनेकी ल्यो ललटेयास बरेली ।

कहूँ पंचलविधका रूप न्यारा न्यारा. जिसके गिन सम्यक  
होय न हो निस्तारा ॥टेका॥

सम्यक नाम है शान्त भाव करनेका. पश्याम दीप अरु  
सप्त प्रकृति हरनेका, जब जगे भेद विज्ञान शान्ति नय आवे.  
हो शीतल परणति तब सम्यक्त कहावे ॥१॥ दिन शान्ति न हो  
कर्मान्नि शान्ति सुनि प्यारा, तातै है परमानन्दक सम्यक धारा.  
सो पंच लविध शान्ति अवस्था आवे, तिनका स्वरूप जिन  
आगम यों समझावे ॥२॥ भाई चार लविध तो भवि अनुभव  
दोऊं पावें. विनकरण लविध सम्यक्त भाव नहीं आवे. दिन  
च्यार लविध उपजै न पांचमी प्यारा है यह भी निश्चय नेम  
समझ ले सारा ॥३॥ जो नर अवश्य सम्यक्त धरनहार है.  
अरु निश्चय करि चारित्र धरनहारा है । उसहीके योग लविध  
लविध सुनि विरा, कियो मणिकरण्डने नेम पावै सुनि  
धीरा ॥४॥ यो नाम तथा महिमादि सूचना गाई. कियो सम्य-

हार जन्म विदित सुखदार्द्र, रही उद्य नाथ सुरजेगा सुर-  
गनहारा, जिसके विन सम्यक्त होय न हो निस्तारा ॥१॥ कहूँ  
पंचलब्धि मत्प न्यारा न्यारा । जिसके विन सम्यक्त० इति ।  
अथ क्षयोपशम नामा प्रथम लब्धि लक्षण माह स्वयाल पूर्वोक्त ।

भाटे प्रथमलब्धि क्षय उपशम नाम कहावे, तिसका मत्प  
मणिकरण्य यों मनयावे, जिस कालमें ऐसा जोग जुड़े नेरे  
धारा, जानावरनाहि प्रसारत प्रकृत बलसारा ॥१॥ सो समें  
समैं प्रति अनन्त गुण बल बढ़ता, अनुक्रमने आवे उदै  
लब्धिक बढता, सो उदय पूर्व बलसे मित्रान मिन्नावे, हे  
नाक भाग अनन्त मसमनों ध्यावे ॥२॥ तहां देश वातिना  
नाम सपदक पावे, जो ता अवसरमें उदै अनुक्रम आये तिन  
उदै होन भांति नही भाग समाने, सो सर्व वातिना  
कम सपदक माने ॥३॥ जिनका हो उदय अभाव सोई क्षय  
जानों, रहें शेष सर्व वाती ने यों परमानों, वै सनानाहि  
अवस्थित प्रगट कहे हैं, पर उदय अवस्थाक नही प्राप्त भए  
हैं ॥४॥ ऐसा जब उपमजोग लब्धि करि पावे सो क्षयउपशम  
लब्धि जिन आगम गावे, यों मणिकरण्यमें लक्षण मूल उचारा,  
जिसके विन सम्यक्त होय न हो निस्तारा कहूँ पंचलब्धिका०  
जिसके विन ॥५॥ इति ।

अथ विशुद्धि नाम द्वितीय लब्धि लक्षण माह स्वयाल पूर्वोक्त ।

अब लब्धि दूसरीका स्वरूप सुनि जानी, जिसका विशुद्धि  
है नाम कहाँ जिनवानों । पूर्वोक्त लब्धि क्षय उपशम करि बह  
भाग, भए भवजोव धर्मात्मके अनुरागी ॥१॥ तब समता-  
दिक शुभ प्रकृत बन्धके कारण, किया शुभ परणतिकों जिन  
जीवानों धरणा । जिस काल प्राप्ति शुभ परिणामोंकी पावों,  
सो लब्धि दूसरी विशुद्धि आगम गावे ॥२॥ जब अशुभ कर्म

रस वृत्तोंसे हट जायें, हैं न्याय वही मकलेश भाव मिट जायें, जब मिटे कलेश उर शांत अधि उपजायें, समुद्धि विमुद्धि लब्धि उद्वैग आवें ॥३॥ कही लब्धि दूसरी मयिकरण अनुसारा, जिसके बिन नम्यक होय न हो निगारा । पंच पंच० । जिसके बिन० ॥४॥ इति ।

अथ देशना नामा उपदेश लब्धि तीसरी ताका लक्षण, ख्याल पूर्वोक्त ।

अब लब्धिदेशन तीजी सुनौ प्रसाईं द्विविध नामकी जिसमें तीन व्यवस्था पटद्रव्य तथा नव पदार्थके प्रियाती, गुरुदेव मिलें अतः समझायें जिनवाणी, ताके धारणका शान्त धरे प्रारब्धी, तिस काल तीसरी जान देशनावर्णी, नम्यक दिकमें आचार्य काहांतें आवें, तहां दो प्रकार गुरुदेव स्वरूप गावें, सुरनर पशुकुं सुरनर नम्यक उपजाय, मानहुत सुरवारवत सिद्ध हुय आवें, तहां पूरवमय उद्वेगका ई सरकारा । जिसके बिन नम्यक । जिसके० ॥५॥

अथ प्रायोपगमनामा चौथी लब्धिका लक्षण विनये । ख्याल पूर्वोक्त ।

प्रायोपगमन चौथीको अब बतलावे, तिसमें सब जान बिना नव यान सुनावै । यदि कोई भव्य विविध पूर्व अनुसार, पाकर विशुद्धिकी वृद्धि कर हरकारा । तें गति प्राप्त कम सातोंकी धितिकुं तोहैं, अन्नः कोसकोरी समझा लोहैं । तिस काल विगे वो ऐसी लब्धी धरे हैं, पटनी विविध इक कांडक छंद करे हैं ॥६॥ फिर तिस ऐहिक जांते, सरवत लेकैं । अब दोप रती धिनीमें निपना हों, ऐसी पदनाम सात हैं सुनिजानी । जैसे कोई कष्ट सदा भवति प्रती है भस्मतकू बिन भस्मिन्ने इकव्य करे हैं, जैसे पदनाम विनय वो जोव धरे हैं । तिसका सिद्धांत सुनासा ऐसा जानै, पंच

करम तो रक्षा काट लतावत मानों ॥१॥ पर दालाहल  
समरस विधु सकरि डारा, जिसके विन सम्यक्त होय न  
हो निस्तारा । कहूँ पंच० । जिसके विन० ॥५॥ इति ।

अथ प्रायोपगमनलब्धिका भावार्थ सुलासा लिख्यते ।  
ख्याल पूर्वोक्त ।

अब आगे इसका और तत्व सुनि ग्यानी, भावार्थ कहूँ  
करि साफ समझ न्यौ प्राणी, पूरव रस मांहि अनन्तका  
भागदि डारो, जितने हों तिनमेंसे बहुभाग निकारो ॥१॥  
तत्तुल्य तहां अनुभाग भया विश्लेषण, दोषानुभागमें दोष भये  
निश्लेषण, इस भांत कार्य करनेकी योग्यता पावै, प्रायोग्य  
नाम सोचौ शीललब्धि कहावै ॥२॥ है भव्य अभव्य दो उनके  
यह एक सारा, जिसके विन सम्यक्त होय न हो निस्तारा,  
कहूँ पंचलब्धि० जिसके विन० ॥३॥ इति ।

चतुर्थलब्धि समाप्तम् ।

अथ संक्लेश परिणामी सेनी पर्याप्तके भी प्रथमोपशम  
सम्यक्त न हो ऐसा नेमरूप मूजा जैनेन्द्र इतद्वारका विज्ञापन  
ख्याल पूर्वोक्त ।

जिसके हिरदै क्लेशभाव रहे बीरा, तिसके सम्यक्त कभी  
नहीं उपजें धीरा, यदि हो संगी समनस्क और पर्याप्त, उत्किष्ट  
स्थित अनुभाग प्रदेशक प्राप्त ॥१॥ तदपि तुलोजित परणामी  
नहीं गहते हैं, प्रथमा उपशम सम्यक्त सतगुर कहते हैं,  
पुनि जो विशुद्धि क्षपक श्रेणीमें चाहिये, ऐसा जवन्य थित  
बन्ध भी उसके कहिये । २ । अतः जवन्य थित अनुभाग प्रदेश  
भी पावै, तदपि तु प्रथमा सम्यक्त न उसके आवे, कत्था  
मणि करण्डमें लब्धिसार अनुसार, जिसके विन सम्यक्त होय  
न हो निस्तारा । कहूँ पंचल० । जिसके० । ३ । इति ।

अथ पूर्वोक्त चतुर्थी लब्धि के प्रारम्भ समयका नेम ।

अतः अन्तर मुहूर्त पर्यंत आंग के समयों की समानताका नेम, दिखावे हैं कि इस लब्धि में प्रथमोपशम सम्यक् के समुत्पन्न भया जो जीवसो आयु कर्मकी ।

स्थितकूँ छोड़ वाकी के सात कर्मों की स्थितिका बन्धाव-सर्पण प्रति समें किस क्रमसे करे हैं । ख्यात पूर्वोक्त ।

अब सुनके समझ ल्यों भविजन जानें नारी, सम्यक् के उपजनेकी है त्याग तैयारी । जिनके उपजते क्या क्या काज करे हैं, किस किस अवसरमें क्या क्या दशा धरे हैं ॥१॥ प्रथमोपशमिक सम्यक् के समुत्पन्न वर्त, जे जीव विदुल्लरी वृद्धी करते सन्त । प्रायोग लब्धि के प्रथम समें तैयारी, पूर्व स्थितिके संख्यात भाग परवानी ॥२॥ अन्तः कोडाकोड़ी सागर प्रमितानी, बांधे आयुष विन सप्त करम तिथि प्राणी । फिर निम्न धिनि बन्धते पत्यका भाग संख्यातम घटता धिति बन्ध करे इस भांत दो आतम ॥३॥ अन्तमुहूर्त पर्यंत समानता निम, घटता है जिनागममें दो वर्णन कीए पर क्रमसे बत दावदल पर धरिके, संख्यात स्थिति बन्धावसर्पण जरिके ॥४॥ चतुर्थासी सागर घटनेसे पहला, वेनिष्ठ है । कतिपय मरने के नारी । जहां प्रथक्तसौ सागरकी कथनी आवै, वहां सागर घटने की सागर प्रमित कहावै ॥५॥

इस ही क्रमसे इनना धिनि बन्ध घटता, जे न सागर अस्थान जिनागम गाए । ऐसे प्रकृति बन्धावसर्पण के दोरा, होवें चौतीस स्थान कहीं जिन धीरा ॥६॥ जहां न सागर प्रथमोपशम सम्यक् तक, नहि होय बन्ध बन्धावसर्पण के त्यांतक । यदि चौतीसों बन्धावसर्पण उपरिचो, तौ कथन बहुत बढ़ जाय इसी सौ हरिचो ॥७॥ जो देखा जाते कथन



चना मेरे प्यारी, गोमटसार वा लब्धिसार पढ़िहारो । प्रायोप  
लब्धिके वर्णनक पढ़िहीउयो, अपने चित्तकी सब भांति दूर  
करलीयो । कहि लब्धि चतुर्थी गणिकण्ड अनुसारो, जिसको  
धित सम्बन्ध होय न हो निसतारो । कहूँ पंच०  
जिसके० ॥८॥ इति ॥

अथ सम्यक्त भाव जनक कर्ण लब्धि पंचमीका सम्बन्ध  
वर्णयते । न्याय पूर्वक ॥

अथ कर्ण लब्धि पांचमीको सुनल्यो प्राणी, जो भव्य  
नहीके हो समकितकी दानी, समकित चारित हो जिनके  
आवनहारो । निर्धरकरि उनका कर्णी है उपहारो ॥१॥ जहां  
मंद कषाय न करि विशुद्धता आवै, पर रागमनमें मो करण  
हि नाम कहावे । मो मंद कषाय विशुद्ध प्रणाम न करै, है  
दरजे तीन त्रिकर्ण रूप शुनि लेरे ॥२॥ भाई पहला दरजा  
अधकरण कहावे, दूजेको अपूर्वकरण जिनाम गावे ।  
अनिधन करण है गार्जो शान्त अवस्था । सुनी तीनोंकी  
कालादि समस्त व्यवस्था ॥३॥ कहूँ पंच० । जिसके तीन  
सम्बन्ध० । कहूँ पंच० ॥४॥

अथ त्रिकर्णमें तृतीय कर्णक प्रधान करि तीनों करणकी  
द्विवर्तिका काल विन्यास । न्याय पूर्वक ॥

तीजा है अन्तर्गुह्य परवाना, जिसका सरसं लघु  
काल जितेन्द्र बख्शाया । पुनि अधकरण इस तै सख्यात गुण  
है, तिसका भी अंतरगुह्य काल भराव है ॥५॥ अंतर्गुह्यके  
भेद असंख्याते हैं, सो सब गुह्य ही के अन्तर पाते हैं ॥

अथ अधः करण व्याख्यास्याम ॥

पुनि अधः प्रकति समये तिहुं कालनके हैं । नाना जीवन  
संबंधी भाव जुके हैं ॥६॥ सो असंख्यात लोक प्रमाण हैं

प्राणी । सो ताके जेते सम हैं तिनमें ज्ञानी, सारे समान वृद्धि कर लीए हुए हैं । प्रति समें है वृद्धि स्वरूप जितेन्द्र कहें ॥६॥ ह्यां निचले समें सन बधी परिणामनकी, संख्याय विमुद्धि है जैसी कुछ तिनकी, सो उच्च समय परिवर्तकका-जीके, परिणमोंसं मिलती हैं कदाचिन्कीसीके ॥७॥

तातै यौ अधः प्रकृति करण कहलावे, इस भांत जिनागन सार्थक अर्थ बतावै, चाके परिणामनकी संख्याय विमुद्धि, गोमटसारमें देखौ तुम सद्वुद्धि ॥८॥ अधवा तुम देखौ लक्षितार दे दृष्टि, लौकिक दृष्टांतन अलौकिक सदृष्टि पति अधःकरण परणामनके परभावें हों च्यार बात आवश्यक निम्न सुनावें ॥९॥ हैं च्यारुं अधःकरणहिके फल प्यारा, जिसके बिन सम्यक होय न हो निस्तारा, कहें प० जिनके ॥१०॥ इति ॥

अथ अधःकरणमें च्यार बात आवश्यकरिकें हो तिनका वर्णन, एक तौ प्रति समय अनन्त गुणी विमुद्धि हो ॥१॥ दूजे स्थिति बन्धावसर्पण हो ॥२॥ तीजे हर एक प्रशस्त प्रकृतियोंका शान्ति प्रद अनुभाग बन्ध सातारूप हो अरु च्यार स्थान दिए हों ॥३॥ चौथे अप्रस्त प्रकृतिनका असातारूप रस प्रति समय अनन्त गुणा घटता जाय ॥४॥ तिनका वरणन स्वभाव ।

इक तौ वही समय समय अनन्त गुण मुदी, कसे स्थिति बन्धावसर्पण हो सद्वुद्धि, जेता प्रमाण ले करे बन्ध तोला था, तिस हेत पड़ा परमाद धिन्ने मोता था ॥१॥ एत तिस प्रमाणसे घटता बन्ध करै है, दिन दिन हो हो परिणाम कंपाय हरै है, तीजे साता वेदनी आदि दे प्यारे, हर इक प्रशस्त प्रकृती हर समय मंझारे ॥२॥ बट बट अनन्त गुण नई साताकी दाता । जेसं गुस्साडम मिथी अनुद साता, नष्टकर

चतुस्थानोंकूँ लिए मेरे भाई, अनुभाग बन्ध होता मैं  
शांति कदाई ।३।

चौथे जु असातो अप्रशस्त प्रकृतिनका रस अनन्त गुण,  
हर समय घटे है तिनका सोनीय तथा कांजी रस बत हो  
जायै, द्विस्थान लिए अनुभाग बन्ध त्हां पावै ।४। विग्ररूप  
तथा हलाल शक्ति हरे है, यों अधकरण च्यारों आवश्य  
करै है, यों करण लब्धिका पहला करण उचारया, जिसके धिन  
सम्यक होय न हो निस्तारा, कहुँ पंच० । जिसके० ।५। डाता

अथ द्वितीय अपूर्वकरणके अपूर्व अपूर्व परिणामोंकी  
व्याख्याका क्रम, खयाल पूर्वोक्त ।

भाई, अधःकरण अनन्तमुहूर्तके बीत्वां, फिर आवै हूजी  
अपूर्वकर्ण निजरीतां, अधःकरणके परिणामनतें नाके घणे हैं ।  
सो असत्य तलोंका परिमाण भणे हैं ॥१॥ है नाना जीव  
अपेक्षा कथनी जानों इक जीव अपेक्षा एक समै इक मानी,  
पुनि एक जीवकी यावत सुनल्यो प्यारे, अन्तरमुहूर्तके जेते  
समैं उचारै ॥२॥ ते ते परिणाम अपूर्वकरणके जानो, ऐसे ही  
अधकरणके भी परमानों, इक जीवके एक समै मैं एक ही  
पावै, नानाकी अपेक्षा सतगुरु यों समझावैं ३॥

इक समैं जोग्या परिणाम असंखे नागं, फिर मध्यकरणकी  
कथनी पर हम आए, नाके परणाम जु पूरव सकल उचारो,  
सो समय समय प्रति वदंगान हैं सारे ॥४॥ निचले समयों-  
धर्तासे मेलन पावै, यों सत्य अपूर्वकरण नाम कहलावै, जो  
प्रथम समय उत्किष्ट विशुद्धि भणी है, दूजैकी तिसतें जघन  
अनन्तगुणी है ॥५॥ ऐसे परिणामनका अपूर्वपन पावै, यों  
दूजा सत्य अपूर्वकरण कहलावै, पुनि अपूर्वकरणके प्रथम समैं  
तें लेकर, अरु अन्त समैं तक सोच ल्यो ग्यानमें देकर ।६।

अपने जघन्यते, अपने जे उत्किष्टे, अरु पूर्व ममर  
उत्किष्टसे आगे तिष्टो, उत्तर समयोंके जे जे जघन पियारे,  
क्रमते अनन्तगुण लिए हैं सुद्धि सारे । ७ । सो मय चाल  
घत कही जिनेश्वरवानी, समझे सद्गुरु तिनक नन्यज्ञानी, ज्यों  
सर्व चालमें पीछे टेढ़ घनेरा, आगे फट्ट सीधा आगे नीप  
भतेरा । ८ । ताकी गतिमें अनुक्रिष्टपना मत जानौ, अर्थात्  
एकसा टेढ़ा सब मत जानौ, जहांसे पतला तहां गेठ घना  
खाता है ज्यों ज्यों मोठा त्यों त्यों सीधा जाता है । ९ ।  
पौ करपूर वसें अपूर्व सु द्वीपारा, हो ऐमें काज अपूर्व-  
करण मंझारा, लखि मणिकरण्ड हमने प्रबन्ध रचि द्वारा,  
जिसके बिन सम्यक्त होय न हो निस्तारा । कहं पंच ० । १० ।

अथ अपूर्वकरणके पहले समयते लेकर सम् क मिथ्र  
मोहिनी प्रकृतिशोक, जेता काल है । सम्पूर्ण कालमें जीव गुण  
संक्रमण करता है तिस कालके अन्त समय पर्यंत चार काज  
अवश्य हैय हैं तिनके नाम मात्र कहै हैं, ख्याल पूर्वोक्त ।

अब अपूर्वकरणके प्रथम समैसे चारो, नन्यक्त मिथ्र मोहि-  
नियोंका काल विचारो, सारेमें गुण संक्रमण द्वां भवता है,  
मिथ्यातकौ समकित मोहि निर्मई करता है । १ । तिन कालके  
अन्त समय पर्यंत पियारे, हों चार आवश्यक कामज  
सुनल्यों सारे, पड़ला कारज गुण श्रेणीजनि विज्ञानी, द्वां  
है गुण संक्रमण कहां जिनवानी । २ । तीजा निधि स्वयं  
नाम विचारो बीरा, चौथा अनुभाका मण्डन जानौ पीरा ।  
पुनि धिति बन्धावसर्पण जो हम कह दीना, सो अधःकरणके  
प्रथम समै ते लीना ॥ ३ ॥ तिसके गुणका संक्रमण पूर्ण होने  
तक माना है तिसका लखत महोने तम यद्यपि प्रायोग लखि

ते शुद्ध बताया, तथापि वहां समकित होना नेमन गाया, ताते नहिं काल प्रया मुनि आगे ग्यानी, धिति बन्धाव-  
सर्पण कालकी शेष कहानी, यह अरु धिति कांडोन्करणका  
काल पियारे, दोनू सगा अन्तमुहूर्तनुचारे ॥४॥ अत्र गुणश्रेणी  
आदिक अवश्य चाहूँके, कहूँ भेद मुनू बच मणिकरण चाहूँके,  
यह है अपूर्व ही कर्णका फल प्यारा, जिसके बिन सम्यक  
होय न हो निसारा । कहूँ पंच० । जिसके० ॥५॥

अथ अपूर्वकरणमें एक आवश्यक कार्य तो गुण श्रेणी  
निर्जरा होय है ताका स्वरूप, ख्याल पूर्वोक्त ।

बाचे जे पूर्व कर्म अगु इसजीनें, ते द्रवरूप करी  
सत्तामें धरि लीनी, तिस द्रव्य मांदि ते पहले समें मंझारा,  
कहूँ द्रव्य काट जो करे निर्जरा प्यारा । १ । तिसते असंख्य  
गुण दूजे समें विग्यानी, काटेन निर्जरा करे जहां कोई  
प्राणी, निमत असंख्यगुण तीजैस समें निकारे, अरु करे  
संगके संग निर्जरा प्यारे । २ । इस ही क्रमसे प्रति समय  
काटना हरना, जब होय तहां भगवानने ऐसा बरना, वो  
गुण श्रेणी निर्जरा कहावे प्यारा, जहां पंक्ति बन्ध निर्जरा  
हो यह हरवारा कहूँ० । जिसके० । ३ । इति ।

अथ अपूर्वकरणमें दूजा अवश्य कार्य गुण संक्रमण अर्थात्  
गुणका पलट देना होय है ताका स्वरूप, ख्याल पूर्वोक्त ।

पुनि जितनी जितनी गुणाकार क्रमकरिके, काढी जो पूर्व  
कर्म प्रकृति बल फुरिके, तिनके परमानु पलटि करि जबके  
तब ही, प्रति समय अन्य प्रकृतिकुं धारे सब ही । १ । ऐसे  
गुणकार अनुक्रम पलटा खावै, तहां कहूँ गुण गुणका संक्रमण  
कहावै, यह है दूजी आवश्यक अपूर्वकरणकी, सो है मानौ  
शूचक सम्यक धरणकी । २ ।

अथ अपूर्वकरणमें बीजा कार्य स्थिति खण्डन अवश्य होय है ताका स्वरूप, खयाल पूर्वोक्त ।

पुनि पूर्वबन्ध सतामें तिष्ठन दारी, जो कर्मप्रकृति दिनयी जो धिति दुखकारी; तिसका घटना तिस काल निर्मा कर्म पावे ताते धिति खण्डन नाम यथार्थ कहावे ॥३॥ पुनः ।

अपूर्वकरणमें चौथा कार्य अनुभाग खण्डन अवश्य होय है । ताका स्वरूप, खयाल पूर्वोक्त ।

पुनि पूर्वबन्ध करि सतामें तिष्ठान, ऐसे ज अनुभ अनुभाग प्रकृतिके गाए, तिसका घटना तिस काल निर्मा कर्म पावे, सो जिन मतमें खण्डन अनुभाग कहावे ॥४॥

अथ चारु अवश्य कार्योंके होनेसे अपूर्वकरण धारे जीवोंके आदि अन्तके समोंमें अनुभागका तफावत बरन करे है खयाल पूर्वोक्त ।

यों करे अपूर्व करण चार आवश्यक, अब मनों इसीका साफ कथन सावश्यक; जो अपूर्व करणके प्रधान समेमें प्यारा, हैं प्रशस्त प्रकृति तिनके जो फल माने । १ । तिनका जो कुछ अनुभाग सत्य है खानों, नाश है अन्न सम्यका केता प्राणी; है प्रशस्त प्रकृतितका अनन्तगुण बढ़ता, अतः अप्रशस्तका है अनन्तगुण घटना । २ । प्रति समें अनन्तगुण विशुद्धताके कारण, है प्रशस्तका फल अनन्तगुण विस्तारा, अनुभाग कांड कनके माहान करि पानी, है भाग अनन्तम अप्रशस्त काचारो । ३ ।

इस भांति अपूर्वके आदि अन्त मनयोंका, अनुभाग तफावत समस्तल्यो सब शक्तियोंका; हमने प्रकृति के धर्मों बरनन कीना, संक्षेप मात्र मंतरधको मनापन कीना । ४ । विस्तार रूप है लक्ष्मि सारमें प्यारे, धितिव्यवहारिक सब को है न्यारे न्यारे, अनिवृत्ति करण जो बीजा करण पताया,

धिति खण्डादिकनामों भी जिनंश्वर गाया । ५ । तामें तिनका प्रारंभ और विधि जानों, इनना विशेष अनिवृत्ति अपूर्वमें मानों; अनिवृत्तिके सय समयोंमें उन जीवोंके जिनम होवे यह करण बहुत जीवोंके । ६ ।

होइ सकेसे परणाम फर्क नहि पावे, जहां हो सजाति-ता सो इक ही कहलावे, तातें यह सिद्ध भई सुनले विद्वानी, प्रति समय जुनाना जीवों परणति ठाना । ७ । तिस अवसरतें सय समान परणति चारे, होय दपि बहुत तद्यपि हैं एकसे सारे, तातें अनिवृत्तिके अन्त महरत भांतर, हैं जे ते समय तिते परणाम हैं मितर । ८ । इक इक ही समय इक इक परिणाम कहा है, नाना जीवनका एक ही भाव लिया है, वहां धितिविखण्ड न अनुभाग खण्ड नहि गावे, हैं और भांति हम पहले भी कहि गए । ९ । तातें वहां अपूर्व करण सम्बन्धी सारे, धिति खण्डादिककी हुई समापति चारे, वहां अन्तर-करणदिककी विधि बरणी हैं, सो लब्धिसार पट्टि सीखो सुखकरणी है । १० । हमकुं थी जितनी चाह तिता उशारा, जिसके विन सम्यक होय न हो निस्तारा, कहूं पंच० । जिसके विन० । ११ ।

अथ सम्यक उद्योतक अनिवृतकरणका अन्त समयकी ध्यान, जामें सम्यककी वातक सात ७ प्रकृतियोंका उपशम कैसे होय है सो कहे हैं ।

दोहा—अब भाखूं अनिवृत्तिके, अन्त समयकी वात ।

जामें सातों प्रकृतिका, होवे उपशम भ्रात ॥ १ ॥

खयाल लंगडी रंगतका ।

तीनूं दर्शन मोहिनि यारो अरु चारित्र मोहिनो च्यारूं,  
समकित हरणी, सप्त प्रकृतिनका उपशम उचारूं । टेक ।

इन प्रकृतिके स्थिति प्रदेश अनुभागका विलकुल पाता है,

उदय अनागम, तिसीतें उपशम वहां कहलाता है । १ । तिसनें तत्वारथ श्रद्धा करि सम्यग्दर्शन आता है, परन्तु पहले, उपशमिक सम्यग ही उपजाता है । २ । प्रथम समय अरु द्वितीय स्थितिमें तिष्ठि मिथ्यातको दाता है, इसी रीतीमें तीन तरियोंका द्रव्य कराता है । ३ । धिति कांडक अनुभाग कांडके घात, विना सुरझाता है, भाग संक्रमण लगाकर तीन भाग करवाना है । ४ । प्रथम मिथ्यात द्वितीय सम्यक मिथ्यात दर्शमें आता है तथा तीसरी तहां सम्यक मोह रस भावा है । ५ । अब तिसका भावार्थ नुदासा व्योंका न्यों वहां उच्च रुं, समकित हरणी, सात प्रकृतिनका उपशम उद्यान । ६ । तीनों दर्शन मोहिनी चारो अरु चारित मोहिनि च्याल, नमस्ति हरणांत सात प्रकृतिनका उपशम उद्यान । ७ ।

अथ त्रिकर्णक सिद्धांत फल सम्यकधारा है सो अनिवृत्ति करणके अन्त समयमें किस भांतिले ।

दर्शन मोहिनीके द्रव्यकूं तेरा तीन चारा घाट करके उपशम सम्यक्तीके ।

शांति भई खयाल ।

था अनादिका दर्शन मोहन एक रूप द्रव्य ज प्यारा, तीन करणके जोगसे तीन भांतिका कर दारा । १ । तहां तीनोंकी शक्ति त्रिपय रस वर्णन है, न्यारा न्यारा, व्यों शयुनके सून्डकूं तोडि किसीने मन फाडा । २ । जब ऐसा कोर करे मूरमात हांफते सूचे प्यारा भगवानका, पजे है परम विजयका नकारा ॥३॥ चों मिथ्यादृष्टिके उपजे है उपशम सम्यक धारा, पंचलक्षिके, योगतें नष्टिकरणमें उद्यान । ४ । इस उपशमका काल जघन्य तथा अविकट सुते प्यारा श्री जितेन्द्रने । कथा है अन्नरनुहरत सारा ॥५॥ इसी देर उपशम तिष्ठे है तदनन्तर सुनि विनारा, तीनों दर्शन,



मोहमें एक उदय आवै प्यारा ॥६॥ तिसका वर्णन आगे ऐसे  
जैन वचन ले विस्तार, समकित हरणी । मान प्रकृतिनका  
उपशम उपास ॥७॥

अथ उपशम सम्यक्का अन्तरगुह्यत काल याते उपरांत  
गुह्यत पूर्ण होने सने जीवके चार भांति परणतिमें कोईसी  
परणति होय तिस परणतियोंका विस्तार वर्णन करिये हैं ।  
तत्रादौ वेदक समकितकी गीमांसा कथ्यते ॥

श्लो०—अन्तरगुह्यत एक लग, उपशम समकित होय ।

नदनंतर परिणति जिमी, होय जु सुनियों सोय ॥१॥

दर्शन मोहिनिही प्रकृति, तीनोंमें ते एक ।

उदय होय निश्चय थकी, यही लब्धिकी टेक ॥२॥

गीत छन्द ।

सम्यक् मोहनिका उदय होवे तो उपसन छोड़िके, सम्यक्  
हो वेदक तहां तब क्षण, महामद तोड़िके, तिस प्रकृतिके  
परभाव चलनल जियलताकूं आदरे सन्मार्थको अद्वान अचल  
सरूप नाहीं आचरे ॥३॥ अद्वानमें हो चलपणामल अर्त्ताचार  
लगायले, झीली रहे नमार्थ अद्वान वही वेदक भाव ले,  
इसहीकूं क्षय उपशमिक सम्यक् कथो श्री जिनदेवन, तिसके  
विण इस जीव जीवके इस भांतिकी परणति बने ॥४॥ धे सपे  
घाती जे सपदकदर्शन मोहिनीके तहां, तिनके उदयका है  
अनागम वही क्षय मान्यों वहां, पुनि देश घाती जे सपदक  
रूप समकित प्रकृति है । तिसका उदय होते तहां सम्यक्  
मोहनि विदित है ॥५॥

तिसकासमें जो वर्तमान नना निपेक जुगाईये, तिससे  
अगाडीके निपेक उदय जहां नहि पाइयों, तिनके सपदकका  
अथ स्थित जहां सतामें मिले, सोलेहु उपशमयों उपशम  
समकित है भले ॥६॥ सम्यक् प्रकृतिके उदयका अनुभवन वेदन

जहां, तातें इसीकूं कदव हैं सम्यक्त वेदक जिन यहाँ ।  
इस भांति समकित मोहनीके उदयका फल संचरे, अब मुनों  
तुम सम्यक्त मिथ्यातन जुहो तो क्या करे ॥५॥

अथ मिश्र गुण स्थानी होनेका कारण । दोहा ।

जो सम्यक्त मिथ्यातनी, उपशम पर आ जाय, निरा गुण  
स्थानी करे, तत्व अतन्व सहाय ॥१॥

अथ मिथ्यातनें जा पडनेका कारण । दोहा ।

आ आवे मिथ्यातही, उदय करम वशनीत, तौ मिथ्यातष्टि  
करे, सर्वे सब विपरीत ॥२॥ उधों उवर पीठित पदपदा, रस्य  
न मिष्ट अहार । त्यों तत्त्वार्थ सम्य सत, अनेकांत दे ता ॥३॥  
रत्नत्रै शिव पत्थते, भगै कुबुद्धी दूर, स्वपर दया वशवशनी,  
धर्मरू जैन हि मूर ॥४॥

अथ उपशम सम्यक्तका अन्तर्मुहूर्त काल पूर्ण होनेमें जो  
कुछ थोड़ी घणी कसर रह जाय तौ ता अवसरमें जीवके पैसी  
परणत होय ताका वर्णन । दोहा—

एक समें छ आवली, रहै जघन्युतविष्ट, अन्तर्गुणधरी  
कोई, आनि करे जो मिष्ट ॥१॥ कंधमान छल मोनने, जो  
कोई कूदे आय, तो समकित ते छुटिके, नासादनमें जाय ॥२॥

अथ उपशम सम्यक्तका अन्तर्गुहूर्त कालमें एक समें छ  
आवलीकी कसर गत्ता पर जो अन्तर्गुणधरीका पदपदा  
नीयसासादन दशानें आ जाय तौ निस्त नादनशानें केने पाल  
तिष्ट करि फिर कहा जाय । दोहा—

पुनि जघन्य एक समय रति, छ आवलि उवविष्ट, अपने  
अवसरमें करे, मिथ्याती नता भ्रष्ट ॥३॥ ऐसे उपशम समकित  
कई, अन्तर्मुहूर्तवाद, न्यार मार्ग हैं जीवके, पर त्यों  
भविजन पान ।

अथ मुलासा कथन । दोहा—

सम्यक् मोहिनिके उदय, क्षयोपशम सम्यक्, मिश्र प्रकृतके  
उदयमें, मिश्र गुणी हो सत्य ।३। जो आवे मिथ्यातका, उदय  
जीयके भीत, निश्चय मिथ्याती परै, सद्धै सब विपरीत ।४।  
अनन्तानुबन्धी धिये जो को उड़ावे आय, तो सासादन  
नाम गहि, मिथ्याती हो जाय ।५।

अथ क्षायिक सम्यक् होनेका नियम रूप अधिकार  
वर्णन । दोहा—

अथ क्षायिक सम्यक्तको, नेम सुनो भवि होयः दर्शन  
मोह न्यपायके क्षायिक समझिन होय ।१। देव नारकी पशुनमें,  
क्षायिकका प्रारम्भ, सबके नाही होत है, कहै सु मूलख  
दम्भ ।२। कर्म भूमिका मनुष ही, दर्शन मोह वपात, भोग  
भूमियनके कहै, सो जानो मिथ्यात ।३। कर्म भूमिका मनुष  
ही तीर्थकर पद पास, अन्य केवली निकटता, करै मोहका  
नाश ।४। दर्शन मोहनिहृं तहां, आरम्भो क्षयरूप, वाश्रुत  
केवलिके निकट, कसो जैन शिव भूप ।५। अन्य ठौर उपजे  
नहीं, ऐसी परम विशुद्धि, यह आगम आज्ञा भविक, धारो  
हृदय सुबुद्ध ।६। तिस विशुद्धसें प्रथम जिन, जोगति बांधी  
होय तहां जाय पूरी करै, वा मैं फेर न कोय ।७।

अथ विशेष दृढ़ताके वास्तै दर्शन मोहकी क्षपणका स्थापक ।

जो निष्ठापकजी वदै सो कौन था, और क्षपणका प्रारम्भ  
किस समय और किस ठौर किया था, और मिथ्यात तथा  
मिश्र मोहनी जो दर्शनमोहिनी रूप है, तिनका संक्रमण करि  
सम्यक्तरूप करनेकी हृदके ते कालकी है, और ताकू कहां  
कहां पूरी कर सके हैं, और तदनन्तर क्षायिकसम्यक्कू कहां  
कहां बर सके हैं, अरु निष्ठापकताका मंडन केवली श्रुत-

केवलिके पादमूलकी निकटता बिना, अन्य तौर भी कर सके हैं कि नाही, पुनः देवकरिके मनुष्य करे कि, पशु क्षायिक सम्यक्तकी निष्ठापकताका मंडण थापे, ताका यथार्थ मत्स्य जाननेके लिये विशेष आगे कहै हैं । पुन क्यों कर जानी गई कि निष्ठापकता धम्मा नकेमें जाय पूरी करे है ।

खुलासा सबैया ॥३१॥

भाई अधःकरणके प्रथम समेंसे लेय जोंनों जीव मिथ्यातके भाव पलटाव है, अरु मिश्र मोहनीके दरवकू' ताहि कोहि सम्यक प्रकृति रूप शुद्धतामें ल्यावे हैं, ऐसे संक्रमण मत्स्य काज कर तौलों दर्श मोह पक्षपणाकी थापना धरावे है । अन्तरमुद्गरमें करे ताहि पूरी सोती कला भगवान निष्ठापक कहावे ॥१॥

ताते यह सिद्ध भई जैन आ' नमांदि क्षायिक ननिकके ग्रहणका जो समें है, ताके पहले ही ता' कटावे निष्ठापक गो जहां किया प्रारम्भ तहांसे संगरमें है । कर्मनुमतीका नर प्रारम्भ करे है फिर बन्धी हुई पूर्व गति अनुसार भवें है; कल्प कलातीत अहमेन्द्र भोगमू मनुष्य पशु तथा पम्मा नर जाय पूरीपमें है । २।

दोहा—यों भी ज्यों तिहुं लोकमें, क्षायिकका उद्योग ।

केवली ध्रुतकेवली निवट, निष्ठापक तो होत ॥

उत्तर सबैया ३१

पहले जानै बांधी आयु ऐसो जीव कृतकृत्य देवक ननिक वाला च्यारों गति जावे है; तहां क्षपणकू' करे पूरन मू' इतर भांति रही सही घातिकू' खपावे है; अनन्तानुबन्धी प्रो' : गान माया लोभ अरु मिथ्यातक सम्यक निश्चयानकू' पेट है है; पुनि सम्यक्तकू' खपाय सातोंकू' हटावे, क्षायिक क्षायिक पुनि ऐसे कहलावे है । ३।

अथ क्षायिक सम्यक्कर्णोंक दिग्वाचनेके अर्थ ।

दृष्टेन मोहकी क्षयणाकी पूर्णता नर्कादिकमें जाय क्योंकि करे हैं; ताका सत्त्व दिग्वाचनेक वेदक सम्यग्दृष्टी है मो; निष्ठापक अवस्थामें अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ सम्यन्धी उदयावलीमें बाह्य तिष्ठते । समस्त तिरिकनिक किम भांति संयोजन करे हैं इकठा करे है अर्थात्-अनिवृत्तकरणके अन्तके समस्त धिपे; समस्त अनन्तानुबन्धीके द्रव्यक द्वादश कपाय अह नव कपाय रूप कैसे परिणमाये है । ताका वर-णनके अर्थ वेदकवाचनेके अनन्तानुबन्धीके विसंयोजनका वर्णन करि है ।

अथ वेद सम्यग्दृष्टीके अनन्तानुबन्धी चतुष्क विसंयोजन करनेका वर्णन ।

श्लोका—अनन्तानुबन्धी चतुष्क, सम्यन्धी यह ठौर ।

काहें विसंयोजन तना, क्षायिक मारग और ॥

सूत्रेया ३१—कोक नर वेदक शक्ति हो; असंजत वा देश-संयमी वा परमन दशा धरे हैं; अप्रमत्त मोह वा इन्होंमें काहें एकमात्र निष्ठ नीन करणकी विधितें बां करे हैं । अनन्तानु-बन्धी क्रोध मान माया लोभके तिरिक उदयावलीमें तिष्ठे छोड़ि अरे हैं, नहां वो अनोदय तिरिकनकूं खैची खैची उदय भर्षों मैलवा कपायरूप परे है ॥१॥

अनिवृत्तकरणोंके समेंमें ऐसे सकल अनन्त अनुबन्धीके द्रव्यक; द्वादश कपाय अह नव नौकपाय रूप तहां परिणवे ताका चरनि सवकूं; द्वापै या संयोजनमें गुण श्रेणी धित कांड द्वाताहित विधि कर तजे है गरवकूं । अन्तरमुहुरत लीं करे धिनरान तहां; फेरि उठि धावे मिथ्याभावकी चरवकूं ॥२॥

अथ अनन्तानुबन्धीके विसंयोजनके पीछे अन्तमुहुरत लीं निष्कृता रूप विश्राम करि क्षायिक सम्यक्तके निकटवर्ती ऐसा

कर्मभूमिका देवक सम्यग्दृष्टिवाला निष्ठापक मनुष्य पूर्व बांधी  
गत्यानुकुल यथा—

जोग्य गतिमें या सम्पत्त वा देश संयत वा प्रमत्त वा  
अप्रमत्त इन चार गुणस्थानोंमेंसे एक कोईने गुणस्थानमें  
तिष्ठता । अनिवृत करणके काल विषे ताके अन्तर्गते पड़े  
समय तांदे; निष्ठापक अवस्थाकी पूर्णता नष्ट न मिथ्यात मित्र  
सम्यक्त मोहनीकृं । क्षाधिक सम्यक्तके प्रवृत्त मनमें पड़े;  
जिस क्रमसे ताकी सर्वथा शक्तिका नाश करे है, सो क्रम  
लब्धिसारमें बहुत गम्भीर विस्तारमें है । और यह देवदत्तान  
गम्य कथनी है तथा पिताकी किंचित् मूर्खता नाश करने  
करिके, क्षाधिक सम्यक्तके उत्पन्न होनेका भेद बतावे है ।

सवेया ॥३१॥—फेर कर तांनों ही करणको नष्ट विधि  
अनिवृतकरणके कालकृं ब्रह्माने है, मिथ्यात मित्रसम्यक्त  
मोहनीकृं तांने, क्रम क्रम जाती नव्यातकृं विधाने है ।  
अन्तर्माहि पावे यो तो क्षाधिक अद्वैत भावना को करण-  
माहि जां जो विधि ठाने है, देवदत्तान लब्धिसार के गुण  
बारबार जैन ऐन सत्य गै नो एनी बात जाने है ।

दोहा—ऐने सातों प्रकृतिकों, करि सब ही विधि नाश ।

अन्त समय अनिवृत्तिके, क्षाधिक हीन प्रसाध ॥३॥

बुध धोली कथनी मरी, आगम ज्ञान असार ।

तदपि कहीं संक्षेपमें, मणिकण्ठ अनुसार ॥३॥

अथ जैन आगम ।

धारा प्रवाह रूप है जाका मयनादि प्रवृत्तकर सब मर  
मई पाजानन है । और सबलोक देवदत्तान गम्य है । ताका  
एकदेश लब्धिसार ज्ञान है ताका एकोदेश स्वरूप है  
आयकाचार है, ता में पंचलक्ष अथ मन्त्रादि भेदका प्रकटी

आया है । ताके अनुसार कथिताने यह परम्परा पूर्वक कथनी  
-खाल बन्ध छन्दोंमें रचा है, ताका प्रमाणार्थ ।

सवैया ॥३१॥—तीसरी अनन्त तीर्थराज हिमवन्तनमूँ  
गणधर मुख कुण्डपर विस्तरी है, सप्तभंग जोरसे निश्चात नग  
तोर फोर धारावाही सदा दान सागरमें परी रहै, जाको  
साधनादि ध्रुव शामन सरूप सत्य मुनिभिरुपासित पवित्र  
सुरस वारी है । जाकी दान जे तीं तिन पायो सार ते तीं  
न्है तीं रत्नकरुण्ड देखि रचना यो करी है ।

पुनः कविताकी तरफसे विज्ञापन सवैया

प्रथम विचारी भागू पंच लब्धि सारी पर छोटीसी  
चनाऊं जामुं याद करे सबही, थोरीसी चनाई तीन आई  
सुद्ध कथनीमें पापसे प्रकंपिके विचार कियो जगही । १ । सबही  
कथन लीजै छन्दनमें जोरि दीजै छोड़ि एन अद्वर अरथ सब  
दस ही, अन अधिकारी अधिकारी पंच लब्धि सारी तनों  
-समकितको सरूप कायो तय ही ॥२॥

अथ कविता का देश नगर धर्म पेशा जात अरु नाम तथा  
वर्तमान राजाके राज्यका नाम सहित रचनाके फलकी भावना  
सहित व्याख्या ऐतो ।

सवैया ॥३१॥—देश कुछ जांगलमें कांधला नगरनामी जाकी  
करतूत छाव रही जगमें, धर्मको निवास जिनमतको प्रकाश  
जहां, जीवदया भाव रही सबहीके मनमें, मलके विकटूरियाका  
राज्य अंगरेजी तपे नौकरी करूं हूँ ताकी बैठा बैरागणमें,  
भूधरजतीके नन्दन नैनानन्द रचे छन्द दीज्यो समकित ज्यो  
भ्रमूँ न भववनमें ।

अथ सम्बत मिति सहित कवि ताकी सन्त पुरुषों प्रति  
आर्थना ।

सवैया ३१—दो हजार मांहि ते घटाय साति एक घाटि  
विक्रमको सम्यक् १९४१ विचारिके धरत हूं, भादवा शुक्ल  
दूजवार जानि देव पूज्य अर्हनिशा माहि याहि परण  
करत हूं ॥इति॥

श्री पंचलद्धि समकित की समृद्ध रचिके पवित्र नैन  
आनन्द भरत हूं, ज्ञानवन्त करो शुद्ध जानि मेरी, बाल बुद्धि  
दोपये न रोष करो पायन परत हूं ॥४॥

अथ इस पंच लद्धिके प्रबन्धके छन्दोका प्रणन तथादी  
लंगड़े खयालौका प्रमाण ।

सवैया ॥३१॥ लंगड़े खयालनके छन्द दो दो कलियोंके  
जोड़िये ते, अत तीस हैं सिलोक सयही । ताके भग चौक  
साढ़ेनों तथापि ऐसो क्रमनि भ्याना कथन भंग सोच भयो  
जवही, कोई चौक छोटोकोऊ बड़ कियो न निवारी कथनीको  
क्रम भंग कियो नाहि कब ही । त्यों ही भव्य जीव याही  
परचा सिद्धान्त जानि कीज्यो मन भंग त्यों संभारी जब  
तब ही ॥१॥

अथवा सब रेलीके खयाल तथा दोहैं तथा गीत छन्द  
तथा सवैया ॥ एकतीसेके ते हैं निनका वर्णन ।

सवैया एकतीसा—ताही भांति छोटे घटे चौकनयो सोच  
ठारि बांस घरेलीके खयाल रच्यारे हैं, न्याय न्याय कलि-  
योंके अरसी हैं सकल छन्द ताके चौक बांधिये नो दोसरे  
संभारे हैं ।

दोहै—एकतीस जान गीता छन्द पांच जान इकतीस अक्षरे  
सवैया जो दूधरे हैं हादगमें ए हैं सब नवहीका जोड़  
तब एकसो छियासठि सिलोक यानें सारे हैं ॥२॥



अथ अंगभंग कथनके अपराध ॥दोहा॥

कुन्तीमे कुता घने एक धिटु धिन मीत, अंग भंग सिद्धां-  
तमें । होय महा विपरीत ॥१॥ मणिकरण्ड सिद्धांतमें, चुनि  
चुनि काटें रत्न, रनि पनि मणिमाला रची । धरियो दर  
करि जन्म ॥२॥ अति अगाध चर्चा जलधि, सुगुन सहारा  
पाय । लयायो सम्यक् त्रिविधि कवि, काटि सुधा सुखदाय ॥३॥

अथाशीर्वादः ।

दोहा--जब लग हैं पद द्रव्य धिर । आप शब्द जिन धर्म तब लग  
भवि पीपी वरो, पंच लब्धि शिव सम ॥इति॥

श्रीमन् यति नयनानन्द कवि विरचिते मणिकरण्ड श्रावका-  
चार अनुशासने लब्धिसार सिद्धांतोपदेशात् पंच लब्धि सहित  
त्रिविध सम्यक् रत्नमाला समाप्त ॥

इति श्री नयनानन्द यति कृत भजन विलास संप्रदे पंचलब्धि  
स्वरूप वर्णनो नाम एकविंशतमोऽध्याय सम्पूर्णम् ॥

## अध्याय वाशिसर्वा

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ वाशिसर्वा अध्याय लिख्यते ।

अथ जैन मतानुसार तत्त्वार्थ अधिगम मोक्ष मार्गकी प्रथम अध्यायके अनुकूल ख्यातबंध छन्द तथा मराठी लंगडी रंगतकी उपदेश रूप लिख्यते । तत्रादौ । त्रैकाग्यं द्रव्य पदकं । इमं लोकं भाषा मराठी लंगडी ।

अर्हन्तादि त्रिलोकपतिन कर जिन ग्यारह धर्म जानी, सत्प्रतिपत्ति । धर्म चित्त मोई हैं सर्वे पहचानी ॥८॥

तीन काल पदद्रव्य त्रयोपद अथ पदजायाके प्राणी, लेश्य भाट पद । तथा पंचान्तिकाय जिनने जानी ॥९॥ द्वादश वृत्त अथ सुगति पंचगति चार जिनने पाचानी । ज्ञान चरणये, समक्षकर भेद रूपर परणयी छानी ॥१०॥ यही मोक्षका मूल इमे मत मूल को नमस्तु जानी । शिव सुख कारण, दर्शना धर्मनी धारण सुखरानी ॥११॥ गिटे हृष्टि तेरी अष्ट नैनद्वय अन्य धर्मने शिवाणा । नमस्तीतने, धर्म चित्त मोई हैं सर्वे पहचानी ॥१२॥ अर्हन्तादि त्रिलोक सम्मर्तानने ।

अथ संन्याचरणका ख्यात ।

जे मोक्षमार्गकी प्राप्ति करणहारे हैं, अथ कम मतानु वृत्तके दर्शनहारे हैं । जे सकल तत्त्वका ज्ञान धरणहारे हैं । ते पद तद्रूप लक्षि भरणहारे हैं ॥८॥

मोई संन्यादर्शन ज्ञान धरण चिन धरयो । ई यही मोक्षका मार्ग एहीमें परणयो, जिन जिन विध मतमार्गदी भरा करयो । ई संन्यादर्शन यही इमोई धरयो ॥९॥ कः

तत्त्वार्थका मतलब अब कैसे है, भाई तत्व तो जो जैसे है सो जैसे है । अरु अर्थ शब्दका अर्थ यही समझाया, निश्चय करिये सोई तत्त्वार्थ पतलाया ॥२॥ भाई तत्त्वार्थ श्रद्धान है सन्यग्दर्शन, जब उपजे निजपर बोध जीव हो परमन । सो दो प्रकारसे उपजत हैं मुनी प्राणी, इक नो सु भावसे कष्टो निसर्गज शानी ॥३॥

जो उपजे देव गुरु आगम प्रधानी, सो उपदेशज अधि-  
गमज कष्टो जिनयानी । जहां प्रसम और संवेग दया  
आस्तिकता, सो सराग समकित अब मुनि भेद अधिकता ॥४॥  
जहां केवल आत्मस्वरूपकी होय विबुद्धि, सो वितराग सम-  
कित मुनले सद्विबुद्धि । अब तत्त्वकहा हैं निनका वर्णन मुनले,  
करि याद जिन येन गेनसे गुन छै ॥५॥ भाई जीव अजीवर  
आश्रय बन्ध चित्तारो, सवरकुं समक्षि निर्जेरादि मोक्ष विचारो ।  
एन तत्त्वनमें तुमको न जुदा कर डारो, फिर तजि पार्थ  
निकारो ॥६॥ प्रभु भव नमुद्रसे पार करणहारो हैं, ते बन्दू  
तद्गुणलब्धि भरणहारो हैं । जो सकल तत्त्वका ज्ञान धरण-  
हारो हैं ॥ ते बन्दू तद्गुणलब्धि ॥

ते नाम थापना द्रव्य भाव करि जानौ, इन चारु  
निर्लेपोंसे उन्हें पहचानौ, निन लक्ष्य वस्तुके लक्षण किसका  
ठानौ । तातें ऐसा धनसाध्य वस्तुके मानौ ॥१॥ पुनि दो  
प्रमाण अरु सप्त नयन करि साधो, जात हो अर्थ अनर्थ  
विचार अवाधो । फिर पांच भेद विधि थापि उन्हें आराधो,  
निर्देशत था स्वामित्वके पैर जमा दो ॥२॥ पुनि साधन अरु  
अधिकरण स्थिति भेदोंसे, करो पूर्व कथित सब सिद्ध हुटो  
खेदोंसे । सहसंख्या क्षेत्र स्पर्शन उद्देगोंसे, समझो कालांतर  
भाव जैन वेदोंसे ॥३॥

तुजकुं तो साध्य है शिव सम्पति अविनाशी, जो परतें

पर केवल्य ग्यानमें भांसी । हैं त्रिगुणनन्द परमार्थकी निद्रा  
जहाँसी, तू जायों चाहै तहाँ तौहि भय फांसी ॥४॥ ए. अल्प  
बहुत अज्ञानहरण हारै हैं, ते वन्दू तद्गुणलब्धिभरण हारै हैं ।  
जै सकल तत्त्वका ग्यान ॥ ते वन्दू तः ॥५॥

अब मेरे ऐसा विकल्प उपजै है सम्यग्दर्शन १ सम्यग्ज्ञान २  
सम्यक्चारित्र्य ३ रूपमोक्षमार्ग धर्म १ तथा मोक्ष ए. दो जीवके  
परम अर्थ १ इनका साध्य कथा है परन्तु इनकी निद्रि  
जीवादिक तत्त्वोंके तत्त्वार्थकी निद्रि बिना होय नहीं । ताते  
पहले जीवादिक तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप जान्या चाहिये । एन  
प्रगट हो कि जीवादिक तत्त्वोंके तत्त्वार्थ बोधकी निद्रि के साधन  
रूपते इस कावदे हैं तिनमें निक्षेप ४ प्रमाण २ समनय ३  
पांच विधान ५ पांच प्रत्येक उद्देश ५ एवं २३ मो. ए. साधन  
अत्यन्त उपगारी जानि इनका स्वरूप जुदाजुदा वर्णन करत हैं ।  
किस वास्ते कि यह ब्रह्मग्यान सम्यग्धी वर्या है । इनके  
समक्षनेक इनके कानूनकी आवश्यकता है ।

अथ चार निक्षेपोंका स्वरूप छन्द ग्याल प्रश्नोत्तर ।

तत्त्वार्थ निद्रि के साधन जे गुण नाथ, सम्यक्के तेन तिनमें  
यों अर्थ बताए ॥६॥

प्रभु साध्य कयी रतनत्रय जियनगम्यासी, अरु साध्य  
बताई मोक्ष सदा सुख धासी । बिन तत्त्वार्थकी निद्रि होय  
नहीं सिलो, ताते नयी साधन सीध निम्न सद रिद्रि ॥७॥ नै  
उमास्वामीकी प्रधान नमस्क नाथा, बाल निक्षेपकी उच्य उमान  
गुण नाथा । कोई कौं कही कयी नाम धरना समनित, कोई  
नाम धरे बिन पता बर्याये तिनका ॥८॥ कयी कयी साधन  
तदाकार बतलाये, कोई वस्तु और कही ओ नाम पता बर्याये ।  
इस पार्ष्णि कयी इत्यकी बात बनाई, बिन वस्तु नाम धरि  
चापै किसको भाई ॥९॥

थापे विन नहि वस्तुत्व सिद्ध हो ग्यानी, तातें थापो कोई  
 वस्तु तदाकृत प्राणी । क्या भावका है परभावभाव क्या होई,  
 कर नाम स्थापना वस्तु जिसी जैसी है ॥१॥ जैसी जड़-  
 अजर सत्त्व सुखदुख दाता, वही जैसा रंगरंग तिसी मानि-  
 मेरे भाता । मत कहै सांपकूँ रज्जु रज्जुकूँ भोगी भोगीकूँ  
 कहै मत मित्र भूलकर जोगी ॥२॥ मत माटीके पिंडकूँ गणेश  
 बतावे, मत काठ धातु पाषाणकूँ श्रीजिन गावै । मत कहै  
 जड़कूँ चैतन्य धरनकूँ अधरन, मत कह नभकूँ तू काल-  
 पापकूँ तू करम ॥६॥

जिन भांति द्रव्य पर्याय नाम गुण जाके, तिन भांति  
 थापि कर भाव समझ ल्या ताके । विधामने जीव दुर्गतिमें  
 जाय पर हैं, सत्संन्यकमें शिवरमणी जान वरै है ॥७॥ ए-  
 न्यार प्रथम ही साधन मूल जताए, सन्यकके हेतु तिनके चो  
 अर्थ बताए । तत्त्वार्थ सिद्धिके साधन मूल जताए । सन्यकके  
 हेतु तिनके चो अर्थ बताए ॥८॥

अथ न्यारों निक्षेपोंकी दृढता हेतु भव्योंको द्विष्टांतरूप  
 उपदेश क्याल दूजा ।

तू सुन सकै अरथ चित गुन ले मुक्तिके दूला, ए न्यारों  
 है तेरे व्याहृके मंगल मूला । इस कथनी पर दृष्टांतर एक  
 सुनाऊं, निक्षेपोंकी दृढता तुमको करवाऊं ॥१॥ विन वरकन्याके  
 नाम न होय समाई, विन दोनूँ गावें किसके गीत लुगाई ।  
 यदि हैं दोनूँ अतदाकृत तो क्या करिए, भए दृष्ट अनिष्ट  
 संजा गत प्रीति जरिए ॥२॥ अथवा नैसा संजोग करमवश  
 पावै, सब भाव समझि कर ग्यानी तद्वत गावै । इन तत्त्वनिमै  
 तेरा जीव नाम है दूला, यदि भव्य जीव है जैन धरम  
 अनुकूला ॥३॥

तौ मोक्ष चरांगका नृ है अधिकारी, हो होऊ नन भव जानत हैं नरनारी । नहीं अतदाकृत तुम दाऊ नाने मुनिये, सो साधक साम्य रूप यही उर गुणिये ॥४॥ तुम सिद्ध तुम्हीमें सिद्धि तुदीमत जानी, मत नारी पुरुषगत हैत भाव सरधानी । जय अष्ट गुणनकी पूरणता तुम पावो, तुम ही जिय सिद्ध सरूप अनुप कहावो ॥५॥ तुम निरजीवादिक नवरत्न रूपकू व्यागो, निजमे अतदाकृत जानि दूर ही भागो । तुम कौन दरवये कौन कहाँ अन्तर है, निक्षेपन करि न्यो नाधि महाँ तन्तर है ॥६॥

अथवा तिनके जिन भाव समस्त ज्यों नैने, अथ समस्त ज्यों अपना भाव आप हो कैसे । धरि नाम शुद्ध फिर भाषि शुद्ध सदबुद्धि, करि द्रव्य शुद्ध तत्त्वावकी कर ले शुद्धि ॥ ७ ॥ दिन-सोधे निजपर व्याक भतेरी छानी, रही अष्ट रत्नायन निजी मकौड़ी काणी । कहे नैनमुन्य भवि नमतेगे समस्ताय, सम्यक्के गेते तिनके यों अर्थ बताए ॥८॥

इति चार निक्षेपार्थ सम्पूर्णम् ।

अथ ज्ञान भेद विज्ञानाय पुनः, प्रमाण वर्णनम् ताका ऐसा अभिप्राय है ज्ञानके दो प्रमाण हैं—एक स्वार्थ प्रमाण ज्ञान है १, दूजा परार्थ प्रमाण ज्ञान है २ । अर्थात् एक स्वाभाविक ज्ञान है २ दूजा द्रव्य भूतोरपन्न जो उपदेशक या निसर्गज कहावै है ॥९॥ तिनका वर्णन ब्रह्मात्मा ।

तत्त्वार्थसिद्धके साधन जे शुभ नाथ, सम्यक्के गेते तिनके यों अर्थ बताए ॥ टेक ॥

मैं उमास्वामी पदकमल दिएमें धारो, अब स्वार्थ परार्थ प्रमाणका भेद उच्चारण । हैत प्रमाणका अर्थ यही ब्रह्माभागी, है ज्ञानके दो परमाण धरम अनुत्तरी भाग । मत तत्त्वार्थकू स्वार्थ प्रमाण बताया, स्वाभाविक ज्ञान इसीकू

सिरी जिन गाया । सो है प्रमाण सतरूप उमीके कारण, पर  
तत्त्व कहे हैं साधक तदपि निवारण ॥२॥ सो परतत्त्वार्थ परार्थ  
प्रमाण है पूजा, यह असदमृत लखित जो करो मत पूजा ।  
निजमें निज मानों परमें पर मेरे धीरा, सम्यक् पाप शिव  
जाप बसोगे धीरा ॥३॥ इस भांति नैनमुख दोष प्राण मित्राये,  
सम्यक्के हेतु तिनके यों अर्थ बताए । नत्त्वार्थ सिद्धके  
सम्यक्के हेतु ॥४॥

अब नयैरधिगमः कहिये सप्तनयों करि तत्त्वार्थ ज्ञान  
होना है तानें सप्तनयोंका स्वरूप कर धरणन करे हैं यहाँ  
सप्तभंग स्याद्वाद स्वरूप जैनका जयवन्त अखण्ड झण्डा हैं इस  
हीके बल करि जैन लोक तिहुंकालमें शुद्ध अविच्छेद सर्वोत्तम  
गन विजयवन्त हैं तानें भव्य जीवोंको इस स्याद्वादका तथा  
सप्तभंगका तथा नयका अर्थ सहित नाम गुण स्वरूप वाद  
करना चाहिये । जिसमें अनन्त धर्मावस्तुका स्वरूप सिद्ध  
करनेमें आलाप करना आ जावे अरु एकान्तवादीके कवि  
तुण्डावादका खण्डण अरु स्याद्वादसे अनन्त धर्मावस्तुके  
स्वरूपका मण्डण हो सके, नहीं तो तत्त्वार्थ अधिगम होना  
होसीन्येन नहीं है अनर्थ मण्डण हो जायगा । छन्द खयाल ।

तत्त्वार्थ सिद्धके साधन जे गुरु गाए, सम्यक्के हेतु तिनके  
यों अर्थ बताए ॥टिका॥

जय स्याद्वाद सर्वांग जिनागम गंगे, तू सुख मण्डण भ्रम  
खण्डण विमल तरंगे । मैं उमास्वामी सतगुरुकुं सीस नमाऊँ,  
अब सप्तभंग साधनकी रीति बतलाऊँ ॥१॥ कोई पृछे नय क्या  
वस्तु हमें समझाइये, भाई वचन भेदकुं आगममें नय कहिये ।  
मैं दोकुं भद्र अरु सहते हैं तरज कलामो, तिनके जुगपत  
कहे अहं अन्तरजामी ॥२॥

जहां हठ निर्हट दोऊ, पक्ष दोऊका त्यागन, हौ सकल  
भाव करि युक्त वस्तुका साधन । अर्थात् उच्छ्रित अह पलटि  
वचन उच्चारें, थापैं उत्थापैं वस्तु सुभाष विचारें ॥३॥ हे  
स्याद्वाद मत याका नाम पियारा, तातें है सन्मत जैन जगनमे  
न्यारा । एकांत मती जे थापैं बाद विरुण्डा, करे गण्ड गण्ड  
यह विजयवन्त बल बन्दा । बट पट पदार्थ सब हस्तानलक  
दिखाए, सम्यक० तत्त्वार्थ० ॥४॥ इति ।

सब वस्तु अनन्ता धर्म आवकुं धारें, हठप्राप्ती पापी एक  
ही भाव उच्चारें । जिनके वचनोंमें प्रगट दोष प्रति भाषै  
यह सप्तभंग करे निर्मल दोष निकानें ॥१॥ इसकी तौ है  
वीरण जगमें अकथ कहानी, जिन जिते त्रिसृषनके सब ही  
अभिमानि । इसकी तौ शक्तिका पर नहीं मुनि जानी, है  
प्रभुके अतुल बलकी यह मूल निशानी ॥२॥ गौतमने महाबाही  
सिर आनि झुकाए, सम्यकके हेतु तिनके, यौ अर्थ बताए ।  
तत्त्वार्थ सिद्धके साधन जे गुह गाए, सम्यकके हेतु तिनके यौ  
अर्थ बताए ॥३॥

स्याद्वादकी सप्तनय वा सप्तभङ्गका गण्डना रखाए ।

तत्त्वार्थ सिद्धिके साधन जे गुह गाए, सम्यकके हेतु तिनके  
यौ अर्थ बताए ॥टेका॥

अब स्याद्वादको गेने थापन करिये, भावोंकी आदिमें  
स्याव शब्दकुं धरिये । यह स्याव कित्या कर्णके दोष बताई,  
है यौ भी यौ भी तहां लगाने है भाई ॥१॥ भाई एवम भेद  
है सत तिन्हें नय कहिये, ज्यो सप्त भाव भई गहवारस  
रस गहिये, सो सप्तभङ्ग इस भोक्तिनैं हैं मुनी लोचनी दिन  
वचनोंका शब्दार्थ प्रथम गुण लोचनी ॥२॥

अथ सप्त नय भंगानि आन्दाप स्यापक्षम् स्याव अस्ति ॥३॥

भाई अस्ति वचनका है शब्दार्थ बताया ।



स्यात् नास्ति ॥२॥

अरु नास्ति वचनेका नहीं है यों समझाया ।

स्यात् अस्ति कथन्चित् वक्तव्य ॥३॥

फिर अस्ति कथन्चित् कहि वक्तव्य सुझानी, है किसी भांति कहनेके योग्य हम जानी ।

स्यात् अस्ति कथन्चित् अवक्तव्य ॥४॥

फिर अस्ति कथन्चित् अवक्तव्य गुण धारै । है किसी भांति पर है न कहनकी सारै ॥५॥

नास्ति कथन्चित् वक्तव्य ॥६॥

फिर नास्ति कथन्चित् कहि वक्तव्य विवेकी, नहि है काहू विधि कथन जोग्य है देखी ।

नास्ति कथन्चित् अवक्तव्य ॥७॥

फिर नास्ति कथन्चित् अवक्तव्य सुनी धीरा, नहि है काहू विधि अवचनीय है धीरा । हैं अस्ति नास्ति रस रूप तन्व गन धारै, हैं अवचनीय सब ही अलापसँ न्यारै ॥८॥

अब सप्त भंगके अर्थोंकी परस्पर विरुद्धताका सूचक खयाल ।

तन्वार्थ सिद्धके साधन जे गुरु गाए । सम्यकके हेतु तिनके यों अर्थ बताए ॥९॥

अब सप्त भंगकी प्रगट परस्पर खटपट, समझावैं सत गुरु समझ ल्यों मितर खटपट । मैं तजिकै सातूँ शब्द अर्थ कहि डारया, इन रत्नोंकी परखेगा परखन द्वारा ॥१॥ भाई है पर नहि है पर कहनें लायक, है पर कहनेके योग्य नहीं है वायक । नहि है पर कहनेके योग्य जानकर कहिये, नहि है यूँ अकथ विचारी मौन गहि रहियै ॥२॥ हा है पर नहि है यहि सिद्धि भई धीरा, तब अवक्तव्य भई सकल व्यवस्था धीरा । जब कही अणकही बात एकसी होवे, तब मौन

ग्रहण करि वृथा काल क्यों खोवे ॥३॥ नन्यादिक पर प  
सातों भंग लगाए । सम्यक० ॥

अथ अवचनीय वस्तु व्यवस्था भान्मान होने पर मोना-  
चलंघी पुरुषकृं क्या करतव्य ॥ और तत्त्वादिकया जगित्तव्य  
सर्वांग अखण्ड सण्डण कैसें होय है ताकी रीत तथा एकांतयाद  
खण्डण होतो रयाद्वादी या एकांत प्रतिपादीका संवाद्  
लिख्यते । छन्द खदाल ॥

तत्त्वार्थ सिद्धिके साधन जे गुरु गाए, सम्यकके जे निगके  
यों अर्थ बताए ॥टेका॥

भाई मोनीकृं है मोन ग्रहणकी आता, जे मनन को  
मनमां हि धरो परगज । सातों नयके संग है मेला द्यारा,  
हुवा अग्नि सर्वथा मिट्ट टरै नहि टारा ॥३॥ है जिन विधि  
तत्त्व, तिसी विधि है मुनि प्यारा । है अवचनीय भारी  
अल्पासैं न्यारे, अग्नि नागिनमें है प्रवृत्तय पारै । नहि होय  
चस्तु नो है किमहुं जितलायै ॥३॥ एकांत को कह्ये जीय  
हमें दिव्यलायो, तुम पृथी है कौन हमें समझायो । वेक्या  
प्रतिपादी पृष्ठन हारामें है । नू है नो पदो हुनवा में  
उत्तर कहें ॥३॥

यदि वर्तमान भव रूप है मेरा, धन गरी जननया रूप  
क्या तेरा मेरा । नो ता भव मनके संग द्यारा भिन्नयो,  
गिनमें है कौन सातू हमहुं मनलायो ॥३॥ नू किम मनन में  
कह्यो हाथ धरि तापै, है तेरा कौन सम्यक दिने में पारै ।  
तुम सप्त धातुमें कौन पातु हो प्यारे, ज्यवा प्यारा पद हो  
वेकिय तन वारे ॥३॥ उडि गए वादिके मोन जगम भवलाय,  
लिया रयाद्वादनं पेर चतुन पकटाया । काँ ग्याद्वाद्वादी तजि  
पृष्ठन हारे, तुम हो मनवादी एक हो गए मन को ॥३॥  
कह्ये विभ्रमवादी मैं क्या क्याधि दिनारै । मेरी मनवाज मेरे

उलट गए लेकर आई, घोल्यो सट क्या तेरे नैनतिमिरनें  
छाए । सम्यक्कहे ० । तत्त्वार्थ । सम्यक्क ॥३॥

अथ एकांत अनेकांत मन संघर्षण तत्रादीं एकांतवादी  
नास्तिक वचनम् ॥खयाला॥

मैं प्रगट ग्यदा क्या तुमकूं दीखत नाही, दीखत है सुती  
तुम हमकूं दीखत नाही । कहै वादी मैं हूं पंचभूत समुदाई ।  
पांचूंसें भया बिना पांच रहूंगा नाही ॥३॥ कहै स्याद्वाद बिन  
पांचन थे जय धीरा । थे नास्ति फेर क्यों अस्ति रूप भए  
धीरा । भई अस्ति नास्ति दोऊ सिद्ध तुम्हीं मैं शानी । एकांत-  
वाद भया खण्डण सुनि अभिमाना ॥२॥ पुनि पंचभूतके  
विरत नाश भया तेरा । तुम हो तो कौन होय ही बाद है  
मेरा, यदि नास्तिक हो तो हूं मैं यों मत भाव्यो । हो अचल  
तो अपना वचन । अचल ही रह्यो ॥३॥

मैं हूं मैं हूं मत करे रूप कहू अपना, है कौन भांति  
किम अंगमें तेरी थपना । हो अचल तो अपना वचन अचल  
ही गम्यो । तब कहै वादी प्रत्यक्ष देखल्यों मैं हूं, भया पंच-  
भूतमें जो कह्यु सोकह्यु मैं हूं । तब स्याद्वादवादी पांचूं लेआए ।  
सम्यक्कहे हंत ० ॥३॥

अथ पंचभूत संप्रह करि स्याद्वादवादी एकांत मती  
नास्तिकका खण्डण करै हैं ॥खयाला॥

उन पंचभूतका नौ समुदाय मिलाया घटके अकाशमें  
सुन्दर जल भरवाया । चूल्हें चढ़ाकर नीचे अगन जलाई,  
पंचेकी पवनसे खूब उन्ने धंधकाई ॥१॥ माटी आकाश जल  
अगन पवन सब लयाकर, वादीने कही तू दे अपना साधना-  
कर । बोला वादी यह कुदरत हमनें नहीं है । है ईश्वर मैं  
उस दृष्टि किसीमें, नहीं है ॥२॥ उसकी लीलाका नहीं कोई  
जानन हारा, कहै स्याद्वादवादी सुन ले मेरे प्यारा । तेरा

नास्तिक मत भया नष्ट कष्टकूं जोड़ो, कष्ट ईश्वर अग नीला  
सो कन्धनकूं जोड़ो ॥१॥

नास्तिकसे भए तुम आस्तिक ईश्वरवादी, तुम हो अनादि  
अकसादि कसादि अनादी । कैसा ईश्वर अग कैसी है उम्की  
माया, उसने किस विधि किस भांतिका तुझे बनाया ॥१॥ तू  
अपना हमकूं सारा हाल घनायो, वादे है हमने कौन हमें  
समझायो । सुन स्वाहादके प्रश्न मूढ चकराए, मन्त्रकके निन्दा ।  
तत्त्वार्थ ॥ ५ ॥

अथ ईश्वरवादी एकान्तमती वचनम् गद्याल नवने मनका  
संघर्षण ॥

तब उठ बोल्या घाचाल मोधभरि ल्याया, तुझे परम ब्रह्म  
परमेश्वरने उपजाया । मैं हूँ आनादिसे उन भगवन्तका भेरा,  
है उम्का मेरा सब भांति मोक्षमे डेरा ॥१॥ वो निर्गुण चेतन  
अज अखण्ड अविनाशी, सब शक्तिमान सब दौर चरापर  
भासी । सर्वज्ञ अलख अग दीन दयाल कावे, उम्की मायाका  
पार न कोई पावे ॥२॥ रचि रचि पचि पचि नहि गण भेद  
नहीं पाया, मैं उरके हुकमने भय बन्धनने आया । उम्कीके  
अंशका अंश अणु मई मैं हूँ । विभ्रम करि दीन मित्र जाँवो  
सो मैं हूँ, अन तू अतने अन कोई और कही है । है विभ्र-  
रूप वही एक ए घात सही है, सुनि उठ धर्मीये मूढ वादका  
मण्डण । निहँठवादी करे स्वाहादमें नखण्डण ॥३॥

सुनि वादी मेरे वचन चित धिर करिये, नव भांने वचन  
विरुद्ध न घोल बकरिये । तू है अनादिने तो मन कह  
उपजाया, उपजाया तो तू अस्ति नास्तिकने आया । भया ईश्वर  
हेत वाद खण्डण, एकान्त गया भया स्वाहादका मण्डण । यदि  
मोक्ष विष थायो स्वामी तू पाकर, तो टाकका भा होता

यहाँ के ई ठाकुर ॥१॥ तू मोक्ष होय कर जैसे कहाया,  
तो यहाँ हाल तेरे परमेश्वरका पाया । तो मोक्षमई निहुँ काल  
गहा दुखदाई, जहाँ पराधीन संसार अवस्था पाई । थिक थिक  
जिन पापिन भोरेजन बहकाए, सम्यक्० । तत्त्वार्थके० ॥६॥

पुन्यः एकान्त खण्डण ॥६॥

है बुद्धिनाश को नाथ हमें बतलावो, तुम आप कहाँने  
यहाँका हाल सुना दो सब दोषन ते अविनाश दुष्ट कहाँ  
धानी । मैं प्रश्न करूँ तू दे उत्तर विज्ञानी ॥१॥ तू परमेश्वरक  
निगुण तो बतलावे । फिर वचन पढ़ करि ऐसा दोष लगावे,  
मुक्तनक भय बन्धनके दुख दिखावे । हा हा थिक थिक तोहि  
भापन लाज न आवे ॥२॥ तू कहै ईश्वर चैतन्य चेतनारूपी  
अरु को जडको तदुज्ज्वल तथा तदरूपी, तू पंडित है एक है  
कोई धोखी पट्ट । दिखला तो हमें कहूँ लगत नीचके कह ।  
तू भान्य अज अरु जनम मरण बतलावे, अपना भी जन्म  
उपहीके अंशने गावे । तू पंडित है एक स्वांग भरा है भाई,  
तुझे किमंत गहा निश्चायकी भांग पिलाई ॥३॥ तू कहि  
अखण्ड खण्ड कर गावे, कोई शिव कोई संसारी बतलावे ।  
कोई शिष्य कोई गुरु सुखी दुखी फरमावे, क्या आप ही  
स्वामी संयक आप कहावे ॥४॥ धिग धिग भांडोंने भांडनती  
भरमाण, सम्यक्० । तत्त्वार्थके० ॥१॥

तू अविनाशी थापे अरु फिर उत्थापे, कहे मुक्तनक भय  
पतन अगत आलापे हाहा कुबुद्ध एक बलग धरोने । कब लो  
अनन्त समानके दुख भरोगे ॥१॥ सब शक्तिमान सब ठौर  
चराचर भागी, तेरी कुबुद्ध क्यों हरी न आकर हांसी । कहाँ  
गई चराचर अरु लोकनकी शक्ति, तू अंश वही तू भक्त तुही  
है भनी ॥२॥ सर्वज्ञ अलख अरु दीनदयाल कहावे, सब जाने  
देखे क्यों तोहि दया न आवे । तेरी छतीताती कुटिल

कुवाती भारी । मिथ्याती निज परवाती पापाचारी ॥१॥  
उस्की मायाका यदि कोई पार न पावे निजका भव संघटने  
वो क्यों न छुटावे, यदि उसके अकका अधुनक न है । अनमें  
अन तू अन और अगरयो है ॥१॥ है विश्वरूप वह एक नि  
और नहीं है, मुजमें तुजमें सबमें अद्वैत वही है । तो मेरे  
संग अद्वैत बाद क्यों मांडा, क्यों गेच रहा एकांत पक्षका  
खाडा । विज्ञान बिना घर पापी कटलाए । नरदारयः ॥१॥

क्यों बात कहें अज्ञान रूप अरु पगन्दी, तू पड़ित है नि  
अपडित मूरख भगली । मेरा उपदेश तूने क्यों लगा न जानी  
कित गढ़े शक्ति कित गढ़े भक्ति विज्ञानी ॥१॥ मैं तू दोनो में  
उस अखण्डके अंजी, अनमें अन तू है यही एक सर्वशी  
फिर क्यों विवाद तू करे वता जड़ बुद्धि, किसकी पदतुल्य  
है वह कौन कुबुद्धि ॥१॥ यदि मैं कलुष तो मेरा भव  
मिटायो, अविच्छेद रूप अपना सत्त्व समझाये, यदि मन कलुष  
तो तज दो मान बढ़ाये, अरु मीन्यो तत्त्वतः अविनाश  
भाई ॥१॥ यदि मैं तुम दोनो सुबुद्ध कुलुष हो हैं, विनाश  
भरमाया जगत मरा सठसो है भर दिने बेदने मेरा जीव  
भरमाया । निज निज परार्थके अर्थ तूने समझाए ॥१॥ तो  
तजि मिथ्यात चकवाद रूप लपि अपना, कोन साधक अन  
सार तत्त्वकी धपना । मन बहिन चकित हो उठो पाप व्यापक,  
कोई सेवक काट स्वतसे चक न मारो ॥१॥ वह सदागर्ह  
धर्मकथका आरा, विज्ञान बाद नहीं संन्यस्त रहा कुमाना, सदा  
नहावन चाने तोरिय गाए । सम्यक्के हैं । सदागर्ह ॥१॥

पुनः एकांतवाद स्वरूप । स्वयं ।

तू कौन दरय है क्यों न हमसे समझाये, क्यों सदागर्ह  
तो ही परगट जीव दिनाये । यदि जानत नही तो क्यों पद  
यात बनावे, सत धरे यांक लख मन नाई क्यों मर्याये ॥१॥

करि धर्माधर्म विचार जीव मुख पावे, तेरे चितकूँ क्व  
 विश्राम नांक नहि जावे । ककी तीनों फाँक टाँक भर केरी,  
 हो जैसा हीनका आँक सिणक्की देरी ॥२॥ मत घरे लाँकपर  
 चक्क जले मत तनमें, तू मानी सुगुस्की आँक दया धरि  
 मनमें । तय बादी भये अबोल बचन नहीं आवे, धिन जाने  
 अपना रूप कहा बतलावे ॥३॥

तय स्याद्वाद कठणा करियों समझावे, तुम तजो मूढ़  
 दृष्टियों शिवमारग पावे । कहै नैनमुख जो बने तो इतनी  
 करले, तू उमान्यामो सतगुरुके चरण पकरले ॥४॥ तुम  
 सम्यग्दर्शन ध्यानचरण आराधो, है यही मोक्षका मार्ग इसीकूँ  
 साधो । तत्त्वार्थ अधिगम मोक्ष शास्त्र गुरु गाया, निसमें  
 शिष्यपथका साधन सब बतलाया ॥५॥ तहाँ तीन बीस साधनकी  
 रीति बताई, पढ़ले पाढ़ली अध्याय बहुत क्यों गाई । मैं  
 नम्रभंगके शब्दार्थ यों गाये, नहीं समझे बालक तिनकूँ  
 धिन समझाए ॥६॥ एकांत मतिनकूँ तिनकी शक्ति दिखाई,  
 अद्वैतवाद स्वगुणकी रीत बताई । है स्याद्वाद सर्वांग शुद्ध  
 जिनबानी, इसके प्रताप तिर गये अनन्ते प्राणो ॥७॥ अद्वैत-  
 वाद शकवाद्ने जग भरमाण । सम्यक्के० । तत्त्वार्थ० ।

अथ बादी वादकूँ तजि अनुकूल भया शरल व्रतसे तत्व  
 व्यवस्था पूछे हैं अरु यह कहें हैं तुम ही मोहि बतावो मेरा  
 क्या सरूप है, मैं कौन हूँ और मैं तत्व व्यवस्था कैसे  
 गानूँ ।

छन्द खयाल—कहै भव्य गुरु मोहिं मेरा नाम बतावो,  
 मेरा स्वरूप क्या सुझावो सब समझावो । हूँ मेंहलका एक  
 भारी नरम गुंसाई, एक हूँ कठोर एक तना शीतलताई ।  
 चिकना कि खदरा खट्टा मोठा स्वामी, कडवा कि चर्चरा  
 खारी अन्तरजामी । एक हूँ कसैल दुर्गंध सुगन्धोवाला, एक

पीत पद्म एक धौला गोरा काला । नीला कि लव दसा मेरा  
भेद बतावो, धूवां कि धूप छायासा हूँ समझावो । आकाश  
प्रकाश कि दिनसा दीप समाना । माटी जल पावक पवन  
बनासपति नाना, हूँ लंबा गोल मंझोल कि तिरछा सीधा ।  
चाँकीर दुकोर कि तीनको गुण अकछीदा, पसरि विपना कि  
खड़ा ऊँधा एक घैठा । चलता हलता कि जागता नृता छेडा,  
बहता दहता कि बन्धा कि मुन्हा हूँ । सुनना पगना मैला  
उजला कि धुलाहूँ, देव कि मानुष तिरजंघ कि नारकदामी ।  
पंडित पाठकरवामी सेवक अककामी, नारी कि नपुंसक अक  
पुंल्लिग बतावो, सबसे उत्तम कि दुरा नदमं समझावो । चेतन  
कि अचेतन नर चितक सदा अनादी, हूँ चिरंजीव निरुपाध  
कि सिद्ध समाधी । हूँ धर्म अधर्म अकाशक काल मरुपी,  
चेतन कि अचेतन पापक पुण्य अनृपी । नर्पी कि अनृपी तुम  
ही सब समझावो, मैं कौन कहाँका कहाँ जाऊँ बनझावो ।  
किस भांति कर्म किस भाँति अचल सुख पाऊँ, की नैराश्रय  
प्रभु तत्त्व जगवरदा पाऊँ । मगगुन दयालुने मेरे भरन निरासे,  
सम्यकके० ॥ तत्त्वार्थ० ॥

अथ एकांतधात्री तब तिलतर होय भक्तियोग न भ्रमसे  
चुपका हो रक्षा अरु उसके आत्मस्वरूपसे । ज नयेकी तब  
उपजी तब रक्षादायि विद्याधीश अर्हत देवकी आशुभक्तियोग  
आत्मस्वरूपका निर्णय करावे हूँ ते भाई तेने हम का  
रक्षीकार हूँ कि मैं अपने स्वस्वरूप नहीं जानका हूँ का  
विचार कर देख ॥ श्याव अस्ति ॥१॥ दयाव नार्ति ॥२॥

ऐसी निभांसा तेरी मिल गई क्यूँ नाँव जानका ।  
तहाँ हूँ फलनेसे भी तेरा अमित्य मिल गया ॥१॥ अरु नाँव  
हूँ फलनेसे तेरा नास्तित्व मिल गया । कल धिक्की हूँ मेरा  
फलनेसे भी तेरा हृदय । अर्थात् अस्तित्व ही मिल गया



किया कबुमें अपने स्वरूपक नहीं जानता हूँ । इतने उत्तरह  
अक्षरोंमेंसे माध्यके ११ अक्षर छोड़ आदि अन्तके अक्षर दोन  
जोड़कर विचार कि बाकीमें हुंके सिवाय क्या रहा । अह  
जब नृ है तो हूँ ऐसा कहनेवाला तो जैनन्य द्रव्य ही हूँ ।  
अजैनन्य मोक्षी सो ज्ञानी द्रव्य है अह ज्ञान ५ प्रकारके हैं ।  
मोक्ष कहिये हैं ।

अथ सुज्ञानके पांच भेदोंका वर्णन मरहटो लंगड़ी ।

परमार्थ हित हित परम गुण दया भाव विस्तार हैं ।  
ज्ञान सुधारस पिलाके वे स्वारथ निस्तारे हैं ॥८॥

मनि धुन अवधित था मनःपर्यय पुनि कैवल्य समझ  
प्राणी । तन्ममाण दो असन्मुख सन्मुख भाव्ये जिनवाणी ।  
परमार्थ हित हित परम ॥१॥ मनि धुन दोष परोक्ष बताये  
तीन कां परम ज्ञानी, अब पांचनकी कहूँ गीमांसा सबकुं  
सुज्ञानी । परमार्थ हित हित परम गुण दया ॥२॥ मतिके  
नाम हैं पांच पांचका अर्थ भेद नहीं जिनवाणी, और न  
कहियों न करियों मनिका अर्थान्तर प्राणी । परमार्थ हित  
हित ॥३॥ मनि स्मृती अह मंशाचिता अभि निबोधक हे गुरु  
ज्ञानी, येही पांचों नाम धुन उगास्वामी जैसे मानी । परमा-  
रथ हित हित, ज्ञान सुधारस ॥४॥ तैसे उनके अर्थ अनुक्रम  
सतगुरु यों उचारे हैं, ज्ञान सुधारस पिलाके वे स्वारथ निस्तारे  
हैं । परमार्थ हित हित, ज्ञान सुधारस ॥५॥

अथ मतिज्ञानके पांच भेदोंके जुड़े जुड़े सकोच विस्तार  
रूप अर्थ जिसको सामान्य लक्षण तथा विशेष लक्षण कहना  
चाहिये ।

अथ सामान्य अर्थ मरहटो लंगड़ी ।

प्रथम विचारण द्वितीय समरण तृतीय नाम संज्ञा करिये ।  
भावी चितवन चतुर्था पंचममें सब भरिये ॥१॥

अथ मति ज्ञान विशेष लक्षण ।

करे विचार जहां कोई ऐसा चल् किन्तु एक सो पड़िये ।  
सुखी दुखी हूं इसीकूं मति विचार उरमें धरिये ॥१॥ मूर्खी  
वात करे जो समरण तिनकूं ही स्मृति उधरिये । संज्ञा करिये  
नाम सुनि वस्तु बोध जो कह्यु करिये ॥२॥ चिन्ता करिये कत  
में इसकूं क्या भावी है क्या करिये । किस विधि करिये  
कौनके हत हाथ कौनके संग करिये ॥३॥ अभिनिर्गोपमें ये  
सब गर्हित और वात कह्यु मत धरिये । नन्दन मति नाम है  
उसीका सुनकर मत धरिये ॥४॥ ऐसे मतिरे पांच भेद मन-  
गुनने सच विस्तारे हैं । ज्ञान सुधारम पिताके ये स्वार्थ  
निस्तारे हैं । परमार्थ हित हित परम सुख दयाभाव विस्तारे  
हैं । ज्ञान सुधारम पिताके ये स्वार्थ निस्तारे हैं ॥५॥  
प्रथम विचार ॥

॥ इति श्री मतिज्ञानके पंच भेद मनामन ॥ सम्पूर्ण ॥

अथ पंच भेद त्पों मति ज्ञानके निमित्त कारण क्या है ।  
पुनः तीन कारणोंका प्रमाण परज क्या है । जिनमें यह जाना  
जाय कि मति ज्ञानके सर्व कारण ए हैं अथ जिनके सर्व  
कारण ए हैं जिनमें यह भी जाना जाय कि ये कारण इन  
कारणोंके आधीन हैं ताने परोक्ष कहा है ।

मगद्री नगरी ।

मतिज्ञानके मगद्री कारणों निमित्त पंचभेद मगद्री ।  
यह भी जिनका प्रथम है ताकूं मति नामे किन्तु ॥१॥  
हैं पदकारणके यह कारण, सुनो सिद्धे ज्यों कम मगद्री ।  
तुला चरना सुपना लखन धरज है इन्द्रिका । ज्ञानसुधारम

पिलाके० ॥२॥ इन कारजकां नाम अवग्रह, वर्धा ग्रहण कारज  
निनका । तिन लब्धिनिनका अवग्रह ज्ञान छटा जानी मनका,  
ज्ञान सुधारस० ॥३॥

तामैं गर्भिन छहों अवग्रह लब्धि बोध इन्द्री मनका, ईहा  
कहिये चाहना ताकी सो भी है मनका । ज्ञान सुधारस० ॥४॥  
ता लब्धिको निशय करना सो अवग्रह भी मनका, कालांतर  
लों याद रखना पिधारना है मनका । ज्ञान सुधारस० ॥५॥  
यो मतिके पट फारण तिनके कारज पट कह छारे हैं । ज्ञान  
सुधारस पिलाके वे स्वारथ निस्तारे हैं ॥ परमारथ हित हेत  
परम गुरु दया भाव विस्तारे हैं । ज्ञान सुधारस पिलाके वे  
स्वारथ निस्तारे हैं ॥६॥

अथ इन्द्री मनकां मुख्य करि इहां कहिये इच्छाका स्वरूप  
घर्णन यह मनमें उपजती है । मरहटी लंगडी ।

इहां मनकी बहुत बहुत प्रविध तक्षि सुभावी करणी है ।  
रहै चलाचल सदा अध्वजमें ले परनी है ॥१॥ पुनि अनि-  
सृता तथा अनुका प्रकृत हमेशा धरनी है । विना निकासे  
उचारे घच मनसे अवतरणी है ॥२॥ सदा अमंगलमें हित  
राखे जंगलमें कट गरणी है । करे उदंगल शुभ सम्यककी  
मूलक तरणी है ॥३॥ यो इहांका रूप कया अब चर्चा और  
उचरणी है । क्योंकि ध्रुवाणां सेतराणांकी व्यवस्था करनी  
है ॥४॥ यह रंडा जगमांहि डबोवे है ध्रुव चर्चा ले तरणी  
है । रहै चलाचल सदा ध्रुव जगमें ले परणी है ॥५॥

इति समाप्तः ॥ सम्पूर्णम् । शुभं भूयात् । ॐ नमः सिद्धेभ्यः  
अर्हद्भक्तिभ्यो नमः ॥

अथ ध्रुवाणां सेतराणां इतरे पश्चिच्छेदका अथ वा कि  
अवग्रह ज्ञान इन्द्रियों अरु मनके आधान है तानें भी अवग्रह  
है अरु ध्रुव ज्ञान इसमें न्यारे हैं, और अवग्रहके भेद अर्था-  
वग्रह तथा व्यंजनावग्रह ए दो हैं तिनके भेदोंकी संख्या  
न्याराल ॥१॥

ध्रुव ज्ञान मिरी भगवानने और उचारे, उन छहों अव-  
ग्रह लब्धि बोधने न्यारे ॥८॥

दोमें अठाणवें अथ अवग्रह जानौं, ईदामे पहलें नूनके  
भेद बघानौं ॥१॥ तिनमें इन्द्रिय मनकी सहायता मानौं, पर  
व्यंजनमें चक्षु मनकी मत मानौं ॥२॥ व्यंजनके अवग्रह भेद  
को आताली, अथ ध्रुवज्ञानके भेदकी चर्चा चाली ॥३॥ है  
ध्रुवज्ञानमें पुरुषगतिका मण्डाण । मत करिनी कमका हमके कोई  
खण्डण ॥४॥ है दो अनेक द्वादश विधि ध्रुव भवग न्यारे ।  
उन छहों अवग्रह लब्धि बोधने न्यारे ॥५॥ ध्रुव ज्ञान मिरी  
भगवानने और उचारे । उन छहों अवग्रह लब्धि बोधने  
न्यारे ॥६॥

अथ अथ यह को है कि ध्रुवज्ञान दो विधि या अनेक  
विधि या द्वादश विधि क्योंकर है, न्याराल ।

अथ नूनो भव्य ध्रुवज्ञान कया मुख कैने । दो विधि अनेक  
विधि द्वादश विधि है जैने ॥१॥ अरु प्रविष्ट अरु बाह्य अरु  
करि दो है । इतराण्यदनादिक संयत करि पर है ॥२॥  
पुनि द्वादशांग करि द्वादश भेद उचारे । नो द्वादशांग अथ  
नून न्यारे न्यारे ॥३॥ पारत नो नृप मुख आध्यात्मिक  
ध्यान है । ताके पदनका ठारा नाग समान ॥४॥ दोहका  
नून ह्वांग जान उचारा । ज्ञानीन हजार परीमें नो निराम  
॥५॥ द्वाणांगके पद न्यालीन हजार उचारे । उन छहों अवग्रह  
लब्धि बोधने न्यारे ॥ ज्ञानः ध्रुवः ॥ ६ ॥

है चौथा समवायांग सुभाका सागर । एक लाख सहस्र  
 चौमठ पदगांदि उजागर ॥१॥ व्याख्या प्रज्ञप्ति पंचम अक्ष  
 बताके । दो अरब अठाईस सहस्र कहें पद ताके ॥२॥ है ज्ञाना  
 भर्म तथा पदम श्रुत बीरा । ताके पद छप्पन सहस्र पांच लख  
 भीरा ॥३॥ है सप्तम अक्ष उपासकादि अध्ययना । ग्यारह  
 लख सतर सहस्र पदोंका अचना ॥४॥ है अष्टम अक्ष दशान्त  
 कृतस्तु पिबारे । लख तेईस ठाईस सहस्र कहें पद सारे ॥५॥  
 उन छहों अवप्रह लब्धि बोधसे ॥६॥ ध्रुव ज्ञान । उन छहों  
 अवप्रह लब्धि ॥७॥

है नवम अनुत्तर दशनामांग सुज्ञानी । बाणर लख सहस्र  
 पंचाब्दीस पदमें प्राणी ॥१॥ है दशम प्रश्न व्याकरण महा  
 बलकारी । नौ तीन एक छहत्रिंश्र पदोंका धारी ॥२॥ एका-  
 दशधां है विषाक सूत्र सुत्रधामी । एक कोटि तिरासी लान  
 पदों करि नामी ॥३॥ पुनि ग्यार कोटि लख पन्द्रता जुगल  
 हजार । इन ग्यारहका सतगुरु यह जोड उचारा ॥४॥  
 द्वादशम अक्ष है दृष्टिवाद पण भेदम् । एकसौं किंतीड वसु  
 कोटि जोटि गर लेदम् । अठसठि लख छप्पन सहस्र पांच  
 धरि तापे । इतने पदका धरि जोड जु आवै बापै ॥५॥  
 ए ज्ञानागुन करि एष्ट सूत्र है प्यारे । ए श्रुतज्ञानके अक्ष हरे  
 दुख सारे । ए श्रुतज्ञान ॥६॥

इस भांति किया प्रत्येक अक्षका वर्णन अब सबके पदोंका  
 जोड धरो निज कर्णन ॥१॥ सौ कोटिपै द्वादश कोटि तिरासी  
 लख धर । अरु सहस्र अठावन पांच मिला करि बसकर ॥२॥  
 ए द्वादश सर्वांगके पद उचारे । हम ध्यानत कृत श्रुतपूजा  
 देखि निकारे ॥३॥ अब सुनि एक पदका तूल एक चित्त

करिके । इक्यावन सहस्र किरौल आठ लख धरिके ॥१४॥ फिर  
चौरासी हजार पैछसस धर ल्यो । तापे सादे शीम नितान  
सुमरि ल्यो ॥१५॥

एक एक पदके इतने श्लोक बनाए । ठग लोगोंने निज  
वदित चही ठेराए । घन घन बे मनगुरु परन दयाके भारी,  
दूवत भवसागर पकड़ी बांछि हमारी ॥१६॥ जिन तादशांग  
प्रोहण दे हमें उभारा, तो जनन जनन निनकुं परजान  
हमारा ॥१७॥ कहे नैनदुख हम आए शरण तुमारे, ए भुन-  
ज्ञानके अंग हरे दुख मारे ॥१८॥ भुन ज्ञान मिरी भगवानने  
आँर उभारे । उन छहों अवग्रह लब्धि बोधने न्यारे ॥१९॥

अथ द्वादशांग रूप जैन देव धुनवो ज्ञानांगवो मोक्षमार्ग  
समाल कविताका नकषे ।

हम द्वादशांगके कर ल्यो तोर्य मेरे प्यारे, ए धुनज्ञानके  
अज्ञ हरे दुख स रे । टेक ।

ए एकद विश्व विनाते हैं पाण सागर । हैं सागरक हम  
भय परलयते उजगर ॥२०॥ हैं आम कथित गणवर सखित  
ए पारा । भव मनो धुनये इतर योग अटारा ॥२१॥ भय  
काल दोष करि जगमें भरम पड़े हैं । एकपाशादिक मजबूत  
बहु दोष भरे हैं ॥२२॥

जिनके ती कथनका कुछ नहीं होक टिप्पना । व्यापार  
विचारमें दोष भरे हैं नाना ॥२३॥ हैं प्रगट दुखमो दोष चही  
जु सुनाये, तो पदत धुनन निर धुनन जगम अनि साय ।  
ए द्वादश धारा रूप अनादि कहाये, इनके प्रगाप भदि जोष  
दुक्तिमें जाये ॥२४॥ जिनपरम लई जिनके मन आप धी हारे, ए

ध्रुतज्ञानके अंग हरे दुख सारे । तुम द्वादशांगके करल्यो तीर्थ  
मेरे प्यारे, ए ध्रुतज्ञानके अंग हरे दुख सारे ॥६॥

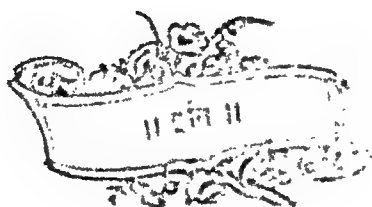
ए परम पूज्य हैं जैन वेद सुनि प्राणों । हिंसा गर्भित है  
वेद महा दुखदानी ॥१॥ इनकूं आराधै सन्त बड़े सद्विद्वानी ।  
उनकूं आराधे हिंसक अरु अभिमानी ॥२॥ लग रही जगनमें  
ऐसागान धिउंघन । धिन ध्रुतज्ञान नहि सुखदायक अवलम्बन ॥३॥  
याद थीर हिमाचलसे जिन गंग डरी है । सो गौतमादि गुहके  
घटमें पसरी है ॥४॥ सप्तांग सुधारससे सर्वांग भरी है ।  
जटनादिक जगकी बाधा सकल हरी है ॥५॥ पाण्डु सहायनके  
जिन पैर उगारे । ए ध्रुतज्ञानके तुम द्वादशांगके, ए ध्रुत० ॥२॥

इन मोटे भ्रम गजदन्त पन्थ सब सोये । दिग मोह  
मरुत्थल फेंकि अधर्मी धोये ॥१॥ प्रक्षाले जग जनमन कलंक  
सब यानें । तानें सन्तन करि नैव्य सुरादिक मानें ॥२॥ है  
मुनि भी रूपासित तीरथ तारणहारी । है सदा काल जैवन्त  
जगतकूं प्यारी ॥३॥ याकूं तजिकें मनमें मति कुमति विचारो ।  
नदियों हृदिकर मत जीवनकूं मारो ॥४॥ इस ज्ञानगंग जलसे  
मनकूं धोझारो । नहि अवसर बारंवार समझल्यो यारो ॥५॥  
मत भय समुद्रनें आत्मरतनकूं डारो । ए उसहीके है अंग  
उसीकूं उजारो ॥६॥ तुम द्वादशांगके ॥ ए ध्रुतज्ञान० ॥३॥

एकांत बैठि इस जलका भाव विचारो । तुजहीमें वसें यह  
गंग तु ही घटवारो ॥१॥ तेरे ही रतन ए द्वादश तुजमें भरे  
हैं । है तू ही साह तू ही चोर तुजीमें धरे हैं ॥२॥ है तू ही  
नाव तू ही प्रेरक तू ही तरवैया । तेरी ही अटक रही  
धेय तू ही अटकैया ॥३॥

तू अपनी खेपकूँ आप ही पार करेगा । घाँटेगा निगा तो  
 वेशक यार तिरैगा ॥४॥ तू उमास्वामि कृत तत्पारथक्य पढ़िले ।  
 तू भवसमुद्रसे बेगी बेगी कहिले ॥५॥ कट्टे दास नैनसुख मनि  
 पुरुषारथ हारै । ए ध्रुतज्ञानके अंग हरै दुख सारै ॥६॥ तुम  
 तुम द्वादशांगके करल्यो तीरथ प्यारे । ए ध्रुतज्ञानके अंग हरै  
 दुख सारै ॥७॥ ॥१॥

इतिश्री नयनानन्द यति कृत भजनविलास संग्रहे तत्पारथ  
 अधिगम मोक्षशास्त्रके प्रथम अध्यायानुसार  
 बाईसवां अध्याय सम्पूर्णम् ।  
 इसमें ३४ चौतीस खयाल हैं ॥ २२ ॥





## बृहत् महावीर कीर्तन

बृहत् बड़ा फिर तैयार हुआ है। इसमें  
२० अध्याय, ६८४ विषय ११३२ पृष्ठ व ३०  
फोटो हैं तथा पक्की सुन्दर जिल्द है। मूल्य  
१२) वारह रु० अब मंगाइये।

सैन विनवाणी संग्रह

महावीरजीने प्रकाश हुआ है। १७१  
विषय व ४६६ पृष्ठ हैं तथा पक्की जिल्द मू०  
६) छह रु०।

—दि० ०१ पुस्तकालय, सूरत—।





